


Menem fijó por decreto el IVA de 21 por ciento para las prepagas

## Mejor no enfermarse con esta noticia

Página/4

Ex jefe de la Armada Rubén Franco

## Otro marino detenido por robo de bebés en la ESMA

Página/8




# Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 29 de diciembre de 1998

Año 12-Nº 3620 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20
Agenda opcional: $4


En medio de suspensiones generalizadas de personal en las plantas automotrices, Franco Macri plantea un escenario catastrófico Páginas 2/3



# "VAN A CERRAR TODAS LAS FABRICAS"

## POLITICA

"Si él entrara en la política, nosotros nos sentiríamos obligados a apartarnos de cualquier cosa donde él ejerciera su influencia. Le hago un ejemplo: a partir del momento en que fue presidente de Boca mi hijo Mauricio, ha habido en Boca y en la AFA actividades, como informática y construcciones, en las que algunas de nuestras empresas se autoexcluyeron. (...) Lo último que le aconsejo es que se ocupe de política."

*(Franco Macri sobre Mauricio Macri, con Néstor Ibarra.)*

Un cuento de Navidad, *por Mempo Giardinelli*

32

El fracaso de la Iglesia, *por James Neilson*

6

Bombardeo norteamericano con cuatro muertos iraquíes

## Bagdad dice que derribó un avión

Página/21

## Changuitos no tan llenos

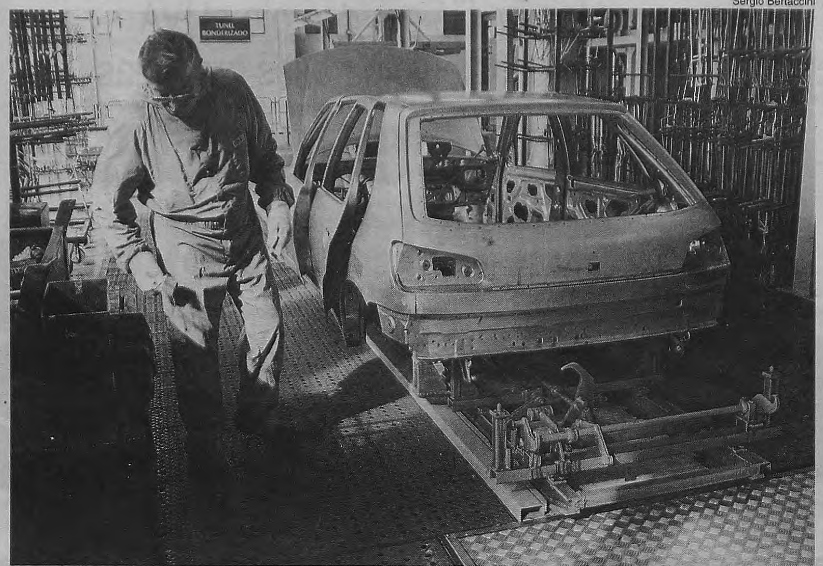
La crisis golpeó las puertas de los supermercados. Durante noviembre, las ventas de las 33 cadenas cayeron 7,3 por ciento en comparación con el mes anterior, llegando a los 1175 millones de pesos. En tanto, la facturación trepó apenas 2,2 por ciento en comparación con noviembre del '97, constituyéndose en la suba interanual más modesta en lo que va del año, según las cifras divulgadas ayer por el Indec. Otro dato que da idea de la desaceleración lo dan las ventas por metro cuadrado: mientras en octubre del '97 fueron por 851 pesos, un año después bajaron a 793, lo que representa una merma del 6,8 por ciento. Si se cumplen las expectativas de ventas de los empresarios, diciembre también mostrará una mejora de apenas el 2 por ciento en las ventas. En los primeros once meses del '98, la facturación de los supermercados resultó un 9,1 por ciento superior a la del mismo período del año pasado. Pero si se comprueban las estimaciones de diciembre, el crecimiento anual de las ventas alcanzará al 8,4 por ciento, de acuerdo al organismo oficial.

## Menos ventas en shoppings

Los shoppings no están exentos del menor ritmo de crecimiento que está mostrando la economía. En noviembre vendieron un 9,1 por ciento menos que durante octubre: por un total de 142 millones de pesos. Al mismo tiempo, en el penúltimo mes del año quedó ratificado el desaceleramiento de las ventas en los centros de compra, una señal de que el público gasta menos en artículos que no son de primera necesidad: si se compara el acumulado enero-noviembre del '98 con el mismo lapso del año pasado, la facturación creció 13 por ciento. Pero esta expansión es menor al 14,1 que mostraba cuando se comparaban los períodos enero-octubre, o al 22,2 de enero-junio, por citar dos ejemplos. Los rubros que más vieron caer sus ventas durante el mes pasado fueron los electrónicos, discos compactos, electrodomésticos, computación y juguetería.

## Reservas record

El Banco Central terminará el año con reservas record. Al miércoles pasado –últimos datos disponibles–, en las arcas del BC se contabilizaban 27.228 millones de dólares. Y si se suman los 6302 millones que están depositados en el exterior como integración de requisitos de liquidez de los bancos, las reservas internacionales del sistema financiero ascienden a 33.530 millones. Ajenas a cualquier record, las acciones líderes cayeron ayer 2,2 por ciento en promedio, en un contexto con pocos negocios y escaso entusiasmo por parte de los financistas: apenas se pactaron negocios por 8,7 millones de pesos. En lo que va de diciembre, el índice de acciones líderes MerVal cayó 11,2 por ciento.



Sergio Bertaccini

**La caída de la producción y ventas está impactando en las plantillas de las terminales de autos.**
*Cerca de 10 mil trabajadores del sector sufrirán de una manera u otra esa menor actividad.*

# Los trabajadores inician vacaciones no deseadas

**Por David Cufré**

En todas las plantas se adelantaron las licencias anuales, se dispusieron suspensiones y se proponen retiros voluntarios.

**Los operarios de las automotrices recordarán las fiestas de fin de año como una de las peores de la década. Al menos en lo que respecta a su situación laboral. Suspensiones, vacaciones adelantadas, programas de retiros voluntarios y el fantasma de despidos masivos sobrevolando cada vez a más baja altura los ponen al borde del ataque de nervios.**

La advertencia de Francisco Macri sobre el futuro incierto de la actividad no hizo más que profundizar esos temores (ver nota aparte). Sevel-Peugeot, la compañía de la que es accionista minoritario el padre del presidente de Boca, clausuró ayer por adelantado la actividad productiva del '98, al iniciar el período de licencias. Los 1600 trabajadores de la planta de El Palomar retornarán a sus labores recién en la segunda semana de febrero. Otros 9000 operarios de las demás terminales también verán extenderse sus vacaciones inusualmente, en un anticipo nada halagüeño de lo que vendrá.

La clave es Brasil. La industria exporta el 50 por ciento de su producción a ese mercado, hoy sumido en una profunda recesión. Los analistas económicos de las terminales consideran que ese panorama se agudizará durante el primer tercio del '99. El leve repunte que se experimentaría a partir de entonces sería insuficiente para que las plantas vuelvan a trabajar a full.

Las caídas de las exportaciones y de las ventas locales operadas este año, como correlato de la crisis financiera, ya les costó el empleo a la mitad de los operarios de General Motors (167 personas), a 200 trabajadores de Fiat y a 400 de Renault. Pero ninguna empresa quedó a resguardo del huracán. Desde mitad de año, en uno u otro momento, todas dispusieron suspensiones de personal. En total, ello afectó a más de 10 mil operarios.

La delegación Córdoba del sindicato de los mecánicos advirtió que durante el verano podrían quedar en la calle 1800 trabajadores. La conducción nacional del gremio, por su parte, intenta frenar una catarata de despidos en Ford, que analiza eliminar uno de los tres turnos de producción. En Chrysler, la decisión por ahora fue suspender a 200 empleados durante la primera quincena de enero, quienes cobrarán, como ocurre en las demás terminales, el 75 por ciento de sus salarios por esos días. Finalmente, Volkswagen también anticipó vacaciones a sus 3000 empleados.

> **Brasil:** *Además de Asia, la clave es Brasil. La industria exporta el 50 por ciento de su producción a ese mercado, hoy sumido en una profunda recesión.*

El derrape de las terminales repercute directamente sobre sus proveedores. Por ello, las autopartistas, junto a la Asociación de Fabricantes de Autos (Adefa) y la conducción de Smata, solicitaron el auxilio del Gobierno. El mes pasado presentaron tres propuestas para reactivar las ventas en el mercado local. Pero en el Ministerio de Economía ya les bajaron el pulgar, aduciendo que implican un costo fiscal imposible de asumir en momentos en que la recaudación impositiva viene en baja y resulta difícil cumplir con las metas exigidas por el FMI.

El secretario de Industria, Alieto Guadagni, presionado por las empresas, insiste en que todavía se estudia una de aquellas alternativas: relanzar el Plan Canje. La idea es que el Gobierno reduzca la carga impositiva sobre algunos modelos para abaratar sus costos de venta al público. Con ello, aseguran las automotrices, se podrían colocar 50 mil unidades más en 1999. Sin contar con ese aliciente, las empresas estiman que las ventas del próximo año ascenderán a 460 mil unidades, frente a las 450 mil que se concretarían este año. A mediados del '98, su pronóstico era que la adquisición de vehículos de esta temporada rondaría las 510 unidades, una cifra que quedó enterrada por la crisis.

FRANCO MACRI

# Serio

**Por Raúl Dellatorre**

**La posibilidad de un aluvión de importaciones de automóviles asiáticos a bajo precio y la fuerte caída de las exportaciones a Brasil que se espera para el año próximo desvela a las terminales. "Sin defensas adecuadas, van a tener que cerrar el ciento por ciento de las fábricas, no digo que van a bajar su producción, sino que van a cerrar", enfatizó Francisco Macri, ex titular de Sevel y actual accionista minoritario de la automotriz productora de Peugeot.**

El fantasma que recorre el sector tiene su origen en las devaluaciones orientales, que les permitirían colocar en el mercado local unidades que valen 25 mil dólares, a no más de 10 mil. "Todos los países asiáticos han llevado a una crisis financiera y económica mundial, pura y exclusivamente, porque han estado financiando subvenciones a sus exportaciones, disimuladas a través de préstamos del gobierno. Han estado siempre haciendo dumping, y en este momento la superproducción mundial, con estos mecanismos de dumping, puede llegar a un mercado como el Mercosur, sin las defensas adecuadas, e inundarnos de autos", expresó el titular del grupo Socma.

La industria automotriz reclama mecanismos de defensa de la producción nacional, tal como los aplicados en Estados Unidos, la Unión Europea o en Japón. "Europa se está defendiendo de todo eso poniendo cupos muy estrictos, impidiendo la importación de autos de terceros países", ejemplificó Macri. También defendió el criterio de protección con el que fue concebido el régimen automotor, a principios de la década del '90, pero apuntó que "todo ese régimen, tan atacado y tan mal transmitido, fue paulatinamente abandonado, y el espacio que nosotros íbamos abandonando fue ocupado por Brasil".

La industria automotriz local exporta aproximadamente el 50 por ciento de su producción con destino a Brasil. A su vez, poco más del 50 por ciento del mercado doméstico de autos cero kilómetro es abastecido por vehículos importados. El alto grado de especialización de las plantas en Argentina ha orientado el negocio a la producción de pocos modelos, con lo cual se atienden los mercados local y externo. Las ter-

NO HAY ACUERDO PARA UN REGIMEN AUTOMOTOR COMUN

# Uruguay es David entre dos Goliat

**El otro frente que ocupa la atención de las automotrices, además del inquietante panorama actual de las ventas locales y de las exportaciones, es la negociación del nuevo régimen sectorial del Mercosur. La definición del acuerdo resulta decisiva para las empresas, puesto que necesitan conocer las reglas de juego futuras para proyectar sus inversiones.**

Ayer estaba prevista una reunión entre los negociadores de los cuatro países, pero se canceló debido a la imposibilidad de Uruguay de definir una contrapropuesta al convenio que firmaron hace dos semanas Argentina y Brasil. Uruguay y Paraguay discrepan con la propuesta elevada por los socios más poderosos del Mercosur. Justamente, ayer debían puntualizar cuáles son sus demandas, pero el cónclave no se concretó. Aquellos países no están de acuerdo con elevar el Arancel Externo Común al 35 por ciento a partir del año 2003. La industria automotriz es incipiente del otro lado del Río de la Plata y Paraguay directamente carece de terminales. Por ello, el abastecimiento de sus mercados depende de las importaciones, y la suba del AEC encarece el costo de compra de vehículos a sus consumidores.

La explicación oficial fue que el ministro de Industria uruguayo, Julio Herrera, no podía hacerse presente en Río de Janeiro –lugar previsto para la cita– por problemas de agenda. Pero desde la última cumbre de presidentes del Mercosur, realizada hace dos semanas, se sabe que las exigencias del país vecino son difíciles de aceptar para Argentina y Brasil. Además de reclamar un arancel diferenciado más bajo, Uruguay pretende un plazo de transición para encuadrarse dentro del AEC hasta el 2013. Paraguay haría el mismo reclamo. En cambio, los países que llevan las riendas del bloque regional propusieron que la transición sea hasta el 2003. La reunión quedó pendiente sin fecha cierta, según señalaron los funcionarios de los cuatro gobiernos.

ADVIRTIO QUE LA IMPORTACION ASIATICA BARRERA CON LA INDUSTRIA AUTOMOTRIZ

# riesgo de una crisis terminal

**La producción podría caer de 450 mil unidades este año a 300 mil en el próximo, por la caída de ventas a Brasil y la recesión local. Encima, se teme a un aluvión de importaciones asiáticas. El Gobierno no reacciona. "No van a bajar la producción, van a cerrar todas las plantas", profetizó Macri.**

minales ofrecen, a su vez, a través de sus redes de concesionarios, otra gama no producida en el país. Al caer la demanda del mercado brasileño, como sucede actualmente, la complementación se rompe y la industria local sufre las consecuencias.

Horacio Losoviz, presidente de Adefa (cámara que agrupa a las terminales), afirmó ayer que "lo que se está tratando de buscar, a través del Gobierno, son algunas medidas que tiendan a reactivar el mercado, como puede ser mediante el Plan Canje, que lo hemos venido solicitando desde hace ya unas semanas". Otro proyecto impulsado por las terminales es el del "auto económico", un modelo por terminal que se vendería a precio reducido, al cual el Gobierno le otorgaría una desgravación impositiva especial.

Las terminales asumen que, para el año entrante, al impacto que provocará la caída de la demanda brasileña se le sumará la retracción del mercado interno, que ya viene ob-

**Solución:** ***"Lo que se busca, a través del Gobierno, son medidas para reactivar el mercado, como puede ser mediante el Plan Canje", planteó Losoviz, de Adefa.***

servando signos de decaimiento en los últimos tres meses. Losoviz apuntó que si bien durante el corriente año la producción alcanzará las 450 mil unidades –por encima de la de 1997–, "las proyecciones para el año que viene estarían en las 300 mil unidades". El dirigente empresario atribuyó la baja prevista en el mercado interno "a la incertidumbre y, en alguna medida, al temor del público a tomar créditos". "Estamos esperando que se normalice el mercado, puesto que estábamos casi con cien mil autos de stock entre todas las fábricas; además, se está tratando de evitar los despidos", explicó Losoviz, en referencia a la existencia actualmente de más de diez mil trabajadores suspendidos o con vacaciones anticipadas en el conjunto del sector (ver aparte). Los más optimistas esperan una reactivación del mercado brasileño recién para mediados de año. Es decir, que aun en ese caso, las terminales argentinas perderían seis meses de exportaciones, dadas las escasas posibilidades con que cuentan para colocar un volumen equivalente de unidades en otros mercados. Otros, en cambio, estiman que la retracción en el país vecino podría prolongarse, por lo menos, a lo largo de todo el '99.

"No podemos esperar que el mercado brasileño mejore rápidamente, por lo tanto hay que apuntar al mercado interno", expresó Losoviz. El directivo del sector instó al ministro de Economía, Roque Fernández, a adoptar medidas para "revertir" la situación. "No se puede esperar que los mercados actúen solos", remarcó.

Jorge Todesca, especialista y consultor de las empresas del sector, coincidió en ese aspecto. "De los tres problemas que afectan a la industria, que son la caída del mercado brasileño, el peligro de un aluvión asiático y la recesión del mercado interno, sobre el único que puede adoptar acciones el país es el último", señaló a **Página/12.** Consideró que tanto el Plan Canje como el Auto Económico "son dos formas de alentar la venta de vehículos locales, que si bien son medidas transitorias y pueden provocar un corrimiento del mercado hacia esos modelos, son una buena señal para las casas matrices, que verían que el Gobierno se preocupa por el sector".

Según el análisis de Todesca, "la industria local tiene un horizonte dentro del Mercosur, pero el problema es que en una coyuntura difícil las casas matrices se asusten y discontinúen las inversiones; el problema que está planteado es cómo salir del ciclo recesivo y, sobre todo las empresas europeas, tienen la experiencia de que en situaciones similares la desgravación de los autos les dio buenos resultados".

Francisco Macri puso el acento sobre ese riesgo de espantar las inversiones en el sector si no se implementan las "defensas adecuadas". Y advirtió sobre el peligro de un retiro en masa de las terminales, hoy en un ciento por ciento controladas por capitales extranjeros. Los directivos de las automotrices eludieron ayer expresar públicamente su opinión sobre las declaraciones de Macri –efectuadas a la mañana por Radio Mitre–, pero muchos admitieron que estaban planteadas en el sentido correcto.

"En todas las reuniones del sector se manifiesta la misma preocupación respecto al año que viene", expresó un directivo a este diario. Nadie sabe a ciencia cierta qué puede ocurrir en Brasil, ni qué van a hacer las terminales una vez que finalicen los períodos de suspensiones o de vacaciones anticipadas que han puesto en marcha. A partir del 10 de enero, comenzará a conocerse si las firmas están dispuestas a retomar la producción o si, en cambio, prolongan la inactividad.

Gustavo Ercole



**Francisco Macri, ahora accionista minoritario de Sevel.**
*"El mercado del Mercosur no tiene defensas adecuadas contra el dumping."*

## Derrape

◆ Francisco Macri planteó un escenario catastrófico: desaparecerán todas las terminales instaladas en Argentina si no se frenan las importaciones asiáticas.

◆ Un auto que vale 25 mil dólares ingresaría a no más de 10 mil.

◆ También reclamó planes de reactivación del sector ante la segura caída de la demanda de Brasil, país que absorbe el 50 por ciento de las exportaciones de las plantas argentinas.

◆ La producción caería de 450 mil unidades este año, a 300 mil en el próximo, por la caída de ventas a Brasil y la recesión local.

◆ Los industriales del sector reclaman revitalizar el Plan Canje y el proyecto de "auto económico".

◆ Piden, además, mecanismos de defensa de la producción nacional, tal como aplica Estados Unidos, la Unión Europea y Japón.

◆ Desde Economía, Roque Fernández desestima todos esos pedidos.

◆ En estos momentos más de 10 mil trabajadores están suspendidos o con vacaciones anticipadas.

LAS TERMINALES INVIERTEN PARA UN MERCADO AMPLIADO

# El Mercosur es el anzuelo

**Pese al sombrío panorama que describió Francisco Macri, las terminales tienen ambiciosos planes de inversión en Argentina, que son los siguientes:**

◆ *Grupo Fiat*: Retornó a la Argentina cuando decidió invertir 700 millones en un complejo fabril en Ferreyra, Córdoba, y en la configuración de su red comercial. De los 1732 millones facturados el año pasado, casi el 85 por ciento corresponde a Fiat Auto. El Palio y el Siena, junto con los productos de su controlada Alfa Romeo, le permitieron ostentar desde el '97 el liderazgo por marca en autos, con una participación de mercado del 25 por ciento. Otro de los polos de importancia del grupo es Iveco, la empresa de camiones que el año pasado facturó casi 100 millones de pesos. En noviembre, Iveco anunció una inversión en Ferreyra de 63 millones para producir 2 mil unidades de camiones al año.

◆ *Renault*: En noviembre anunció la venta del modelo Kangoo, para cuya producción en la planta de Santa Isabel, Córdoba, la empresa invirtió 70 millones de dólares. El 50 por ciento de esta producción está planeada para exportar a Brasil y otros países limítrofes.

◆ *Sevel*: Hoy controlada por Peugeot, la empresa anunció este año una inversión de 100 millones de dólares en el Palomar, como parte de un plan de inversión regional de la multinacional francesa de 1200 millones. Según declararon directivos de la compañía, la estrategia de Peugeot es alcanzar un 15 por ciento del mercado argentino. Y también busca fortalecer la línea de utilitarios: para ello, este año lanzó dos modelos (Peugeot Partner y Citroën Berlingo).

◆ *Volkswagen*: A mediados de este año anunció inversiones por 170 millones de dólares en el país para montar la línea de producción del automóvil Passat que hasta ahora se fabrica en Europa. A partir de setiembre del año próximo comenzaría la producción local.

◆ *Toyota*: A un casi dos años de su arribo, la automotriz japonesa apostó este año a producir 15 mil unidades de pick-up en su planta de Zárate, 50% más que el año pasado.

◆ *Chrysler*: Anunció en noviembre que invertirá 15 millones de dólares en su planta cordobesa para comenzar el '99 con la fabricación de una nueva versión del jeep Grand Cherokee. La planta de la automotriz norteamericana, con una capacidad de producción de 16 mil unidades al año, está ubicada en localidad cordobesa de Ferreyra y fue inaugurada en abril del año pasado con una inversión de 165 millones de dólares.

◆ *General Motors*: Prometió recientemente invertir 3 mil millones de dólares en el Mercosur en el trienio 1999-2001. Este año, la empresa invirtió unos 40 millones para producir la Grand Blazer en la planta de Santa Isabel, Córdoba. En la planta de Rosario produce el Corsa Wagon, que se exporta a Italia.

◆ *Mercedes Benz*: Invirtió 100 millones de dólares en una nueva planta de utilitarios Sprinter, en González Catán. A mediados de este año amenazó con desviar una inversión por 100 millones de dólares a Brasil si el Gobierno no modificaba la reglamentación para los micros de piso bajo.

## Poniendo la primera

–inversiones en la industria automotriz–

| | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | –en millones de dólares– | | | | | | |
| Nuevos productos | 236 | 154 | 247 | 186 | 116 | 194 | **1133** |
| Pintura | 41 | 26 | 100 | 105 | 4 | 0 | **276** |
| Otros | 115 | 1074 | 603 | 539 | 579 | 468 | **3378** |
| **Total** | **392** | **1254** | **950** | **830** | **699** | **662** | **4787** |

**Fuente:** *ADEFA. "Una industria en crecimiento", de Jorge Todesca.*

# Roque dejó de regalo de fin de año un IVA completo a las prepagas

Economía logró que Menem vete el IVA de 10,5% a las prepagas, que al quedar gravadas serán alcanzadas por la tasa general. El lobby del cable fue más fuerte y evitó esa misma maniobra.

Por Cledis Candelaresi

**A través del decreto 1517 el Poder Ejecutivo vetó ayer parte del artículo de la reforma tributaria que grava el servicio de la medicina prepaga con una alícuota diferencial del IVA (10,5 por ciento), con la intención de que sea alcanzado con la tasa plena (21 por ciento). Se trata de una decisión políticamente muy controvertida, que enfrentó a los miembros del gabinete nacional entre sí y con el Congreso, donde ayer se sugería que la medida presidencial sería resistida. Los otros vetos a la ley impositiva (ver aparte) anoche terminaron de exasperar el ánimo de los legisladores, que amenazan con una "ola antiveto" a partir de marzo.**

Todos los funcionarios de Jefatura de Gabinete consultados ayer por **Página/12** aseguraron que la determinación de gravar a las prepagas con un IVA del 21 por ciento fue tomada por Roque Fernández. El dato resulta consistente al menos por dos razones: Economía es partidaria de aumentar la recaudación; en el proyecto de reforma tributaria que se giró al Congreso ya el gobierno había fijado aquella alícuota, con la obvia anuencia del Palacio de Hacienda.

Sin embargo, en un contacto telefónico con el diputado justicialista Oscar Lamberto, el encargado de relaciones institucionales de Economía, Carlos Bercún, habría deslindado responsabilidades, negando que la iniciativa haya surgido de su ministerio.

Según trascendió ayer desde la Casa Rosada, la decisión se tomó el 24 de diciembre, durante un cónclave en la quinta de Olivos del que participaron Fernández, Erman González, Jorge Rodríguez y Alberto Mazza. Allí se habrían enfrentado dos posiciones extremas: la del ministro de Economía, partidario de alcanzar a las prepagas con una alícuota del 21 por ciento y la del ministro de Salud, proclive a eximirlas. El argumento esgrimido por Mazza fue que si, previsiblemente, las prepagas aumentan el precio de su servicio, habrá un éxodo masivo de afiliados hacia el sistema de salud público, incapaz de atender esa demanda.

Lo que ningún funcionario puede argumentar adecuadamente es por qué se eligió a las prepagas y no a la TV por cable, que por decisión parlamentaria también estará alcanzada con una alícuota de sólo el 10,5 por ciento. "Fue lo políticamente posible", comentó ayer ante este diario el secretario de Jefatura, Miguel Solé; "Con los medios se hace lo que se puede, no lo que se quiere", confesó Néstor Alcalá, el otro colaborador de Rodríguez. En resumidas cuentas: un lobby es más poderoso que el otro.

A raíz de este veto el Gobierno debería enfrentar algunos problemas legales. Si el texto no fuera censurado con absoluta prolijidad, existe el riesgo de que las empresas afectadas sostengan que, en realidad, quedaron tan exentas como hasta ahora e intenten hacer valer este criterio con la Justicia. Aún en el caso de que el veto haya sido redactado correctamente, las empresas amenazan con objetarlo por "inconstitucional", ya que el Ejecutivo se habría arrogado la potestad de legislar. Este es uno de los varios puntos de contacto con los legisladores, quienes, cuando se debatía la reforma, intentaron eximir del IVA tanto a las prepagas como a los medios. "No están respetando la voluntad del legislador, que decidió aplicar alícuotas diferenciales. No le corresponde al Ejecutivo crear o modificar impuestos y ni siquiera eso puede hacerse por iniciativa del Senado. Estrictamente, es una potestad de Diputados", comentó a **Página/12** Lamberto desde la santafesina Gálvez. Desde el Ejecutivo ya se esboza una réplica: "Desde 1989 –recuerda Alcalá, también ex legislador oficialista– el Congreso bloqueó sistemáticamente todos los intentos de generalizar el IVA".



Jorge Larrosa

**Pablo Giordano y Eduardo Franciosi, representantes de las prepagas.**
*Aseguran que perderán afiliados, que irán hacia los hospitales públicos.*

## La versión de Economía

En el Ministerio de Economía justifican la extensión del IVA al 21 por ciento para la medicina prepaga con un argumento al que Roque Fernández recurrió en más de una oportunidad. "Nosotros propusimos la generalización del IVA para todos los sectores, porque si se quieren dar subsidios a un sector en particular, éstos deben explicitarse claramente en el presupuesto y no esconderse bajo una exención impositiva", dijo a **Página/12** un estrecho colaborador del ministro.

Sin embargo, los hombres de Roque admiten que no parece lógico que la medicina prepaga tribute 21 por ciento de IVA mientras que la TV por cable sólo pagará 10,5 por ciento. Pero atribuyen dichas diferencias a una cuestión de carácter político. "Nosotros queríamos una generalización con una alícuota uniforme para todos, pero lo que finalmente salió de la reforma (tributaria) es lo que pudimos lograr dentro del juego político", explicó el funcionario. La estrategia de vetar un artículo de la reforma impositiva para así incluir a las prepagas con una tasa de IVA del 21 por ciento fue ideada por el secretario de Hacienda, Pablo Guidotti. En Economía reconocen que Guidotti venía evaluando hace varias semanas el tema y que lo había mantenido bajo reserva "para aprovechar el factor sorpresa y evitar una reacción en contrario que lo paralizara".

## Tope a tasas "en análisis"

Carlos Menem anunció ayer que "en principio vetaría" la ley que impone topes a las tasas que cobran los bancos por la financiación con tarjetas de crédito. Esa regulación "va en contra de la economía de mercado", justificó. No obstante, Menem señaló que "todavía tenemos tiempo" para analizar el tema y recordó que existe una propuesta de los banqueros para abaratar los costos de las financiaciones con los plásticos a cambio de que se vete la ley. Rápidamente, las entidades representativas de los pequeños comerciantes aseguraron que, en caso de que Menem la vete, reclamarán a los legisladores que insistan con la norma.

RECORTES A LA REFORMA TRIBUTARIA Y AL PRESUPUESTO

# El señor Veto al ataque

Por C.C.

**Los vetos a la reforma tributaria no son la única contrariedad que sufrió ayer el Congreso. A través de otro decreto el Poder Ejecutivo también vetó varias partes de la Ley de Presupuesto 1999, incluyendo el que sube de 1 a 3 pesos la contribución estatal al financiamiento de los partidos políticos. La bancada oficialista acusó el impacto. "No respetan los acuerdos que hicimos con ellos (por los funcionarios del Ejecutivo) y con la oposición", se quejaba ayer un colaborador del diputado Humberto Roggero.**

Uno de los grandes desafíos de los legisladores oficialistas será enfrentar a colegas de su propio palo y del ajeno con quienes, efectivamente, celebraron acuerdos que los vetos anularán.

Uno de ellos fue el pacto sellado con la oposición para triplicar el Fondo Partidario Público (aporte del Estado a los partidos), propuesta de la Alianza que el oficialismo acogió de buen grado. Aunque esto significaba aumentar los gastos en alrededor de 40 millones de pesos, hasta el miércoles Roque Fernández estaba dispuesto a ceder, al igual que la Jefatura de Gabinete y el propio secretario de la Presidencia, Alberto Kohan, había avalado esa suba.

Pero finalmente primó el criterio de tratar de eliminar todos los añadidos del Congreso que no tienen financiamiento previsto, según explicó ante **Página/12** una fuente de Jefatura. Así, el veto sobre la Ley de Presupuesto también alcanzó a la decisión de asignar 20 millones de pesos a programas de agua potable para un grupo de provincias, en detrimento del subsidio presupuestado para Metrovías.

Tampoco sobrevivió el artículo que amplía el alcance de los regímenes de promoción agrícola, haciéndolo extensivo a una decena de provincias (en lugar de las tres históricas) y subiendo los cupos para diferir impuestos. Esto promete reeditar la pulseada en torno del Presupuesto 1998: el Ejecutivo vetó y el Congreso, movido por los gobernadores y el lobby de las empresas interesadas, insistió con los dos tercios.

No será tarea sencilla para los hombres del Congreso digerir las otras censuras al texto de la ley tributaria. Entre otros tantos retoques, el Ejecutivo renunció a la facultad que le otorgaba el Parlamento de rebajar en un futuro, y en determinadas situaciones, la alícuota del 15 por ciento sobre los préstamos empresarios. Presumiblemente, esa autorización fue concedida por los legisladores después de escuchar largamente las quejas del empresariado, adverso a esta medida.

El Presidente también vetó la retroactividad del régimen de precios de transferencia, por la cual se obligaría a muchas trasnacionales a pagar varios miles de millones. Pero en este caso, no habrá conflicto institucional: los propios legisladores se aprestaban a hacer esa corrección con una futura ley.

LAS PREPAGAS IRAN A LA JUSTICIA PARA FRENAR LA MEDIDA

# El 21 por ciento va directo al cliente

**Un par de horas después de que Carlos Menem confirmara que las prepagas tributarán un IVA del 21 por ciento, en vez del 10,5 sancionado por el Congreso, los empresarios del sector advirtieron que trasladarán a las facturas la mayor carga impositiva.**

En los hechos, esto implica que la tarifa promedio del sistema pasará de los actuales 160 pesos a 193,60 a partir del primer día del '99. Los empresarios recurrirán a la Justicia para intentar frenar la medida, a la que califican de "inconstitucional".

"El encarecimiento de los costos de la salud sólo se explica por la voracidad fiscal del Poder Ejecutivo. Pero Roque Fernández debería saber que, lejos de mejorar las cuentas fiscales, con esta medida las empeorará", aseveró ayer Pablo Giordano, titular de ADEMP, una de las agrupaciones que representan a las prepagas, durante una conferencia de prensa. De acuerdo con las cuentas que sacan en las compañías, el aumento en las cuotas provocará la desafiliación de casi medio millón de clientes, sobre un total de 2,2 millones.

"Economía piensa que recaudará 420 millones adicionales por año. Pero lo cierto es que ese monto será sensiblemente menor debido a la fuga de beneficiarios que no podrán hacer frente a los mayores costos y a que esas personas irán a atenderse a los hospitales públicos", comentó a **Página/12** uno de los empresarios presentes en la conferencia. Mientras tanto, clientes de varias prepagas recibirán por estos días las facturas que ya estaban impresas, con un IVA del 10,5 por ciento.

MENEM NO LIBERARA A GORRIARAN Y SEINELDIN

# Sin indultos de fin de año

En un brindis con periodistas, el Presidente aseguró también que la Alianza "no existe". Quiere ser jefe del peronismo después del '99.

**No hubo regalito en forma de decreto debajo del arbolito de Navidad. Tampoco una broma pesada para el Día de los Inocentes. Se acercan los Reyes Magos y, para ahuyentar especulaciones, el presidente Carlos Menem aseguró ayer que no indultará a Enrique Gorriarán Merlo y Mohamed Alí Seineldín. Menem también aprovechó un brindis de fin de año con periodistas para desacreditar duramente a la Alianza y asegurar que en el '99 su sucesor será peronista, y volvió a negar que busque su rereelección.**

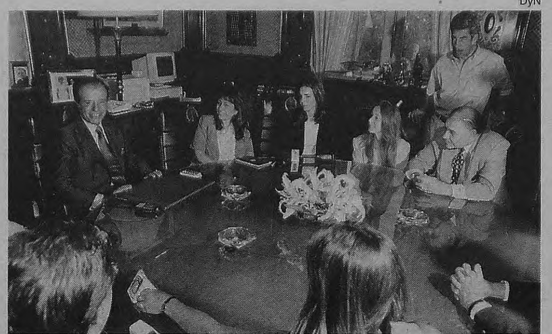
"No. Cuando uno quiere hacer algo necesita el consenso de los sectores favorecidos por la medida, que evidentemente no está." Con esta frase terminante, Menem pretendió ponerle fin a una novela que él mismo inició el 10 de diciembre durante la Cumbre del Mercosur que se celebró en Río de Janeiro. En aquella oportunidad, Menem dijo que, desde la detención del ex líder guerrillero, "hay pedidos de indulto, de amnistía para él y su señora (Ana María Sívori), y están bajo estudio".

Pocos días después, durante una gira por Córdoba, Menem aprovechó la repercusión que tuvo el tema para aventurar la posibilidad de firmar los decretos en "Navidad, Año Nuevo, Reyes o el año que viene". Pero las críticas que surgieron desde las filas de la oposición y del propio justicialismo marcaron la mala recepción que había tenido el globo de ensayo lanzado desde el Poder Ejecutivo.

Menem no perdió la oportunidad para referirse a la interna del justicialismo, recalentada en la última semana por una nueva ofensiva rereeleccionista lanzada por los ultramenemistas. Menem se agrandó ante la obligada pregunta sobre la re-re: "No quiero desmerecer a mis compañeros, a todos los quiero y los aprecio, pero yo siempre estuve ganando elecciones y frente a un proceso electoral nunca he perdido en mi vida".

El jefe de Estado negó que la idea de impulsar nuevamente la rereelección haya surgido de la reunión que sostuvo el lunes de la semana pasada en Olivos con 12 gobernadores justicialistas. "Desde Olivos no surgió nada y se supone que yo vivo ahí", ironizó Menem, quien luego señaló que las propuestas para conseguir la habilitación para que pueda postularse para un tercer período "son sólo manifestaciones de deseos de hombres y mujeres del justicialismo".

"Al único cargo al que aspiro es al de presidente de la Nación y me voy a presentar y voy a ganar en el 2003." De esta forma Menem dio por terminada la charla sobre la re-re y también descartó la posibilidad de postularse a algún cargo electivo en el '99. En ese sentido, definió, sin explicitarlo, el rol que quiere asumir: el de jefe del peronismo. "Después del '99 voy a seguir trabajando y recorrer mi país y otros países", resumió.


DyN

Carlos Menem con los periodistas acreditados en Casa de Gobierno. *"Nunca he perdido un proceso electoral en mi vida."*

Menem también negó que vaya a apoyar a algún candidato en la interna del 11 de abril y se animó a hacer un poco de futurología al reiterar su seguridad de que "cualquier candidato que triunfe en la interna del peronismo será el próximo presidente". "No tengo colores, sólo voy a apoyar al candidato que surja de la interna, no quiero que se malinterpreten mis palabras", agregó el mandatario para evitar suspicacias.

Siempre en el plano de la política local, Menem volvió a descalificar a la oposición al considerar que "la Alianza no existe, en particular el Frepaso". "Esa fuerza política no tiene más que dos dirigentes de importancia, como la señora Graciela Fernández Meijide y el diputado Carlos Alvarez, aunque podríamos sumar a algún dirigente más del interior, como el intendente de Rosario, Hermes Binner", fue la andanada que disparó el mandatario.

MARIA JULIA NO SE CONSIDERA UNA "MUJER RICA"

# "Yo soy un personaje que vende"

**Después del respaldo que le brindara Carlos Menem al fotografiarse con ella, María Julia Alsogaray salió a defenderse por sí misma. Dijo que "para los estándares que se están manejando en la Argentina" no se considera "una mujer rica" y se mostró enojada con la prensa que informa sobre su situación judicial. La única explicación que dio sobre su evolución patrimonial en los 13 años que lleva en cargos públicos es la fortuna cedida por su padre, Alvaro Alsogaray.**

La reacción de la secretaria de Recursos Naturales es consecuencia de la decisión del juez Juan José Galeano de indagarla en una causa que se le sigue por presunto enriquecimiento ilícito. La iniciativa del magistrado, dada a conocer el jueves pasado por **Página/12**, ubica a la ingeniera en un lugar de sospecha porque avala la acusación hecha por los fiscales Eamon Mullen y José Barbaccia, quienes estiman que María Julia incrementó su patrimonio en dos millones de pesos en los últimos diez años.

En diálogo con Radio 10 y Libertad, la funcionaria insistió en aclarar que antes de la indagatoria, Galeano pedirá un pericia contable de sus bienes. "Siempre estuve observada y cuestionada", se quejó. E imitó los argumentos de Menem al decir que cree que, en el fondo, tras la causa por enriquecimiento hay críticas a él, no a ella. "Yo soy un personaje que vende", justificó. Para redondear dijo que su pensamiento se parece al de Margaret Thatcher.

## Hielos en Diputados

La Cámara de Diputados aprobará hoy, en una sesión especial, el nuevo acuerdo que la Argentina y Chile firmaron para demarcar los Hielos Continentales, el último de los 24 puntos limítrofes en diferendo entre ambos países. A partir del mediodía, el titular de la Comisión de Relaciones Exteriores, Fernando Maurette (PJ), abrirá la sesión, seguido por el titular del bloque oficialista, Humberto Roggero, quien fijará la posición política del justicialismo. La idea es que la Cámara baja le dé media sanción al tratado firmado el 16 de diciembre pasado por los presidente Menem y Frei para que el Senado, entre marzo y abril del '99, lo apruebe. La aprobación del tratado en el Congreso argentino servirá para acelerar los tiempos del Parlamento chileno, que aún no fijó fecha para analizarlo. La diputada por el justicialismo santacruceño Cristina Fernández de Kirchner manifestará su disidencia el recinto al considerar que el tratado no debe votarse hasta que esté listo el mapa con el trazado limítrofe.

## Palentini no se calla

El obispo de Jujuy, Marcelo Palentini, respondió ayer con dureza a los cuestionamientos surgidos en el gobierno nacional sobre las críticas por la desocupación que hicieron en las homilías navideñas. Aseguró que "la Iglesia se ocupa durante todo el año, y no solamente en esta fecha, de los pobres". También destacó que "somos muchos los obispos que estamos en la primera línea acompañando y comprometidos con el padecimiento de la gente que sufre la desocupación y la pobreza. En realidad, los que no se acuerdan son los funcionarios nacionales y provinciales".

OPINION

Por James Neilson

## El fracaso de la Iglesia

Puede entenderse el enojo del presidente Carlos Menem y otros beatos del gobierno nacional cuando escuchan los mensajes de fin de año que difunden los príncipes de la Iglesia Católica que tan ostentosamente aman. En lugar de felicitarlos por su piedad ejemplar –con la excepción de Jorge Rafael Videla, Menem es el mandatario más levítico que el país ha conocido en las últimas décadas– y por su voluntad de encolumnarse tras Karol Wojtyla en su cruzada furibunda contra el aborto, los obispos los basurean por su corrupción y su frivolidad y, como si esto ya no fuera más que suficiente, les atribuyen la responsabilidad por la miseria en que están hundidos millones de personas.

Estén o no en lo cierto los clérigos cuando dan a entender que Menem y compañía son los máximos culpables de la pobreza, algo es seguro: sus palabras no tendrán la más mínima incidencia en la realidad. Como ya deberían haber entendido, son muy pocos los católicos que permiten que su presunto fervor religioso afecte su propia conducta: en todas partes, los católicos cometen adulterio, se divorcian, abortan y controlan su natalidad con la misma frecuencia que sus compatriotas judíos, protestantes, ateos y umbandistas. En cuanto a su propensión a robar, resistirse a abonar sus impuestos y tolerar la desigualdad económica, un vistazo a la situación en el resto del planeta hace pensar que, la vehemencia de sus presuntos líderes espirituales no obstante, los católicos son todavía más proclives a caer en el egoísmo individualista así supuesto que los adictos a otros credos o a ninguno.

La región más corrupta y más inequitativa del planeta, América latina, ha sido abrumadoramente católica desde hace más de medio milenio. ¿Es una casualidad? En Europa occidental, los países más corruptos lo han sido durante mucho tiempo más, mientras que los más honestos e igualitarios –los escandinavos–, son baluartes de la herejía luterana. ¿Existe un vínculo entre la condición moral de los países católicos y el culto tradicionalmente hegemónico? Si no hay ninguno, o si es sólo tenue e indirecto, esto querría decir que siglos de exhortaciones eclesiásticas a menudo respaldadas por soldados, policías y torturadores, han sido inútiles, de modo que sería asombroso que los "mensajes" papales o episcopales más recientes resultaran eficaces. En cambio, si el vínculo es tan estrecho como sería razonable suponer, el Papa y sus obispos deberían estar preguntándose si no sería que ellos mismos son una parte muy importante de los problemas que denuncian y que por lo tanto sus sermones sólo servirán para empeorar las cosas aún más.

# El congreso bonaerense le dio un día de alivio a Eduardo Duhalde

Con la presencia y el aval del pierrismo, el congreso del PJ bonaerense ratificó la candidatura a presidente del gobernador.

Por Felipe Yapur

**Cuando la mayoría de los 641 congresales justicialistas levantaron la mano en el club Atenas de La Plata para avalar la postulación presidencial del gobernador Eduardo Duhalde, el estadio estalló. Las barras, siempre presentes y necesarias, no dudaron en corear el nombre del candidato, tapando sin problemas a los pocos menemistas presentes que habían llegado con el único objetivo de conseguir un apoyo a la conducción partidaria del presidente Carlos Menem. El encuentro de ayer dejó exultantes a los duhaldistas. Sintieron que por fin lograron un triunfo luego de una semana trágica, como la que pasó, y donde sólo recibieron golpes de un envalentonado Menem luego del triunfo del PJ cordobés y el apoyo que le brindaron los gobernadores peronistas.**

"Parafraseando al Presidente, nuestros melones se están acomodando en nuestro tarro. Y es tan así que hemos demostrado que en la provincia no hay fisuras y hasta Pierri se encolumnó", así definió al congreso provincial del PJ un sonriente vocero duhaldista, al tiempo que releía la encuesta publicada ayer por **Página/12** y donde Menem presenta una imagen negativa de casi un 50 por ciento. Al operador la sonrisa se le ensanchó cuando recordó que el gobernador electo de Córdoba, José Manuel de la Sota, mostró su apoyo a la candidatura del bonaerense: "Con hechos estamos demostrando que Duhalde es el candidato del PJ y los dirigentes ya lo reconocen", dijo el vocero poco antes de retirarse del estadio con la marcha peronista de fondo.

No cabe duda de que la renovada confianza del operador duhaldista tiene mucho que ver con el estado de ánimo de su jefe. Este comenzó su discurso de apertura del congreso con una broma dirigida a la Alianza: "Si el radicalismo y sus socios menores piensan ganar en las elecciones de 1999, que la inocencia les valga", dijo en referencia al Día de los Inocentes que se recuerda los 28 de diciembre. Tras las risas, el precandidato les pidió a todos que "trabajen en forma artesanal, con militancia y activismo para triunfar en el '99".

Pero no todos estaban contentos, un serio diputado nacional Alberto Pierri presenció el encuentro desde la mesa directiva del congreso junto a Osvaldo Mércuri, Graciela Giannettasio y Hugo Toledo, entre otros. El Muñeco no movió ni siquiera un músculo de la cara cuando el congresal provincial Juan Veramendi hizo la proclamación de Duhalde como el candidato presidencial. Tras la propuesta, no hubo siquiera tiempo para opiniones y, tal como estaba acordado, se llamó a votar y casi la totalidad de los presentes levantaron la mano, incluidos los congresales pierristas.

La oposición a la propuesta de Veramendi llegó del lado del ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, que a los gritos insistió con que Carlos Menem está proscripto en el Partido Justicialista y que "es ilegítimo que un congreso partidario proclame a un candidato cuando en realidad esto tiene que surgir de una elección interna". El ex funcionario no pudo completar su discurso porque la barra y algunos congresales duhaldistas lo silbaron de forma ensordecedora.

Luego fue el turno del también menemista Fernando Galmarini. Este apenas pudo intervenir por el intenso griterío y pocos pudieron escuchar definir a Menem como "el mejor discípulo del general Juan Domingo Perón". Poco después y fuera del estadio de Atenas, Galmarini señaló a **Página/12** que no compartía la posición de Lestelle sobre la supuesta proscripción del Presidente, aunque aseguró, con sonrisa burlona, que "por primera vez después de muchos años, un congreso peronista bonaerense aceptó la presencia de opiniones disidentes como la nuestra", en referencia a la manera en que Duhalde siempre condujo el PJ.

Mientras Galmarini volcaba sus sarcasmos, los dirigentes duhaldistas se dispersaban en numerosos cafés de la zona para seguir conversando. Una de la comidillas del día fue la posible realización de un acto pierrista en la Costa, en pleno verano bonaerense (ver recuadro).




**Eduardo Duhalde, de local y con cara de amigo junto a Alberto Pierri.**
*Es el primer respiro para el gobernador tras la elección de Córdoba.*

## La movida del verano

El Gobierno comenzó a estudiar ayer la posibilidad de realizar un acto en Mar del Plata para la segunda quincena de enero. De esta manera, el menemismo busca "resaltar el liderazgo del presidente" Carlos Menem, una nueva maniobra para desgastar al gobernador bonaerense. Esa jugada se suma a los varios ases que el menemismo guarda bajo la manga: convocar nuevamente al Congreso partidario, dinamizar los trámites judiciales que buscan el aval de la re-reelección y seguir lanzando globos de ensayo de precandidaturas a presidente. El ministro del Interior Carlos Corach, por ejemplo, aseguró ayer que el PJ tiene "por lo menos" cinco precandidatos a presidente sin mencionar quiénes son.

También participan en la movida del acto marplatense, bautizada como "operación verano", dirigentes cercanos al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, uno de los bonaerenses que amenazó en los últimos días con retirar su apoyo a la candidatura presidencial de Eduardo Duhalde para volcarlo a favor del senador Ramón "Palito" Ortega.

## El menemismo de Cafiero

El contraataque menemista contra Eduardo Duhalde no cesó a pesar del aval del congreso de La Plata. Ayer el encargado de "limarlo", como gustan decir los menemistas, fue el senador Antonio Cafiero al afirmar que "ningún dirigente justicialista, incluido Duhalde, puede poner en duda el liderazgo político partidario de Carlos Menem".

Viejo conocedor de los vaivenes políticos, el senador señaló que no cree que el bonaerense "esté poniendo en duda esas cuestiones porque el liderazgo de Menem se impone por gravitación personal propia", pero por si acaso y para evitar dobles lecturas, Cafiero reiteró y fue más contundente al decir que "no hay otro político con capacidad para liderar el PJ".



MIGUEL NEGO ESTAR "CONDICIONADO"

## La versión del Loro

**Lorenzo Miguel negó haber sido "condicionado" por el Gobierno para recibir una ayuda económica inicial de 67 millones de pesos destinada al saneamiento de la obra social de la Unión Obrera Metalúrgica. Tácitamente, el viejo caudillo se refirió así a su virtual pase desde las filas duhaldistas hacia las menemistas.**

En una solicitada, Miguel se refirió al tema sin dar nombres, pero el texto no daba lugar a segundas lecturas: la administración del presidente Carlos Menem –dice– actuó "limitándose a cumplir lo que la normativa establece. Quien quiera ver otra cosa se equivoca".

Pero su acercamiento al Presidente quedó en evidencia durante un reportaje realizado en el canal de cable TN, donde resaltó las virtudes de quien apenas meses atrás consideró prácticamente un traidor a la causa justicialista. "El Gobierno de Menem es el único que se compromete a sanear las obras sociales", dijo.

La relación entre Miguel y el gobernador Eduardo Duhalde se había enfriado en los últimos meses. Y el propio líder de la UOM concurrió a un acto donde Alberto Pierri compartió escenario con Menem. Sin embargo, hasta recibir la ayuda del Gobierno, el "Loro" era el único dirigente de la ortodoxia sindical que mantenía firme su respaldo a la candidatura presidencial de Duhalde.

LA UCR SIGUE DEBATIENDO QUIEN ACOMPAÑA A GRACIELA

# Al paquete le falta el moño

Sigue el tironeo entre Posse, Moreau y Storani por la candidatura a vicegobernador y otros cargos. Posse sigue siendo el gran favorito.

**Por Fernando Cibeira**

**La agotadora telenovela del radicalismo bonaerense podría tener hoy, con suerte, su último capítulo. En una nueva reunión de la serie que vienen encabezando Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín quedaría establecido que el intendente de San Isidro, Melchor Posse, será quien acompañe a Graciela Fernández Meijide en la fórmula para la gobernación, más toda una lista de cargos complementarios que se distribuirán con el sector rival que encabezan Leopoldo Moreau y Federico Storani. En el encuentro que se realizó ayer a la tarde en el departamento de De la Rúa, cada sector se plantó en una posición de máxima y dejaron las negociaciones en un punto muerto. "Terminamos peor de lo que habíamos empezado", resumió uno de los participantes del encuentro.**

Pero la lógica que rige las negociaciones de este tipo indicaría que cada sector hoy debería ceder hasta equilibrar la balanza. Ayer, por ejemplo, Posse exigió la mitad de las candidaturas a diputados nacionales y provinciales que le corresponden al radicalismo. En tanto, Moreau y Storani repitieron el esquema que ponen como condición para aceptar a Posse como vicegobernador: Moreau titular de la UCR bonaerense, Storani presidente de la Cámara de Diputados y el intendente de Vicente López, Enrique "Japonés" García, primer candidato a diputado nacional.

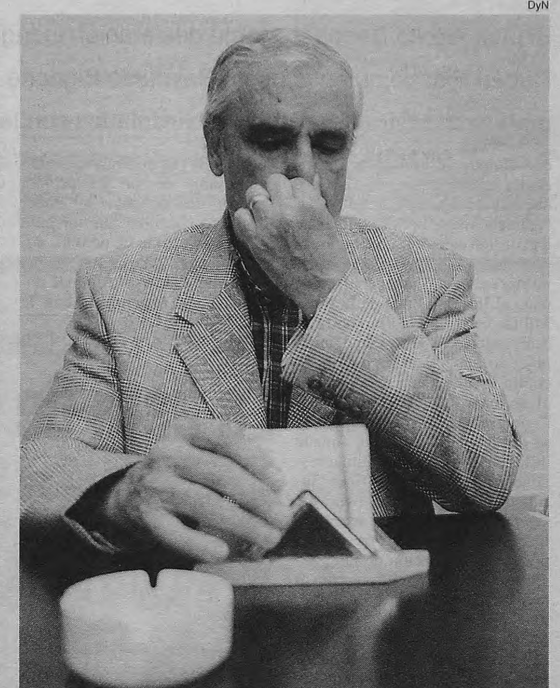
"El consenso corre peligro por la intransigencia de Posse", advirtió Storani anoche, en medio de una serie de reuniones con dirigentes de su línea para decidir la posición que llevarán al decisivo encuentro de hoy. El diputado aseguró que el intendente de San Isidro "insinuó un veto a Moreau en el comité provincia y empezó a pedir disparates como mayoría en todas las listas, y así la negociación no avanza".

En el sector de Posse, en cambio, acusaron a sus adversarios de intentar "vaciar de contenido" la postulación del intendente al quitarle todo poder distrital en el resto de las candidaturas. "Las pretensiones de Moreau son imposibles", afirmaba uno de los dirigentes possistas.

Firmes en su posición de máxima, en los dos grupos insistían en que si hoy no llegan a un consenso no quedará más remedio que ir a la interna para todos los cargos, prevista en principio para el 27 de abril. Antes que se iniciara la reunión de ayer, Posse volvió a mostrarse dispuesto a competir en internas contra Moreau y Storani. "La elección interna es un desgaste cuando hay urgencias, si no es el único motivo democrático que yo conozco de consultar a la gente y no a los dirigentes", repitió.

Pero el motivo por el que De la Rúa y Alfonsín vienen organizando estas reuniones conciliatorias que se iniciaron en los feriados navideños es, justamente, terminar con el internismo. Los popes radicales creen que, luego de la derrota en Córdoba, la UCR debe cerrar filas rápidamente y poner todas las energías en asegurar el triunfo de De la Rúa en el '99. Por eso mismo, cada sector cumplió –a medias– la orden de mantener reserva respecto a los puntos de fricción que aún mantienen y hasta ocultaron el lugar donde se realizará la reunión de hoy. Todo sea por que el culebrón tenga su final feliz.

DyN



**Melchor Posse es el candidato más firme a la vicegobernación.**
*Pero todavía falta acordar el reparto de otros cargos.*

## Brigadier ausente

El subjefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea, brigadier mayor Roberto de Saá, no se presentó ayer ante la Justicia federal de Mendoza, que lo había citado como imputado en una causa en la que se investiga la falta de seguridad de vuelos que operaban en el Aeropuerto Internacional de El Plumerillo. Si bien no trascendieron los motivos por los cuales el militar no asistió a la citación que le efectuara la semana pasada el juez federal Luis Leiva, fuentes de tribunales señalaron que envió una carta al magistrado justificando su ausencia y anunciando que se presentará hoy.

## El arbolito de Aldo Rico

El intendente de San Miguel, Aldo Rico, mandó a construir, en pleno centro de ese partido, lo que él mismo denominó "el árbol más grande de la Argentina". La Asociación de Profesionales Universitarios del Hospital Larcarde denunció que "esta ostentación no se comparece con la situación en que se encuentra el principal hospital del distrito porque no hay suficiente recurso humano, porque nuevamente empiezan a faltar insumos y porque no se ha renovado ni mantenido como corresponde gran parte de la aparatología".

RECURSO JUDICIAL DE ROUSSELOT

# Aferrado al sillón

**Por Miguel Jorquera**

**Juan Carlos Rousselot sigue aferrado al sillón de intendente de Morón. Un recurso de "conflicto de poderes" presentado ayer ante la Suprema Corte provincial paralizó la suspensión por 90 días del jefe comunal.**

La sanción fue aprobada por el Concejo Deliberante ante las "irregularidades" en la privatización del estacionamiento medido, que habría provocado una pérdida al municipio de más de 10 millones de dólares. Si el Tribunal no trata el tema hoy, en su última reunión plenaria del año, Rousselot continuaría en su cargo al menos hasta después de la feria judicial.

En un clima tenso, funcionarios, escribanos y abogados de ambas partes acordaron esperar la resolución de la Justicia en una breve reunión en el Palacio Municipal. Para los opositores "las pruebas son contundentes" y confían en la "decisión rápida de la Justicia", mientras los abogados del intendente trabajan en un recurso que llevarán hasta la Corte Suprema de la Nación en caso de que el fallo de la Justicia provincial sea desfavorable.

Guillermo Crespo, el concejal justicialista disidente que debía asumir como intendente interino, regresó al edificio del cuerpo legislativo para comunicarles la novedad a sus pares y definir su posición: "No voy a asumir sin la aprobación de la Justicia". Aunque el amplio abanico opositor, en el que se mezclan frepasistas, radicales y duhaldistas, considera que la Corte provincial "conoce en profundidad el tema y podrá dictar una resolución mañana" (por hoy), no son pocos los que coinciden en que Rousselot ha tensado al máximo la cuerda "provocando una definición que puede ser mucho más que traumática".



# Otro jefe de la Armada con proa a la cárcel

El juez Adolfo Bagnasco tomó declaración indagatoria y detuvo a Rubén Franco,quien acusó a Reynaldo Bignone de haber mandado destruir documentos vinculados con la represión.

Por Adriana Meyer

**El ex jefe de la Armada, Rubén Franco afirmó que el ex presidente de facto Reynaldo Bignone, ordenó destruir documentación relacionada con las violaciones a los derechos humanos. Lo hizo durante su declaración indagatoria ante el juez federal Adolfo Bagnasco, en la causa que investiga la sistemática sustracción de los hijos de los desaparecidos. Franco quedó detenido en la unidad de Gendarmería ubicada en Campo de Mayo, acusado de haber permitido que quienes cometieron ese delito gozaran de impunidad a través del Informe Final y la Ley de Pacificación Nacional. Solicitó que su arresto fuera domiciliario, por tener 71 años.**

El almirante retirado llegó puntual a la audiencia, leyó atentamente las pruebas que hay en su contra y respondió las preguntas de Bagnasco durante dos horas y media. No estaba nervioso y parecía resignado, como si estuviera cumpliendo con un molesto trámite. Explicó que cuando asumió como comandante en jefe de la Armada, en 1982, la reconstituida junta militar se había dado la misión de "institucionalizar el país a más tardar en marzo de 1984, y concertar con la dirigencia nacional un plan político, económico y social que gobernara la transición hasta la entrega de poder". Franco aseguró que durante su gestión la "lucha contra la subversión" no existía y que le tocó desempeñar una tarea "eminentemente política: "Revisar legislación electoral, confeccionar padrones y recuperar urnas". El militar reconoció haber confeccionado el Informe Final de la Junta Militar sobre la Guerra contra la Subversión y el Terrorismo, cuyo objetivo fue "poner fin a la lucha contra la subversión para facilitar el accionar del futuro gobierno". Cuando el juez le preguntó por qué se declaró la muerte innominada de los desaparecidos, el militar respondió que se hizo con fines "jurídicos y humanitarios, para que sus familiares pudieran acceder a lo que legalmente les correspondía porque la legislación de la época contemplaba plazos largos para el caso de desapariciones de personas".

> **Flema:** *Franco respondió las preguntas durante dos horas y media. No estaba nervioso y parecía resignado, como si estuviera cumpliendo con un molesto trámite.*

Cuando se le hizo saber que el ex jefe de la Escuela de Mecánica de la Armada, José Suppicich, declaró recientemente que había legajos, síntesis de los interrogatorios y seguimiento de la situación de los detenidos, Franco respondió que "no vio, no conoce ni sabe si existió documentación de ese tipo", pero señaló al ex presidente de facto, Reynaldo Bignone, como responsable de su destrucción. "Existió una directiva del Poder Ejecutivo Nacional que no pasó por la junta. No la vi, pero los comentarios que hubo es que estaban destinadas a la destrucción de documentación relacionada con la subversión", expresó el militar al finalizar su declaración judicial. Aunque aclaró que su relación con Bignone era buena, lo acusó de realizar actos de gran trascendencia sin consultar a la junta. Y también se quejó de los políticos: "Fue difícil tratar con ellos en el período en que ya se les había dicho que iban a recibir el poder, no colaboraban en nada con la junta".

El llamado a declaración indagatoria del ex jefe del Ejército, Cristino Nicolaides, del ex presidente de facto, Reynaldo Bignone, y de Franco conforma el capítulo vinculado con los jefes de las Fuerzas Armadas que dieron una cobertura que otorgó impunidad al plan sistemático de sustracción de menores. "El Informe Final que decretaba la muerte de todos los desaparecidos, el decreto 2726 firmado por Bignone en 1982 sobre la destrucción de documentos y el consecuente radiograma de Nicolaides fueron la proyección hacia el futuro de la impunidad que antes le había dado la clandestinidad a la apropiación de niños que ya se había consumado", explicó a este diario el abogado de las seis Abuelas de Plaza de Mayo querellantes, Alberto Pedroncini.

## El pez por la boca muere

"Lo que tanto se mencionó de dar una lista de los muertos, a mi juicio, hubiera sido un error trágico. Si el propio Estado da por muerto a un individuo, quiere decir que dispone de las pruebas para afirmarlo. Después vendrían los interrogantes: ¿quién lo mató?, ¿dónde está el cadáver? ¿por qué lo mataron?". Así razonó el general Reynaldo Bignone en la página 72 de su libro *El último de facto*. Alberto Pedroncini le pidió al juez Adolfo Bagnasco que lo incorpore como prueba en la causa. "La razón de ocultar una nómina de los desaparecidos no era la imposibilidad de confeccionarla, sino las necesidad de impunidad de los represores", destacó el abogado. En sus "memorias", Bignone reconoce que "los secretarios generales de las tres fuerzas armadas llegamos a la conclusión de que no era conveniente publicar aquella lista", y recuerda haber dirigido el Comando de Institutos Militares. El ex director del Hospital Militar de Campo de Mayo, Agatino Di Benedetto, había declarado que dicho comando enviaba las embarazadas a las que atendió, y se encargaba de sus hijos.

D'ANDREA MOHR PRESENTO PRUEBAS A DOS JUECES

# La lista de los 76 jefes

Gustavo Ercole



**El ex capitán José Luis D'Andrea Mohr bajo la lluvia de ayer en los tribunales federales.**
*Entregó a Bagnasco y a Servini de Cubría un CD que contiene más de 8000 casos de desapariciones.*

**El ex capitán José Luis D'Andrea Mohr ratificó ayer frente a la jueza María Servini de Cubría que el ex almirante Emilio Eduardo Massera tuvo responsabilidad directa sobre los robos de bebés ocurridos en la Escuela de Mecánica de la Armada durante la última dictadura militar. D'Andrea Mohr también entregó a la jueza y al magistrado Adolfo Bagnasco una importante documentación que incluye una lista con los 76 jefes de zonas, subzonas, áreas y centros clandestinos de detención comprometidos en la apropiación de menores.**

"La responsabilidad de Massera se desprende de que era miembro de la junta militar, órgano con facultades similares a las del presidente de la Nación y de que era comandante en jefe de la Armada, pero también de las declaraciones de las víctimas y las de sus subordinados, como el vicealmirante José Supicich, ex director de la ESMA", aseguró D'Andrea Mohr. El ex capitán le dijo a la jueza que, si bien los militares quemaron muchos papeles antes de dejar el poder, "en algún lugar deben estar las actas de incineración, donde constan los nombres de los documentos eliminados". Y recordó que, en Córdoba, se encontraron algunas actas de ese tipo.

Los jueces Servini de Cubría y Bagnasco recibieron un CD con el informe *Nunca más* y el libro *Memoria debida*, de D'Andrea Mohr. Allí están clasificados más de 8000 casos de desapariciones por zona, subzona, área, centro de detención y nacionalidad. También constan los datos de todos los niños robados y los de los responsables de estos hechos. De acuerdo con la información aportada por D'Andrea Mohr, el ex general Guillermo Suárez Mason, por ejemplo, es culpable de 123 casos de apropiaciones de menores ocurridos en la Zona 1, que abarcaba la provincia de Buenos Aires y parte de La Pampa; y el jefe del Comando de Institutos Militares Santiago Omar Riveros es responsable de 30 robos de bebés. El ex capitán, además, proporcionó a Servini de Cubría datos sobre un miembro del grupo de tareas que funcionaba en la ESMA que será llamado a declarar.

HEBE DE BONAFINI CONTRA BALZA

# "Que siga el juicio"

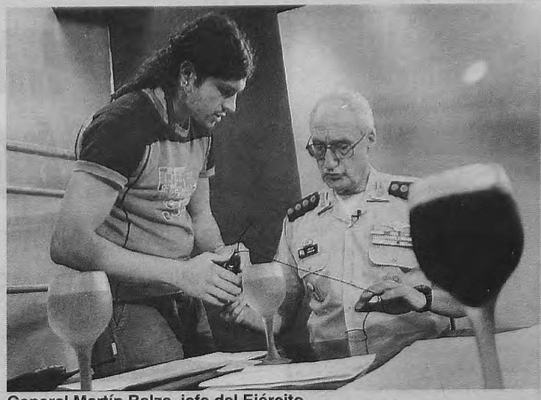
**"La causa que ese criminal me inició debe continuar. No acepto que me quiera hacer pasar por una pobre mujer que no sabe lo que dice." La presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo le pidió así al juez Jorge Luis Ballestero que siga adelante con la denuncia en su contra que comenzó el general Martín Balza luego de que ella lo llamara "asesino". La semana pasada el jefe del Ejército desistió de la querella por calumnias e injurias contra Hebe de Bonafini y calificó ese hecho como un "acto de reconciliación".**

"Cuando llamé asesino al general Balza lo hice no como un exabrupto de una madre angustiada por el dolor, sino con plena conciencia de la gravedad política e institucional de esa imputación", dice el documento que Bonafini le entregó ayer al juez. La presidenta de las Madres reclamó a Ballestero que "continúe con la medidas de pruebas solicitadas por los abogados". Entre ellas, está el pedido de que se remita el expediente de la causa "Carrasco II". Para Bonafini allí "se acredita sin lugar a dudas la participación criminal del general Balza en el encubrimiento de la muerte del soldado Omar Carrasco". El jefe del Ejército había afirmado que desistía de la querella porque comprendía "el dolor de una madre". Bonafini le contestó que "no comprenderá jamás el dolor que sentimos las Madres por las desapariciones, las torturas, las violaciones, las ejecuciones que sufrieron nuestros 30 mil hijos en manos de los militares argentinos."

BALZA, TRAFICO DE ARMAS Y REPRESION

# "Acusación infundada"

Daniela Java



**General Martín Balza, jefe del Ejército.**
*"Cargos agraviantes, producto de información errónea."*

**Como hace casi tres años cuando realizó la autocrítica parcial por la represión ilegal, el general Martín Balza eligió anoche nuevamente un escenario televisivo para reposicionarse ante la sociedad. "No comparto la teoría de los dos demonios. El criminal es un criminal, el terrorismo no tiene responsabilidad institucional. En cambio, cuando la violación de un derecho está consentida por el Estado, eso sí es terrible", dijo Balza profundizando el discurso de revisión del pasado como había dicho a *Página/12* a principios de noviembre. En el terreno mucho más peligroso para su futuro de la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia, causa en la que está acusado por el fiscal Carlos Stornelli de "falsedad ideológica, malversación de fondos y asociación ilícita", Balza eludió opinar sobre el fiscal pero consideró que "ésos son cargos agraviantes, infundados, producto de información errónea y tendenciosa". El jefe del Ejército se presentó ayer ante el juez federal Jorge Urso para pedir que lo investigue a él y a su esposa y así comprobar si se enriqueció a lo largo de los diez últimos años.**

Sentado frente a Clara Mariño y como único invitado, el general se paseó cómodamente por todos los temas que lo tienen como protagonista. Repitió hasta el hartazgo que el Ejército no vende ni vendió armas. Defendió los convenios firmados con Fabricaciones Militares durante la gestión de Oscar Camilión como ministro de Defensa, destacó que él fue el único que elevó un documento en setiembre de 1992 al Estado Mayor Conjunto explicando las sospechas por la existencia de armas argentinas en Croacia y prometió que va a dedicar su vida a esclarecer el tema porque "el Ejército me dio tanto como una madre bien amada. El Ejército no puede quedar manchado". Desestimó las declaraciones del general retirado Matalón, quien dijo haberle mostrado un arma con el sello "República Argentina" en Croacia. Balza se ocupó especialmente de criticar sin nombrar explícitamente a *La Nación* –"un matutino de más de 100 años, no tabloide", dijo– porque publicó una carta falsa de un abogado José María Salas, que después comprobó que era apócrifa. "Que se publique una carta de un señor que no existe no es ético", dijo y siguió denunciando que "un directivo de ese medio llamó a un general retirado para ofrecerle todo el espacio que quisiera para criticarme".

**–¿Su imagen no queda demasiado pegada al presidente Menem?** –preguntó un espectador y Mariño repitió.

–No soy un político, soy un jefe de Estado Mayor. Voy a ser sólo el jefe del Ejército del presidente Menem. Me han acusado de peronista, comunista, ultraliberal, socialdemócrata, alfonsinista... Una de las directivas que recibí del Presidente fue que ni la política entre en el Ejército ni el Ejército en la política. Mi relación con el Presidente es de comprensión, respeto mutuo, subordinación y también afecto –respondió Balza y a lo largo de la hora de entrevista acordada eludió cualquier mención que pudiera rozar la responsabilidad presidencial en el conflictivo tema de la venta ilegal de armas.

Balza interpretó que las "críticas" que sufre son consecuencia de su visión sobre la represión ilegal. Reivindicó su lectura de los años de plomo porque "ésa era una mochila que cargaba el Ejército". Dijo que muchas veces lo paran por la calle para decirle que tienen un hijo, un hermano desaparecido y no le pueden ir a poner una flor. "Y yo no les puedo decir dónde está. No tengo listas." El jefe del Ejército reivindicó a la titular de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, por "su entereza, respeto y dignidad". Antes de despedirse anunció que escribirá un libro con sus memorias.

## ARMAS

El actual embajador argentino en China, Federico Barttfeld, declaró ayer ante la Justicia que en 1992, cuando estaba a cargo de la representación diplomática en Belgrado, dio aviso a la Cancillería sobre la existencia de armas de producción nacional en Croacia. Según informaron fuentes judiciales, Barttfeld compareció ayer como testigo ante el juez federal Jorge Urso y frente al magistrado reconoció ser el autor de un total 30 cables cifrados remitidos desde la embajada argentina en Belgrado para alertar a la Cancillería sobre la detección de fusiles en Croacia.

En la audiencia, contó que hace 8 años, cuando reportó al ministerio que conduce Di Tella repescto de la existencia de material bélico en ese país, hubo consultas con la cartera de Defensa, desde la cual "se respondió que no se habían vendido armas" a esa nación. Las consultas que, según Barttfeld, formuló la Cancillería se produjeron durante la gestión de Antonio Erman González como ministro de Defensa.

## La re-re de Marín

A fines de enero comenzará a sesionar en Santa Rosa la Convención Constituyente de La Pampa, encargada de remover la cláusula 130 de la Carta Magna provincial, que impide una nueva candidatura del actual gobernador, Rubén Marín. El cuerpo, de 26 integrantes, surgió de los comicios del 13 de este mes, en el que el Partido Justicialista alcanzó la mayoría propia de 15 convencionales que apoyan la derogación de dicha cláusula.

## Una jueza presidente

La jueza Liliana Catucci ejercerá durante el año próximo la presidencia de la Cámara Nacional de Casación Penal y el juez Eduardo Riggi fue designado como nuevo vicepresidente del cuerpo. Las nuevas autoridades del tribunal fueron nombradas en sus cargos por una votación unánime. La Cámara de Casación constituye el máximo órgano de Justicia del país luego de la Corte Suprema.

## ATE se moviliza

La Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) convoca hoy a los trabajadores estatales a realizar "abandono de tareas" y concentrarse a las 13 horas frente al Ministerio de Trabajo "en rechazo de la flexibilización laboral y la pérdida de los derechos de los trabajadores estatales que pretende imponer el Gobierno en el Convenio Colectivo de Trabajo a cambio de darle a la Unión de Personal Civil de la Nación (UPCN) 4.500.000 pesos".

# "Todo mentira, yo nada que ver con la bomba"

La iraní Nasrim Mohtari declaró ayer en Tribunales, pero el juez está de licencia y no hubo repreguntas a sus negativas.

**Por Raúl Kollmann**

**La iraní Nasrim Mohtari conserva su libertad. Tras un interrogatorio que duró más de ocho horas, la mujer salió de los tribunales de Comodoro Py al grito de "todo mentira, yo nada que ver con bomba". En realidad, el trámite de ayer fue fácil para Mohtari: el juez Galeano se tomó licencia, los fiscales casi no estuvieron e incluso el magistrado que reemplazó a Galeano, Jorge Ballestero, no conoce la causa y sólo se asomó al interrogatorio en contados momentos (ver aparte). Lo concreto es que la mujer volvió a negar todo y como no hubo nadie que intentara profundizar en lo que decía, la declaración se convirtió en una especie de tranquilo paseo. La historia del brasileño Wilson Dos Santos y la iraní Nasrim Mohtari sigue sin aclararse.**

Las preguntas que le hicieron a la mujer habían sido redactadas por Galeano, los fiscales y buena parte de los abogados querellantes.

–¿Usted conoce a Carlos Telleldín? –le preguntaron, en referencia al armador de autos truchos y administrador de prostíbulos que fue el último poseedor de la camioneta posteriormente usada como coche-bomba.

–No, no lo conozco. No sé quién es –contestó Mohtari.

–¿Usted no trabajó en un sauna que él tenía en la calle Pasteur?

–No, nunca trabajé en ningún sauna.

–¿No conoce a la esposa de Telleldín, Ana Boragni, que también trabajaba en ese sauna?

–No, no conozco. No sé quién es.

Este fue el tenor del interrogatorio, con escasas repreguntas. Tal vez lo fundamental era determinar si había alguna vinculación entre Nasrim y Telleldín, pero la iraní se mantuvo en la negativa. Por otro lado, volvió a admitir que estuvo en una fiambrería de la calle Pasco, donde según el brasileño Wilson Dos Santos, operaban otros dos iraníes, Hassán y Alí, que tuvieron relación con los atentados. Mohtari sólo insistió en que estuvo allí, pero llevada por Dos Santos, que tenía algún negocio con ambos individuos. La fiambrería desapareció y lo propio ocurrió con Hassán y Alí. En resumen, las ocho horas transcurrieron sin sobresaltos para Mohtari que, al final, cansada y furiosa salió del edificio preguntando "¿por qué quieren joder conmigo?".

Tras un mes en el que supuestamente aparecieron dos piezas claves de la pesquisa, Dos Santos y Mohtari, la investigación parece haber avanzado muy poco. El brasileño fue interrogado en la capital de su país: quedó toda la impresión de que miente y es un agente de algún servicio de inteligencia o fuerza de seguridad. Se confirmó que él efectivamente advirtió del atentado contra la AMIA dos semanas antes de que se produzca, por lo cual queda abierto el interrogante de cómo lo supo. Dos Santos dijo inicialmente que se lo dijo Mohtari, a quien involucró con el grupo terrorista. Pero lo cierto es que no hubo forma de probarlo e incluso Dos Santos terminó retractándose. También puede ser que el brasileño haya sabido del atentado a través de algún servicio de inteligencia o por tener él relación con el grupo terrorista. Eso tampoco se pudo probar y lo más notable es que Dos Santos vive en Brasil y está protegido por los servicios de seguridad brasileños.

Enrique García Medina



**Nasrim Mohtari, ayer al salir de los tribunales.**
*"¿Por qué quieren joder conmigo?", preguntó enojada.*

EL JUEZ GALEANO NO PARTICIPO DEL INTERROGATORIO

# Una licencia inexplicable

**Por R. K.**

**El juez Juan José Galeano no estuvo ayer en su juzgado ni participó del interrogatorio a Nasrim Mohtari. Durante años el magistrado consideró que el brasileño Wilson Dos Santos y la mujer iraní eran piezas claves para esclarecer el atentado, pero cuando iba a tener a Mohtari enfrente suyo tomó una licencia y dejó en su lugar al juez Jorge Ballestero, que obviamente no conoce la causa. Los fiscales Mullen y Barbaccia adoptaron casi el mismo criterio: estuvieron apenas dos o tres minutos de las ocho horas que duró la declaración. Para redondear, el juez Ballestero tampoco quiso hacerse cargo, por lo que sólo se hizo presente en contados momentos de la declaración. Estos hechos no hacen otra cosa que profundizar la polémica en torno de la causa AMIA.**

En fuentes cercanas al magistrado se argumentó que "la Corte Suprema ya dejó a Mohtari en libertad, a pesar de los indicios que había contra ella. Ese fue un gesto muy fuerte y Galeano no quiso convalidar lo que hizo la Corte otorgándole también él la libertad".

**–¿Y por qué no le tomó la declaración y la dejó presa?** –preguntó este diario a uno de los hombres que más conoce a Galeano.

–Porque si la Corte la dejó en libertad, ella iba a apelar cualquier medida del juez y terminaría ganando la apelación. Galeano no se quiso prestar a ese juego.

**–¿Pero no tendría que haberla metido presa si eso era lo que correspondía?** –insistió **Página/12**.

–Le repito que no quiso prestarse al juego.

Es decir, el magistrado se habría ausentado para que el costo del fracaso de la detención de Mohtari recaiga en la Corte, que efectivamente dejó en libertad a la mujer sin haber investigado demasiado.

Desde otro punto de vista, también están los que sostienen que el gran problema fue que Galeano no tenía elementos para dictar la prisión preventiva contra Mohtari, algo difícil de digerir si se considera que siempre el juez la calificó como una "pieza clave" de la conexión iraní. Efectivamente, la realidad es que la investigación ha sido muy pobre, sobre todo en los tres primeros años, y tal vez Galeano iba a tener que convalidar la libertad de la mujer, porque la investigación no produjo las pruebas suficientes. Eso constituía una especie de derrota que el magistrado no quiso presenciar y por ello se tomó la licencia y se fue. En cualquiera de las alternativas, el saldo que queda es magro. No se vio al juez y los fiscales peleando para demostrar la vinculación de la mujer con los atentados ni se los vio preguntando y repreguntando para evidenciar contradicciones o encontrar algún indicio. Si lo hicieron por una interna con la Corte, es lamentable porque lo que se busca es el esclarecimiento de la muerte de 86 personas. Si lo hicieron porque no había elementos para incriminarla, es lamentable porque denuncia las debilidades de la investigación y se juega con las expectativas de los familiares y del resto de la sociedad.

## Mercedes Sosa con Memoria Activa

Los familiares de las víctimas de la AMIA nucleados en Memoria Activa realizaron ayer su emocionante acto de los lunes, el último de 1998. El periodista Nelson Castro parafraseó a Martin Luther King en su famoso discurso "yo tengo un sueño" y se refirió al sueño de la justicia en la Argentina. Una vibrante Mercedes Sosa dijo unas palabras –"alguien tiene que saber quién puso las bombas acá"– y cantó "Corazón libre", una canción de Rafael Amor. "Me levanté a las ocho y media. Sólo por la AMIA lo puedo hacer", señaló la popular cantante. En nombre de los familiares, Laura Ginsberg hizo un detallado análisis de la falta de voluntad existente en el Gobierno y la Justicia para llevar adelante la investigación.

Gustavo Ercole



## Navidad para La Rioja

El gobierno de La Rioja y el Banco de la Nación firmaron un acuerdo que permitirá refinanciar a diez años de plazo las deudas que los productores de la provincia mantienen con la entidad estatal. El gobernador de La Rioja, Angel Maza, aseguró que su provincia se convierte así en "la primera que logra acceder a una refinanciación masiva de este tipo". Al mismo tiempo que la Legislatura local aprobó un proyecto de ley oficial de emergencia económica para los productores de la región, iniciativa a la que los diputados agregaron un artículo con la intención de impedir que se adhieran al beneficio de la refinanciación empresas como el grupo Yoma. El acuerdo fue recibido como un regalo de Navidad por los productores endeudados, ya que el convenio se firmó el pasado jueves 24 al mediodía, cuando ya regía el asueto administrativo, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno.

## Escrache en Munro

H.I.J.O.S., el Frente de la Resistencia y ex militantes de la Juventud Peronista convocan a un escrache que se realizará en el comercio de Humberto Andrelo, a quien denuncian como relacionado con la represión durante la dictadura y quien estuvo a cargo de un operativo que el 19 de diciembre pasado destruyó una casa de militancia peronista que fue reabierta este mes después de haber estado cerrada durante veinte años. Los manifestantes se reunirán hoy en Munro, en Malaver y Mitre, a las 18 horas.

## Cabezas en ARGRA

Mañana, a las 11.30, en la sede de la Asociación de Reporteros Gráficos de la Argentina (ARGRA), se realizará una conferencia de prensa ante el cierre de la instrucción por el homicidio de José Luis Cabezas. Los abogados de ARGRA coordinarán con el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) su estrategia judicial en la causa por el asesinato del fotógrafo. La cita es en Av. de Mayo 622, segundo piso.



# Tampoco habrá más plata para los maestros porteños en 1999

**El gobierno de la ciudad de Buenos Aires no incluyó en el Presupuesto para el año próximo fondos para blanquear y recomponer los salarios. Los municipales hicieron su reclamo.**

**Por Santiago Rodríguez**

**"El '99 va a ser un año de conflicto no sólo a nivel nacional, sino también en la Capital Federal", advirtieron los maestros porteños ni bien se enteraron de la negativa del gobierno de Fernando de la Rúa a blanquear y recomponer los salarios docentes durante el año próximo. Esa negativa fue transmitida ayer por el propio De la Rúa a los diputados de la Alianza que pretendían comprometer alguna partida presupuestaria a la eliminación de las sumas en negro que integran el sueldo de los maestros y obligó a diferir para hoy el tratamiento en la Legislatura del presupuesto 1999 de la Ciudad de Buenos Aires.**

La decisión del gobierno porteño de no blanquear los salarios docentes durante el año próximo cayó como un balde de agua fría entre los maestros, quienes guardaban la esperanza de que la Legislatura modificara el proyecto de presupuesto elaborado por el Ejecutivo y reasignara partidas para recomponer sus sueldos. Desde el vamos más permeables que los funcionarios del Ejecutivo local, los diputados radicales y del Frepaso comenzaron a buscar la forma de financiar el blanqueo de los sueldos del magisterio después del paro que con esa consigna realizaron los doce gremios de la Capital Federal cuatro días antes de la interna de la Alianza. Pero finalmente De la Rúa rechazó sus propuestas.

"No puede ser que todavía haya docentes que cobran en negro y que el Estado no haga aportes previsionales y a las obras sociales, lo cual implica una rebaja al salario tanto de los activos, como de los pasivos", se quejó el secretario adjunto de la Unión de Trabajadores de la Educación de la ciudad (UTE), Francisco "Tito" Nenna, y responsabilizó al secretario de Hacienda, Eduardo Delle Ville, por esa situación. El dirigente del gremio de base porteño de Ctera recordó que ese funcionario "se reunió con representantes de los sindicatos docentes el mismo día en que asumió, el 2 de junio pasado, y reconoció que el reclamo del blanqueo de los sueldos era real y había que resolverlo en el presupuesto del '99'".

Pese a las promesas de los funcionarios comunales, el Ejecutivo giró a la Legislatura un proyecto de presupuesto que no incluía partidas para blanquear los salarios docentes, lo cual demanda unos 70 millones de pesos. Cada maestro percibe en negro alrededor de 80 pesos y la idea de mínima de los diputados era que esa suma les fuera blanqueada paulatinamente durante los próximos tres años.

Al advertir la intención de regularizar la situación salarial de los docentes, el gremio de empleados municipales reclamó también –con el aval del bloque de legisladores del PJ que integra uno de sus principales dirigentes, Patricio Datarmini– el blanqueo de los sueldos del resto de los trabajadores de la comuna. La presión de ese sindicato alcanzó su máxima expresión con la amenaza de paralizar no sólo la sesión convocada ayer para tratar el presupuesto 1999 –lo cual obligó ayer a vallar todo el perímetro de la Legislatura–, sino también la administración porteña.

El reclamo de los municipales –que en negro cobran un adicional por antigüedad cuyo blanqueo demandaría cerca de 120 millones de pesos– llevó a De la Rúa a rechazar la recomposición salarial docente: frente a la conducción de los bloques de la UCR y el Frepaso, el jefe de gobierno advirtió que la comuna no estaba en condiciones de hacer frente a las demandas de todos los gremios y les anticipó que, aun si incorporaban partidas para blanquear el sueldo de los maestros, no las ejecutaría. "Es preocupante que no exista una política para el personal y sólo se atienda al cierre de las cuentas", opinó Delia Bisutti, frepasista de extracción docente y una de los tantos legisladores disconformes con la decisión de De la Rúa.

Estela Figueras



**El reclamo de los municipales determinó que pusieran vallas frente a la Legislatura.**
*Al igual que los docentes, exigían el blanqueo y la recomposición salarial.*

## OPINION

**Por Pablo Bergel**

### 1999: la agenda del "No"

Febriles discusiones en cafés e intercambios electrónicos agitaron estos últimos días a los integrantes de una nueva y hasta ahora secreta cofradía o hermandad, autodenominada "Los co(i)nspiradores del Arcoiris", en torno de establecer una agenda de temas y actividades para el '99. Militantes sociales, ecologistas, algunas feministas; ex y neo izquierdistas de diverso cuño; desencantados de la política partidaria; ex fundadores y militantes frepasistas, gente que agotó su expectativa en las ofertas vigentes, pero que se niega a dejarse extorsionar por el "mal menor", que no se resigna al chantaje de "evitar lo peor", ni está dispuesta a exiliarse en el cinismo. Gente que se **niega**, Que sabe que por ahora, sólo puede encontrarse en el **rechazo**, en el **no**, en el "ya basta". Gente que es poca, pero que se sabe mucha. No quieren competir en la elección. No quieren construir un instrumento partidario que, sin un previo anclaje fuerte y subordinación en un movimiento social, repetiría inevitablemente la lógica autista que conduce a traicionar sus mejores intenciones.

No quieren "tomar" ningún poder establecido, porque lo que quieren es cambiar las relaciones de poder, obligar al poder institucional a subordinarse y a servir a la sociedad civil. Quieren, sí, desenvolver su propio poder, activar y movilizar el poder que todos tenemos, ejercitar el poder de la gente multiplicando las "presentaciones" en diversas y creativas escenas. No es en rigor una novedad, sino la potenciación y sistematización de muchas experiencias de "presentaciones" ciudadanas directas y no violentas. Se trata de galvanizar esas múltiples prácticas sociales y políticas nuevas, y esas nuevas militancias. Frente a la crisis de las "representaciones", multiplicar las "presentaciones".

"Deberían inventar algo muy significativo para este último año de este fin de siglo y de milenio", azuza a través de e-mail desde el Chaco Ramón V., y agrega: "Si se trata de recuperar el deseo por la política, inventemos una política del deseo, o por lo menos, de las convicciones íntimas e innegociables". Desde ese deseo compartido, brotan ideas, guiones, escenas, consignas de acción ciudadana no violenta, por ejemplo:

◆ Huelga de ciudadanos: no votar las listas sábana del unicato, poniéndole nombre y sentido al rechazo espontáneo de sectores crecientes a suscribir mandatos en blanco sin garantía de servicio, ni control, ni devolución; rechazo a un sistema electoral monopolizado, autoritario e inaccesible.

◆ Orden del día: nadie debe pasar hambre, subordinando el derecho de propiedad al derecho a la vida. Todos tienen el derecho y la obligación de comer y dar de comer a quien lo necesita, apelando a cualquier medio no violento, hasta que se implante el Estado de Emergencia Social y el Salario Mínimo Ciudadano (SMC).

◆ Huelga de consumidores y escrache de explotadores y contaminadores, como Nike, que emplea trabajo semiesclavo, o los que contaminan el agua, el aire y el suelo en nuestro país y en el mundo.

◆ Juicio internacional a Bill Clinton, junto a los Pinochet, Videla, Saddam por terrorismo de Estado. Impulsar un Tribunal Internacional.

◆ Jubileo de la deuda externa, impulsada por el Papa y un creciente movimiento de oración y concientización interreligioso de católicos, judíos, protestantes, musulmanes.

La agenda sigue y sigue, cada cual inscribe su deseo político, se van sintetizando, ordenando prioridades, surgen nuevas ideas. Los Co(i)nspiradores del Arcoiris agregan colores, envían sus señales luminosas. El '99 está por comenzar.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

LA DGI NO QUIERE TRABAJAR PARA EL FONDO DOCENTE

# Educación apunta a Silvani

Economía resiste el cobro del impuesto para el Fondo de Incentivo salarial docente y ahora el conflicto se plantea con la DGI.

**Por Nora Veiras**

**La guerra entre Educación y Economía por el Fondo de Incentivo Salarial Docente tiene un nuevo protagonista: el titular de la Administración General de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani. "Economía montó una operación de prensa diciendo que nosotros queríamos entregarle a Macri la recaudación del impuesto sobre autos, embarcaciones y aeronaves para seguir generando resistencia en la sociedad. Hasta denunciaron que Macri cobraría 30 millones de pesos", repetían ayer en Educación, indignados por la versión que aseguraba que Mauricio Macri se había entrevistado con la ministra Susana Decibe para "acordar" la privatización del cobro de ese impuesto destinado a recomponer el sueldo de los maestros. Francisco Macri desmintió ese posible negocio porque "no hay ningún interés de ninguna empresa nuestra de hacer la cobranza de ese impuesto".**

Ni el veto parcial de la ley que eliminó la garantía del Tesoro Nacional para el fondo de 700 millones de pesos logró evitar nuevas resistencias de Economía. Desde que se promulgó la norma, las discusiones entre Silvani y Decibe se centraron en la forma de liquidar y recaudar el impuesto. La AFIP puso reparos porque dicen contar con una base de datos de poco más de un millón de contribuyentes y el nuevo impuesto supone seis millones de propietarios de vehículos. "No quieren ni liquidar, ni emitir, ni distribuir las facturas para el cobro. Sólo quieren recaudar. Nos llegaron a proponer que cada potencial contribuyente vaya por motu proprio al Registro del Automotor para saber cuánto cotizaba su auto y de ahí al banco para efectivizar el pago. Un disparate: sería una especie de cobro autogestionario", refunfuñaban en Educación.

> **Ley**: *"Silvani se niega a cumplir con la ley en su artículo 6, es decir que la DGI tiene que emitir, liquidar, distribuir y cobrar el impuesto".*

Silvani sugirió que Educación se haga cargo del cobro del impuesto. El equipo de Decibe se negó, pero como alternativa barajó al posibilidad de que se llame a una licitación para privatizar la emisión, liquidación y distribución de facturas. Aseguran que en la ciudad de Buenos Aires y en Salta se apeló a ese mecanismo. Silvani rechazó la posibilidad por "temor" a que se sospechara de un procedimiento corrupto en el último año de gobierno. Educación planteó entonces que se conforme la comisión bicameral con representantes de todos los partidos políticos –como prevé la misma Ley de Incentivo Salarial Docente–, de forma tal que controle el proceso licitatorio. Esa posibilidad tampoco fue bien vista por la AFIP.

"Estamos en este enredo porque Silvani se niega a cumplir con lo que establece la ley en su artículo 6, es decir que la DGI tiene que emitir, liquidar, distribuir y cobrar el impuesto. Nosotros lo único que hicimos es decirle que hay tres o cuatro empresas que se dedican a eso", explicaban en Educación. Ante tantos dimes y diretes, lo cierto es que tampoco se empezará a recaudar el impuesto del 1 al 1,5 por ciento (para móviles de más de 20 mil pesos) sobre los autos nuevos a partir del 1° de enero de 1998. Ante semejante telaraña el cobro a los propietarios de usados aparece todavía más lejano. Mientras tanto, los maestros siguen esperando.

Bernardino Avila



**Ministro de Economía, Roque Fernández.**
*Los fondos para educación siguen sin aparecer.*

## El desalojo de Rotundo

La Justicia abrió una causa por presunto abuso de autoridad y lesiones contra los policías federales que a principio de mes desalojaron a Mario Rotundo de los tribunales federales de Retiro. El vocero de Zulema Yoma, que sostiene que a partir de 1989 realizó préstamos millonarios para la campaña presidencial de Carlos Menem, había montado una mesa de protesta para reclamar su pago. Pero al tercer día de acampar frente a la puerta del edificio fue sacado por la fuerza del lugar; la Policía Federal adujo que se había recibido una amenaza de bomba y sostuvo que Rotundo desobedeció la consiguiente orden de desalojo. El episodio será investigado por el juez de instrucción Mariano Bergés.

# Patovicas a las patadas por un problema de cara

Custodios de un boliche de La Plata trompearon a un hombre con el argumento de que no les gustaba su cara. Es el último caso de una serie de agresiones de patovicas en esa ciudad.

**En el último mes, los musculosos platenses han roto su propio record en materia de agresiones. La madrugada de este domingo, la ola violenta le tocó a Edgardo Fabián Lise, un empleado judicial de 30 años, que nunca logró cruzar la dificultosa entrada al pub bailable Parrayo. Lise jugó de ganador hasta que lo frenó el portero del segundo control del local. Allí lo detuvieron, en principio sin explicaciones. "Te pago la entrada, dejame pasar", dijo el joven con lógica de cliente. "No", le respondieron en seco. "Pero ¿por qué?", se atrevió a preguntar el iluso. "Porque no me gusta tu cara", le contestó el custodio y acto seguido, según Lise le contó a este diario, le llovieron trompadas. Una vez en el suelo, la golpiza siguió con puntapiés. Lise pudo zafar, correr y llegar a una comisaría donde denunció la pateadura. El Concejo Deliberante de La Plata aún estudia un proyecto que data de mayo por el que, como ya ocurre en Buenos Aires, se prevé instruir a los patos en derechos humanos y manejo de situaciones sin violencia.**

"Eran casi las 6 de la mañana del domingo. Yo venía de otro lugar y como vi que a Parrayo entraba un chica que salió conmigo quise saludarla", le contó a **Página/12** Lise. En la puerta del boliche, ubicado en la calle 6 casi 44, había varios que pretendían acceder al interior donde todavía se bailaba. Edgardo gozó de la tolerancia del primer custodio. Avanzó los dos metros de pasillo que hay hasta la segunda barrera. "Nunca había ido a ese lugar. Pero no se me ocurrió otra cosa que pagarles la entrada, nuca me imaginé que me podían decir algo como que no entraba por portación de rostro." La incredulidad de Lise terminó de romperse casi junto con su nariz, que quedó fisurada después de las primeras trompadas.

En el examen físico que le realizaron luego de su denuncia en la comisaría 1ª de La Plata se determinó que sufrió la fisura del tabique nasal, magulladuras en todo el cuerpo, hematomas en el rostro y la cabeza, y la inmovilidad de uno de sus brazos. "Casi no pude reaccionar, porque me dieron un trompada que me tiró al piso y después me patearon hasta que pude salir corriendo. Nadie intervino. No sé si eran dos o más porque lo único que veía eran los zapatos de estos tipos", relató Lise.

El currículum del patovicado platense empeora. En Navidad, un chico fue víctima de los golpes en la puerta de la disco Pachuca, en Camino Centenario y 511. Según la declaración de Martín Cardozo, de 23 años, estaba con un grupo de amigos en la puerta del boliche cuando un custodio gracioso les tiró un petardo a los pies. Cardozo quiso que le explicara el chiste. El patovica al que increpó no soportó el reclamo y lo golpeó ayudado por otros. El mismo día, en Sidharta, un vieja disco de la calle 46 entre 13 y 14, un custodio agredió a Martín Rotondo, de 22. Y en Pachuca ya había habido incidentes. El 2 de diciembre, cuatro chicos tuvieron un intercambio de palabras con otro grupo. Los custodios fueron alertados del incidente por el cuidador de los baños, donde discutían. La seguridad arrastró a los pibes a lo largo del boliche. La gresca fue tal que uno de los chicos también denunció que nunca le devolvieron el zapato que se le salió en la trifulca.

Por Cecilia Sosa

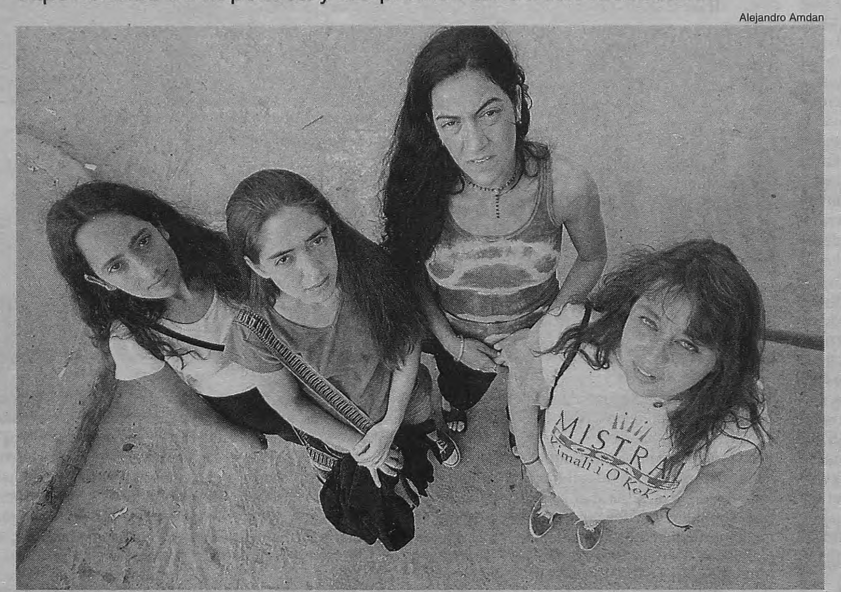
CHARLA CON LAS DIRIGENTES ESTUDIANTILES DE LA UBA

# Las chicas están en el centro

Reunidas por **Página/12**, las únicas cuatro mujeres que presiden centros de estudiantes en la universidad porteña hablan de sus experiencias en la política y los problemas de sus facultades.

**Cuando la política parece una mala palabra para muchos jóvenes, ellas la abrazan como opción vital. Fuman y echan chispas por los ojos cada vez que discuten con sus adversarios. Promedian los 25 años y desde sus agrupaciones lograron proyectarse hasta alcanzar la cima de sus facultades. Son las únicas mujeres que, en la UBA, presiden cuatro de los trece centros de estudiantes. En Ciencias Exactas, Filosofía y Letras, Arquitectura y Psicología, la dirigencia estudiantil hoy se llama, respectivamente, Laura Núñez Kniznik, Ana Laura Sofía, Patricia Ceriani y Jimena Lusa. Las dos primeras militan en la Corriente Estudiantil Popular y Anti-imperialista (Cepa); las segundas, en Franja Morada.**

Alejandro Amdan



**Ellas son Ana Laura Sofía, Laura Núñez Kniznik, Jimena Lusa y Patricia Ceriani.**
*Representan a los alumnos de Filosofía y Letras, Ciencias Exactas, Psicología y Arquitectura.*

Los tiempos cambiaron y hoy la política puede hacerse con *rimmel*. Así lo saben las chicas que, sin embargo, disienten a la hora de responder si la feminidad resultó un obstáculo para postularse. "Antes, las mujeres iban a los comités a hacer empanadas. Y hoy sería una necedad decir que lo cultural no pesa. La diferencia es que a algunas esto las aplasta. Yo le doy pelea", asegura Jimena, de Psicología, convencida de que más allá del género lo importante "es ser consecuente y romperse trabajando". Ana –que da clases de historia en un secundario– diagnostica al instante: "Las mujeres sufrimos una doble opresión: la de ser mujeres en un sistema capitalista. Esto se nota en la militancia: por algo no conozco presidentas de la FUBA ni de la FUA. Y somos sólo cuatro las presidentas en las trece facultades de la UBA. Yo tuve que demostrar que tenía la capacidad de un hombre pare ser dirigente", confiesa. En cambio, para Patricia, de Arquitectura, el camino estaba abierto: "Ya hubo una mujer a cargo del centro y más de tres son presidentas en las facultades de Arquitectura del país. Ya no sorprendemos", dice.

También son firmes al definir las prioridades en sus centros de estudiantes. "Logramos detener nuevos proyectos del Fondo para el Mejoramiento de la Calidad Universitaria (Fomec), que en Exactas prendió mucho", asegura Laura, y explica: "Estos préstamos del Banco Mundial endeudan aún más a las facultades, que terminan comprometiendo sus presupuestos para acceder a los créditos. Además, pretenden dictar qué líneas de investigación deben seguirse. Los detuvimos sólo por ahora, el tema sigue latente", advierte. En tanto, en Psicología, lo prioritario es reformar la currícula para que la práctica sea obligatoria. "Es ridículo que el área de la Salud Mental esté excluida del Hospital de Clínicas y que alguien pueda recibirse de psicólogo sin haber visto nunca un paciente. También hay que reformar el plan de estudios para abrir áreas nuevas. La clínica está muy saturada", dice Jimena.

> **Sofía:** *"Las mujeres sufrimos una doble opresión: la de ser mujeres en un sistema capitalista. Por algo no conozco presidentas de la FUBA, ni de la FUA".*

Franja Morada, en Alianza con el Frepaso, detenta el poder estudiantil en nueve facultades de la UBA, mientras que la Cepa gobierna en Filosofía y Letras, Ingeniería y Exactas. "Existen grandes diferencias entre los centros de estudiantes que manejan Franja y la Cepa", dispara Ana. "Nosotros proponemos medidas ofensivas para enfrentar las privatizaciones del Gobierno. No nos amoldamos como hacen la UBA y la FUBA, que aceptan el arancelamiento de trámites, la venta de servicios o la privatización de los espacios de las facultades", denuncia. Y remata: "Lo que se pretende es llegar a una formación generalista y que la especialización se haga en posgrados arancelados para una élite que satisfaga las necesidades de las empresas". Desde Franja Morada, Patricia se defiende: "En Arquitectura también combatimos el recorte presupuestario.

> **Lusa:** *"Antes, las mujeres iban a los comités a hacer empanadas. Y hoy lo cultural todavía pesa. A algunas esto las aplasta. Yo le doy pelea".*

Pero siempre desde la unidad y haciendo que la facultad siga abierta. No desde la guerra. Frente a un Gobierno que quiere un pueblo sin educación, más manejable y menos crítico, no podemos darnos el lujo de cerrar los talleres y las aulas", alega.

El inicio en la política fue para Ana y Jimena parte de una tradición familiar. Para Laura y Patricia, un giro repentino. Pero, en los cuatro casos, el fogueo coincidió con la lucha contra la Ley de EducaciónSuperior. Y, diferencias políticas al margen, coinciden en el protagonismo que tiene la militancia en sus vidas. "Cuando uno se compromete a cambiar las cosas, todo gira alrededor de eso. La pregunta es cómo integrar todo y con ganas. Porque para dirigir un centro hay que estar. Pero yo, con gusto", dice Laura que, además, es docente en el CBC y la carrera de Física. Jimena coincide: "Si elegís ejercer la política, vivís con ella todo el tiempo. Si no lo hiciera, me sentiría una infeliz total". En cambio, para Patricia "primero viene la labor académica, estudiar y dar clase. Si no tomara en serio mi carrera, no podría militar", dice.

## El gran salto

La militancia estudiantil fue, en muchos casos, el camino hacia la política "grande". ¿Aspiran a ocupar cargos fuera de la universidad? –preguntó **Página/12** a las jóvenes dirigentes–. Jimena Lusa aseguró que sí: "Mi generación está muy descreída y tiene motivos. Por eso, siento el desafío de que mis hijos y nietos no piensen que la política es una mala palabra, sino el único instrumento de la democracia". Pero Ana Sofía salió al cruce: "Como militante del PCR, el objetivo es avanzar en un proceso revolucionario, no tener diputados en el Congreso o un presidente. Yo seré dirigente, si el propio proceso de lucha lo requiere. Si no, no", alegó sin titubear. Los cargos tampoco tientan a Laura Núñez Kniznik que, sin embargo, advirtió: "Cuando tenga el título en Física voy a seguir peleando desde el sistema científico o desde donde sea". Patricia Ceriani prefirió la cautela. "Quizá sí –dijo con timidez–, aunque nunca lo planifiqué. Por ahora, voy a seguir estudiando en la universidad."

## La política del corazón

"Estuve casada con un arquitecto pero no lo resistió –confiesa Patricia–. Ahora estoy saliendo con un chico de la Franja y es la combinación perfecta", festeja mientras reconoce que la vocación política hace mella en la vida sentimental. También Ana encontró el amor unido a la política: "Uno de mis objetivos esenciales es poder aportar algo a la confrontación del sistema. Y es fundamental poder compartirlo en pareja". Para Jimena lo prioritario es el respeto: "Me enorgullece que la persona que está al lado mío elija lo que le gusta, que no nos traicionemos", alega. Para las vacaciones, las presidentas organizaron sus planes a medida. "Nos vamos a Córdoba, al campamento que organiza la Cepa –dicen Laura y Ana–. Es un encuentro nacional donde más de 500 personas, en vida comunitaria, combinan lo recreativo con la discusión y el balance de las actividades del año", explican. Jimena se queda en Buenos Aires, pero trabajando en la FUBA. "Queremos que el año que viene la federación tenga personería jurídica y avanzar en la lucha para derogar la Ley de Educación Superior", dice. Y Patricia preparará finales y pintará su departamento nuevo.

# Una ley para los que quieren curarse en salud

La Legislatura está a punto de votar la nueva ley de Salud, que le da control al gobierno porteño sobre la medicina privada, las obras sociales y los medicamentos.

Por Eduardo Videla

**Las autoridades sanitarias porteñas controlarán a partir del año próximo la actividad de la medicina privada y las obras sociales, otorgarán las habilitaciones de nuevos centros asistenciales y regularán la comercialización de medicamentos y alimentos en toda la ciudad, atribuciones que hasta ahora estaban en manos del gobierno nacional. Esas facultades están fijadas por la nueva ley de Salud, que la Legislatura porteña tiene previsto votar antes de fin de año. La norma apunta a fortalecer la atención primaria y propone dividir la ciudad en regiones sanitarias, de acuerdo con factores socioeconómicos, culturales y epidemiológicos. También promueve la sanción de leyes de procreación responsable, la identificación de recién nacidos mediante huellas genéticas, la utilización de medicamentos genéricos y el tratamiento de residuos patogénicos.**

La ley de Salud es uno de los 34 proyectos que los legisladores se aprestan a aprobar contra reloj antes de la medianoche del 30 de diciembre, cuando finalice el período de sesiones ordinarias. Si los tiempos no alcanzan, será incluido en la agenda de las extraordinarias, previstas para febrero. La iniciativa fue aprobada en la Comisión de Salud por todas las bancadas, aunque el justicialismo propondrá algunas modificaciones menores en el tratamiento en el recinto.

El texto final es el resultado del consenso de doce proyectos ingresados en la comisión desde diciembre del año pasado y para su elaboración se consultó legislación de España, Uruguay, Cuba, Canadá, Costa Rica, Brasil y México. Será la primera ley de Salud que tenga la ciudad de Buenos Aires, ya que hasta ahora no hay ninguna norma nacional o comunal que regule íntegramente el sistema sanitario.

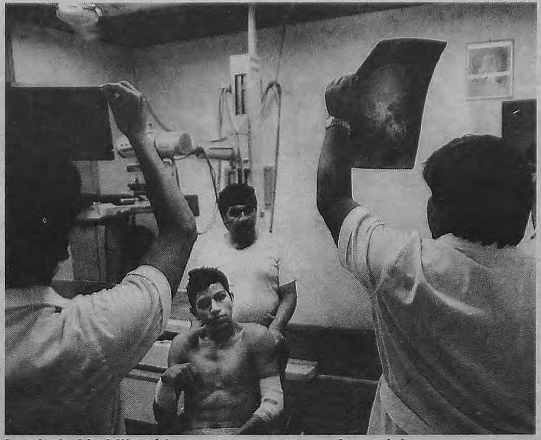
> **Cambios:** *La nueva norma promueve la sanción de leyes de procreación responsable y la identificación de recién nacidos mediante huellas genéticas.*

"Se trata de una ley con profundo contenido social, que toma a la salud como un derecho humano básico y un deber indelegable del Estado", dijo a **Página/12** la presidenta de la comisión de Salud, Clori Yelicic (Frepaso). Según la legisladora, la norma pretende "optimizar los recursos en materia de salud que tiene la ciudad", mediante la articulación del sistema estatal con el sector privado y la seguridad social. Esa complementación se instrumentará mediante la implementación de un Consejo General de Salud, un organismo consultivo integrado por representantes de los tres subsistemas.

El sector estatal estará organizado en tres niveles de atención. La estrategia apunta a jerarquizar el primer nivel, que comprende la promoción, prevención, diagnóstico y tratamiento ambulatorio. El segundo nivel involucra la atención ambulatoria especializada y la internación, mientras que el tercero abarca las prácticas de alta complejidad.

"La ley da el marco para la toma de decisiones en temas que hasta ahora eran competencia de la Nación, como la habilitación de establecimientos y el control de residuos patogénicos", dijo Juliana Marino, legisladora del PJ. Para Eduardo Jozami (Frepaso), "lo más importante es el énfasis que se pone en los sistemas locales de salud, con la división de la ciudad en áreas, jerarquizando las que están más relegadas".

La norma garantiza la gratuidad de la atención sanitaria en toda la ciudad, sin discriminar la procedencia del paciente. La autoridad de aplicación será el futuro Ministerio de Salud de la ciudad, pero hasta su creación, la implementación estará a cargo de la Secretaría de Salud. Héctor Lombardo, titular de esa cartera, explicó a **Página/12** que la puesta en marcha de la norma no requerirá de mayores esfuerzos presupuestarios ya que "los nuevos organismos a crear, como el Instituto de Habilitaciones, se financiarán mediante el cobro de un canon, y el resto se organizará mediante la redistribución del personal".



**La ciudad habilitará los nuevos centros asistenciales.**
*También regulará la comercialización de medicamentos.*

## La desigualdad en cifras

Un estudio de opinión realizado por una consultora revela que la mortalidad infantil en los barrios del sur de la ciudad de Buenos Aires triplica la de los barrios del norte: mientras en Pompeya, Parque de los Patricios, la Boca y Barracas mueren 63 de cada 3000 nacidos vivos, en Palermo y Belgrano los fallecidos llegan a 24. La tasa en Parque de los Patricios supera las de Jujuy, Corrientes, Tucumán y Misiones.

El estudio, realizado por los Equipos de Investigación Social, incluyó una encuesta sobre 500 casos, que permitió dividir a la ciudad en tres cordones, de acuerdo con las condiciones socioeconómicas de sus habitantes.

De la encuesta se desprende que el 74,9 por ciento de los habitantes de la zona sur (Boca, Pompeya, Lugano, etc.) recurrió el último año al hospital público, mientras que apenas el 28,4 por ciento en la zona norte (Palermo, Belgrano, etc.) y el 40 por ciento en el centro (Caballito, Flores) recurrió a esta opción.

El 65,5 por ciento de los encuestados contestó que tuvo que pagar algo para que lo atiendan en un hospital público, mientras que el 31,2 por ciento dijo que lo pudo hacer en forma gratuita. El estudio revela que el sistema de médicos de cabecera, impulsado por la Secretaría de Salud, no tuvo demasiada aceptación: el 96,4 por ciento de la gente no lo consultó. El déficit es mayor en la zona sur, donde el 99,3 por ciento de la gente no recurrió a ese sistema.

CADA VEZ CON

# El gord

Por Alejandra Dandan

**"¡Con la lotería apenas te alcanza para comprarte un departamento. No te salvás!" La evaluación de la agenciera Elba Trevisoli se repite entre los bucólicos apostadores del azar que convirtieron a la Lotería en el juego menos buscado. Datos de Lotería Nacional indican que desde el '91 al '97 las apuestas bajaron en un 70 por ciento. El repliegue de adeptos es una tendencia repetida en todo el mundo y que en el sorteo de hoy –el "Gordo" de Año Nuevo– volverá a notarse: algunos agencieros aseguran haber vendido sólo el 50 por ciento de billetes y, según Lotería Nacional, de continuar la caída el juego se extinguirá. A pesar de los números los agencieros prefieren hablar de corrimiento hacia el Loto y el Quini y no de síndrome de abstinencia lúdica. De hecho en idéntico período los apostadores del Loto aumentaron 375 por ciento. Aunque las posibilidades de ganar en estos juegos son bajísimas, precio y pozo acumulado seducen en la nueva elección. Por eso una jugadora repite: "Lo que pasa es que con el Loto, si acertás te salvás para todo el viaje, como se dice".**

"Antes en mi oficina hacían un pozo entre todos y para fin de año compraban algunos billetes de Lotería", dice una señora y pide un loto sorpresa. "La caída de la ventas de Lotería es un fenómeno mundial", globaliza Norberto Brena, gerente de Mercado de Lotería Nacional. "En nuestro país –continúa Brena– muchas provincias levantaron el juego y otras optaron por loterías regionales." Como si de un nuevo mercado común se tratase, Santa Cruz, La Pampa y Tierra del Fuego han legislado sobre la fusión timbera y dieron forma a la Lotería del Sur.

Roberto Córdoba está de mal humor por el sorteo de Navidad. Acaba de pisar una agencia y rezonga por el pozo vacante: "Yo quiero ver esos nueve palitos en el Hospital Fernández o en el Rivadavia y quiero que revienten de tecnología". El pozo sin ganadores quedó a disposición de Lotería Nacional. Para el sorteo fue-

# Una ley para los que quieren curarse en salud

La Legislatura está a punto de votar la nueva ley de Salud, que le da control al gobierno porteño sobre la medicina privada, las obras sociales y los medicamentos.

Por Eduardo Videla

**Las autoridades sanitarias porteñas controlarán a partir del año próximo la actividad de la medicina privada y las obras sociales, otorgarán las habilitaciones de nuevos centros asistenciales y regularán la comercialización de medicamentos y alimentos en toda la ciudad, atribuciones que hasta ahora estaban en manos del gobierno nacional. Esas facultades están fijadas por la nueva ley de Salud, que la Legislatura porteña tiene previsto votar antes de fin de año. La norma apunta a fortalecer la atención primaria y propone dividir la ciudad en regiones sanitarias, de acuerdo con factores socioeconómicos, culturales y epidemiológicos. También promueve la sanción de leyes de procreación responsable, la identificación de recién nacidos mediante huellas genéticas, la utilización de medicamentos genéricos y el tratamiento de residuos patogénicos.**

La ley de Salud es uno de los 34 proyectos que los legisladores se aprestan a aprobar contra reloj antes de la medianoche del 30 de diciembre, cuando finalice el período de sesiones ordinarias. Si los tiempos no alcanzan, será incluido en la agenda de las extraordinarias, previstas para febrero. La iniciativa fue aprobada en la Comisión de Salud por todas las bancadas, aunque el justicialismo propondrá algunas modificaciones menores en el tratamiento en el recinto.

El texto final es el resultado del consenso de doce proyectos ingresados en la comisión desde diciembre del año pasado y para su elaboración se consultó legislación de España, Uruguay, Cuba, Canadá, Costa Rica, Brasil y México. Será la primera ley de Salud que tenga la ciudad de Buenos Aires, ya que hasta ahora no hay ninguna norma nacional o comunal que regule íntegramente el sistema sanitario.

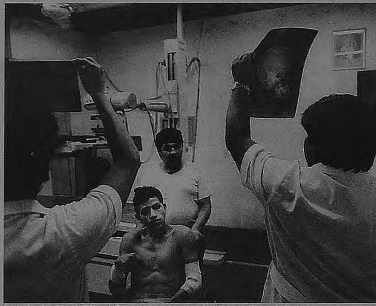
**Cambios:** ***La nueva norma promueve la sanción de leyes de procreación responsable y la identificación de recién nacidos mediante huellas genéticas.***

"Se trata de una ley con profundo contenido social, que toma a la salud como un derecho humano básico y un deber indelegable del Estado", dijo a **Página/12** la presidenta de la comisión de Salud, Clori Yelicic (Frepaso). Según la legisladora, la norma pretende "optimizar los recursos en materia de salud que tiene la ciudad", mediante la articulación del sistema estatal con el sector privado y la seguridad social. Esa complementación se instrumentará mediante la implementación de un Consejo General de Salud, un organismo consultivo integrado por representantes de los tres subsistemas.

El sector estatal estará organizado en tres niveles de atención. La estrategia apunta a jerarquizar el primer nivel, que comprende la promoción, prevención, diagnóstico y tratamiento ambulatorio. El segundo nivel involucra la atención ambulatoria especializada y la internación, mientras que el tercero abarca las prácticas de alta complejidad.

"La ley da el marco para la toma de decisiones en temas que hasta ahora eran competencia de la Nación, como la habilitación de establecimientos y el control de residuos patogénicos", dijo Juliana Marino, legisladora del PJ. Para Eduardo Jozami (Frepaso), "lo más importante es el énfasis que se pone en los sistemas locales de salud, con la división de la ciudad en áreas, jerarquizando las que están más relegadas".

La norma garantiza la gratuidad de la atención sanitaria en toda la ciudad, sin discriminar la procedencia del paciente. La autoridad de aplicación será el futuro Ministerio de Salud de la ciudad, pero hasta su creación, la implementación estará a cargo de la Secretaría de Salud. Héctor Lombardo, titular de esa cartera, explicó a **Página/12** que la puesta en marcha de la norma no requerirá de mayores esfuerzos presupuestarios ya que "los nuevos organismos a crear, como el Instituto de Habilitaciones, se financiarán mediante el cobro de un canon, y el resto se organizará mediante la redistribución del personal".



**La ciudad habilitará los nuevos centros asistenciales.**
*También regulará la comercialización de medicamentos.*

## La desigualdad en cifras

Un estudio de opinión realizado por una consultora revela que la mortalidad infantil en los barrios del sur de la ciudad de Buenos Aires triplica la de los barrios del norte: mientras en Pompeya, Parque de los Patricios, la Boca y Barracas mueren 63 de cada 3000 nacidos vivos, en Palermo y Belgrano los fallecidos llegan a 24. La tasa en Parque de los Patricios supera las de Jujuy, Corrientes, Tucumán y Misiones.

El estudio, realizado por los Equipos de Investigación Social, incluyó una encuesta sobre 500 casos, que permitió dividir a la ciudad en tres cordones, de acuerdo con las condiciones socioeconómicas de sus habitantes.

De la encuesta se desprende que el 74,9 por ciento de los habitantes de la zona sur (Boca, Pompeya, Lugano, etc.) recurrió el último año al hospital público, mientras que apenas el 28,4 por ciento en la zona norte (Palermo, Belgrano, etc.) y el 40 por ciento en el centro (Caballito, Flores) recurrió a esta opción.

El 65,5 por ciento de los encuestados contestó que tuvo que pagar algo para que lo atiendan en un hospital público, mientras que el 31,2 por ciento dijo que lo pudo hacer en forma gratuita. El estudio revela que el sistema de médicos de cabecera, impulsado por la Secretaría de Salud, no tuvo demasiada aceptación: el 96,4 por ciento de la gente no lo consultó. El déficit es mayor en la zona sur, donde el 99,3 por ciento de la gente no recurrió a ese sistema.

CADA VEZ CON MENOS JUGADORES, LA LOTERIA CAMINA A LA EXTINCION

# El gordo con el que nadie sueña

Hoy se sortea el premio de Año Nuevo, pero pocos lo recuerdan: en los últimos seis años, la venta de billetes cayó un 70 por ciento. La gente prefiere Quini y Loto. Las autoridades de Lotería admiten que, de seguir así, el juego se extinguirá.

Por Alejandra Dandan

**"¡Con la lotería apenas te alcanza para comprarte un departamento. No te salvás!" La evaluación de la agenciera Elba Trevisoli se repite entre los bucólicos apostadores del azar que convirtieron a la Lotería en el juego menos buscado. Datos de Lotería Nacional indican que desde el '91 al '97 las apuestas bajaron en un 70 por ciento. El repliegue de adeptos es una tendencia repetida en todo el mundo y que en el sorteo de hoy –el "Gordo" de Año Nuevo– volverá a notarse: algunos agencieros aseguran haber vendido sólo el 50 por ciento de billetes y, según Lotería Nacional, de continuar la caída el juego se extinguirá. A pesar de los números los agencieros prefieren hablar de corrimiento hacia el Loto y el Quini y no de síndrome de abstinencia lúdica. De hecho en idéntico período los apostadores del Loto aumentaron 375 por ciento. Aunque las posibilidades de ganar en estos juegos son bajísimas, precio y pozo acumulado seducen en la nueva elección. Por eso una jugadora repite: "Lo que pasa es que con el Loto, si acertás te salvás para todo el viaje, como se dice".**

"Antes en mi oficina hacían un pozo entre todos y para fin de año compraban algunos billetes de Lotería", dice una señora y pide un loto sorpresa. "La caída de la ventas de Lotería es un fenómeno mundial", globaliza Norberto Brena, gerente de Mercado de Lotería Nacional. "En nuestro país –continúa Brena– muchas provincias levantaron el juego y otras optaron por loterías regionales." Como si de un nuevo mercado común se tratase, Santa Cruz, La Pampa y Tierra del Fuego han legislado sobre la fusión timbera y dieron forma a la Lotería del Sur.

Roberto Córdoba está de mal humor por el sorteo de Navidad. Acaba de pisar una agencia y rezonga por el pozo vacante: "Yo quiero ver esos nueve palitos en el Hospital Fernández o en el Rivadavia y quiero que revienten de tecnología". El pozo sin ganadores quedó a disposición de Lotería Nacional. Para el sorteo fueron puestos en venta 33 billetes de cada número. Cada billete costó 30 pesos –precio que se repite para el premio de Año Nuevo– y la serie de diez, 300. De los nueve millones promocionados, si hubiese existido un billete ganador el premio sería cercano al 1/33 del total. El resultado no parece seducir a los especuladores del azar que en los últimos años han privilegiado Loto y Quini. Para Brena una "de las cuestiones que influyen es la irrupción de la tecnología con juegos en los que pueden elegirse números y tiene menos inversión por premios más importantes". Frente a lo dicho por el funcionario, un apostador explica su juego:

–Con treinta pesos que cuesta un billete de lotería yo puedo hacer diez del Loto o del Quini –se estimula el hombre.

Nadie piensa en cálculos de probabilidades cuando apuesta. Frente a la lotería existe una posibilidad de ganar entre 38 mil, mientras que en los otros dos juegos de referencia el cálculo es entre 5.250.000. "Ninguno piensa en eso –se pavonea la agenciera Trevisoli– acá lo que importa es que te ponen pozos de millones frente a uno de 150 mil. ¿Qué hacés? ni un departamento te comprás". Descartada la estadística, el anzuelo es la sorpresa y los ad hoc que lleva de cada propuesta: revancha, desquite, etcétera. El mismo hombre que especula sobre precios confiesa que a pesar de persistir por años nunca obtuvo ni un menudo triunfo: "Pero esto es así –se obstina– cuando te tiene que tocar, te toca".

A pocas ventas del día del sorteo, la vidriera de Trevisoli sigue colgando cuerdas completas de billetes numerados. Después de décadas en el oficio sabe que el consumo lúdico suele activarse en las últimas horas. De todos modos ya anticipa como imposible liquidar esos mosaicos numéricos antes de 24 horas. Lejos quedó la época en las que la mujer terminaba su provisión y volvía a Lotería por más billetes. "Era cuando no estaba esta porquería –y señala letreros del Quini–, se me iban cien billetes por semana y ahora en cambio puedo vender de tres a ocho". Brena indicó a este medio que en Navidad se vendió el 76 por ciento de los números, aunque en lo de Trevisoli las ventas no superaron el 50 ni con la compulsiva compra del titular del PAMI: "Hasta le vendí a Alderete que me inundó la agencia con los guardaespaldas y me compró una serie completa para el Gordo".

Hay un San Cayetano y una tira enristrada de ajos en el local al que acuden dos hombres algo desbocados:

–Se largó la bola de que Lotería no largó el número ganador a la venta –propone uno.

Un viejo se acerca en tanto a la caja que no deja de imprimir números en clave. "La mayoría de la gente grande juega a la quiniela", dice el agenciero que perfila en 30 años el promedio de edad de los jugadores. Algunos vendedores explican que Quini y Loto son más requeridos en zonas céntricas, mientras que en los barrios la opción buscada es la quiniela. Hay profesionales y ejecutivos adictos. Ellos no adhieren a timba tevemediada como el popular TV Bingo, "prefieren el Loto y el Quini y hacen apuestas fuertes. Quieren ver la diferencia clara", dice el hombre de un local sobre Belgrano. Explica que pueden gastar 200 pesos por mes en el juego, mientras que aquellos empleados que cobran entre 600 y 800 pesos gastan menos de diez. En tanto ahora que se aproxima la hora del nuevo sorteo, en la agencia de Trevisoli no saben si reservar alguna de las series colgadas. Después de todo, Alderete puede volver a pasar.

Daniel Jayo




**Ayer todas las agencias tenían aún gran cantidad de billetes del premio de Año Nuevo.**
*"Antes se me iban cien billetes por semana y ahora en cambio vendo de tres a ocho", se queja una agenciera.*

## Los que la hicieron

Los premios millonarios que ofrecen los juegos poceados, como el Loto o el Quini 6, son los más elegidos por los jugadores. Es una simple cuestión de economía: con menor inversión pueden acceder a premios de varios ceros. En EE.UU, por ejemplo, en julio de este año, 13 empleados de un fábrica se adjudicaron el pozo record de 300 millones de dólares en un juego similar al Loto. Salvando las diferencias, el país también cuenta con un historial de ganadores millonarios.

- El 6 de junio de 1994, Pascual Alberto Rendani, un platense de 55 años, resultó favorecido con el sorteo del Loto y ganó 14 millones de pesos. Los números elegidos fueron: 01, 29, 02, 05, 08 y 21.
- El 7 de agosto de 1995, Roberto Iglesias se adjudicó 10 millones y medio en el sorteo revancha del Quini 6. Los números de la suerte fueron: 12, 33, 29, 05, 25 y 28.
- El 31 de noviembre de 1997, un único ganador obtuvo 24 millones de pesos en el sorteo del Loto, con los números: 13, 15, 26, 02, 37 y 30.
- El 21 de septiembre de 1998, el ganador se adjudicó 15 millones, el máximo histórico para el Quini 6 Revancha. La combinación mágica fue: 01, 05, 11, 14, 27 y 32.

## Los números

- En 1991 fueron 11.007.282 las apuestas de Lotería, mientras que en el '97 se registraron sólo 3.309.122.
- Lotería Nacional asegura que al menos tiene que vender el 55 por ciento de los billetes. De lo contrario el juego se eliminaría como el Prode.
- Para el gordo de Navidad se vendió el 76 por ciento de los billetes emitidos. Distintos agencieros aseguran que en Año Nuevo ese porcentaje es del 50.
- En 1991 el Loto tuvo 72.062.211 apostadores y en el '97, 270.535.795.
- En la Lotería existe una posibilidad de ganar entre 380 mil. En el Loto o Quini las probabilidades son una entre 5.250.000.

## Cálculo de probabilidades

"No basta con proyectar la curva de decrecimiento en apuestas de Lotería para prever un final cercano", previene el matemático Demetrio Stojanoff, académico de la UBA. La continuación del juego creado hace 105 años puede darse por la persistencia de apostadores tradicionales. El matemático estima que "debería pensarse, de todos modos, si es posible que la Lotería pueda seguir funcionando sólo con este remanente de jugadores". En este sentido, el gerente de Mercado de Lotería, Norberto Brena, aseguró a este medio que al menos debería venderse el 55 por ciento de los números totales, de lo contrario padecería idéntico proceso que el PRODE.

El Loto y el Quini se han convertido en alternativa masiva del viejo consumo de Lotería. En los últimos seis años la demanda de Loto pasó de poco más de 72 mil apuestas a 270 mil. "Pero la probabilidad de ganar es prácticamente inexistente", dice Stojanoff. Mientras que en el Loto y el Quini hay una probabilidad entre 5.250.000, en la Lotería es 1 entre 38.000. Estos cálculos no suelen tenerse en cuenta en la apuesta. "Con el PRODE era distinto, existía el pálpito y algo de lógica. Acá es puro azar", agrega.

## Temporal con una muerta

Después de una jornada de intenso calor, un violento temporal azotó ayer el centro y nordeste del país. A causa del mismo, una mujer murió y en varias ciudades hubo cortes de luz y teléfono y casas destruidas por el viento. En Marcos Paz, provincia de Buenos Aires, un árbol cayó sobre Blanca Nieves Lleonard, de 47 años, causándole la muerte. En Chaco, un chico de 12 años fue internado después de que se desplomara encima suyo el techo de su casa. El temporal fue crítico también en Santa Fe, Corrientes, Córdoba y Santiago del Estero.

## Sin luz en Barrio Norte

Vecinos de Barrio Norte sufrieron ayer un prolongado corte de energía eléctrica. El corte, que comenzó a las 17, se produjo por una explosión en un cable alimentador de una subestación de la empresa Edenor, ubicada en Pueyrredón al 1000. Los usuarios afectados fueron los que viven sobre las calles Jean Jaures, Mansilla, Ecuador, Paraguay, avenida Córdoba, Anchorena, Agüero, Quirno Costa, Laprida y Pueyrredón.

## Detenido por Cipolletti

El triple crimen de Cipolletti tiene un nuevo sospechoso. Se trata de Héctor Isaac Montecino, un vendedor de ajo que fue detenido el pasado jueves en Mendoza, acusado de asociación ilícita. Montecino sería socio de Guillermo González Pino, quien está acusado de haber participado directamente en los asesinatos de María Emilia y Paula González y Verónica Villar. El detenido se encuentra alojado en la Unidad Regional III de San Martín, Mendoza, y será trasladado a Río Negro.



## Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

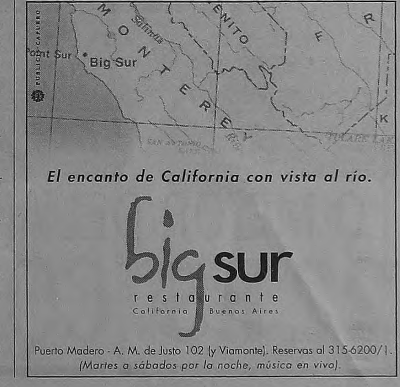
SALIDAS

| VUELO | DESTINO | HORA |
|---|---|---|
| AU2800 | BAHIA BLANCA | 06.32 |
| AU2804 | BAHIA BLANCA | 10.25 |
| AU2806 | BAHIA BLANCA | 15.40 |
| AU2802 | BAHIA BLANCA | 19.44 |
| AR1604 | BARILOCHE | 09.25 |
| AR1614 | BARILOCHE | 11.15 |
| AR1644 | BARILOCHE | 17.20 |
| AR1536 | CATAMARCA | 10.15 |
| AU2946 | CATAMARCA | 17.50 |
| AU2886 | CHAPELCO | 11.25 |
| AU2886 | ESQUEL | 11.25 |
| AR1648 | C. RIVADAVIA | 06.04 |
| AR1668 | C. RIVADAVIA | 12.40 |
| AR1696 | C. RIVADAVIA | 17.45 |
| AR1688 | C. RIVADAVIA | 22.15 |
| AU2400 | CORDOBA | 06.00 |
| AR1510 | CORDOBA | 06.44 |
| AR1500 | CORDOBA | 07.24 |
| AU2410 | CORDOBA | 08.00 |
| AU2402 | CORDOBA | 09.00 |
| AR1530 | CORDOBA | 11.00 |
| AU2404 | CORDOBA | 12.00 |
| AR1550 | CORDOBA | 14.00 |
| AU2430 | CORDOBA | 15.00 |
| AU2414 | CORDOBA | 16.00 |
| AU2406 | CORDOBA | 17.00 |
| AU2418 | CORDOBA | 18.00 |
| AR1580 | CORDOBA | 19.28 |
| AU2416 | CORDOBA | 20.28 |
| AU2408 | CORDOBA | 21.15 |
| AU2560 | CORRIENTES | [illegible] |
| AU2562 | CORRIENTES | [illegible] |
| AU2582 | FORMOSA | 10.30 |
| AR1714 | IGUAZU | 10.40 |
| AR1734 | IGUAZU | 14.04 |
| AR1744 | IGUAZU | 15.35 |
| AU2930 | JUJUY | 05.52 |
| AU2932 | JUJUY | 19.48 |
| AR1518 | LA RIOJA | 05.56 |
| AR1538 | LA RIOJA | 18.52 |
| AR1610 | M. DEL PLATA | 07.44 |
| AU2820 | M. DEL PLATA | 08.15 |
| AR1620 | M. DEL PLATA | 09.40 |
| AR1650 | M. DEL PLATA | 10.45 |
| AR1670 | M. DEL PLATA | 12.36 |
| AU2828 | M. DEL PLATA | 13.12 |
| AU2830 | M. DEL PLATA | 14.12 |
| AR1640 | M. DEL PLATA | 16.50 |
| AU2832 | M. DEL PLATA | 18.20 |
| AU2840 | M. DEL PLATA | 19.36 |
| AU2424 | MENDOZA | 06.08 |
| AR1522 | MENDOZA | 07.56 |
| AU2420 | MENDOZA | 11.05 |
| AU2422 | MENDOZA | 13.08 |
| AR1532 | MENDOZA | 14.24 |
| AU2426 | MENDOZA | 18.04 |
| AR1552 | MENDOZA | 18.56 |
| AR1204 | MONTEVIDEO | 07.20 |
| AR1214 | MONTEVIDEO | 09.50 |
| AR1234 | MONTEVIDEO | 12.20 |
| AR1244 | MONTEVIDEO | 14.44 |
| AR1264 | MONTEVIDEO | 17.05 |
| AR1254 | MONTEVIDEO | 17.25 |
| AR1274 | MONTEVIDEO | 20.44 |
| AR1228 | P. DEL ESTE | 11.20 |
| AR1238 | P. DEL ESTE | 13.44 |
| AR1258 | P. DEL ESTE | 15.15 |
| AR1278 | P. DEL ESTE | 21.25 |
| AU2860 | NEUQUEN | 06.52 |
| AU2864 | NEUQUEN | 10.00 |
| AU2866 | NEUQUEN | 14.48 |
| AU2868 | NEUQUEN | 19.00 |
| AU2550 | POSADAS | 06.12 |
| AU2556 | POSADAS | 14.16 |
| AU2558 | POSADAS | 18.32 |
| AU2542 | RESISTENCIA | 10.50 |
| AU2546 | RESISTENCIA | 19.52 |
| AR1606 | R. GALLEGOS | 05.45 |
| AR1626 | R. GALLEGOS | 15.25 |
| AR1688 | R. GALLEGOS | 23.45 |
| AR1626 | RIO GRANDE | 15.25 |
| AR1700 | ROSARIO | 07.08 |
| AU2302 | ROSARIO | 11.50 |
| AU2306 | ROSARIO | 13.20 |
| AR1716 | ROSARIO | 16.10 |
| AR1718 | ROSARIO | 20.32 |
| AR1506 | SALTA | 06.48 |
| AR1556 | SALTA | 13.44 |
| AR1576 | SALTA | 19.08 |
| AU2922 | SAN JUAN | 06.24 |
| AU2924 | SAN JUAN | 12.08 |
| AU2916 | SAN JUAN | 17.50 |
| AU2922 | SAN LUIS | 06.24 |
| AU2916 | SAN LUIS | 17.50 |
| AU2924 | SAN RAFAEL | 12.08 |
| AU2874 | SANTA ROSA | 14.20 |
| AU2370 | SANTA FE | 07.12 |
| AU2372 | SANTA FE | 09.30 |
| AU2374 | SANTA FE | 12.32 |
| AU2376 | SANTA FE | 17.10 |
| AU2378 | SANTA FE | 18.40 |
| AU2948 | S. DEL ESTERO | 10.15 |
| AU2946 | S. DEL ESTERO | 17.50 |
| AR1636 | TRELEW | 07.16 |
| AR1646 | TRELEW | 13.36 |
| AR1638 | TRELEW | 19.16 |
| AR1504 | TUCUMAN | 06.16 |
| AR1514 | TUCUMAN | 07.52 |
| AR1544 | TUCUMAN | 11.35 |
| AR1564 | TUCUMAN | 15.10 |
| AR1574 | TUCUMAN | 18.48 |
| AR1606 | USHUAIA | 05.45 |
| AR1646 | USHUAIA | 13.36 |
| AU2898 | VIEDMA | 16.20 |
| AR1642 | V. GESELL | 10.10 |
| AR1662 | V. GESELL | 18.00 |

LLEGADAS

| VUELO | ORIGEN | HORA |
|---|---|---|
| AU2801 | BAHIA BLANCA | 09.22 |
| AU2805 | BAHIA BLANCA | 13.15 |
| AU2807 | BAHIA BLANCA | 18.30 |
| AU2803 | BAHIA BLANCA | 22.34 |
| AR1605 | BARILOCHE | 14.17 |
| AR1615 | BARILOCHE | 16.07 |
| AR1645 | BARILOCHE | 22.12 |
| AR1537 | CATAMARCA | 15.05 |
| AU2946 | CATAMARCA | 22.37 |
| AU2886 | CHAPELCO | 17.15 |
| AU2886 | ESQUEL | 17.15 |
| AR1689 | C. RIVADAVIA | 06.50 |
| AR1649 | C. RIVADAVIA | 11.04 |
| AR1669 | C. RIVADAVIA | 17.39 |
| AR1697 | C. RIVADAVIA | 22.45 |
| AU2409 | CORDOBA | O8.00 |
| AU2401 | CORDOBA | 08.55 |
| AR1511 | CORDOBA | 09.39 |
| AR1501 | CORDOBA | 10.19 |
| AU2411 | CORDOBA | 10.55 |
| AU2403 | CORDOBA | 11.55 |
| AR1531 | CORDOBA | 13.55 |
| AU2405 | CORDOBA | 14.55 |
| AR1551 | CORDOBA | 16.55 |
| AU2431 | CORDOBA | 17.55 |
| AU2415 | CORDOBA | 18.55 |
| AU2407 | CORDOBA | 19.55 |
| AU2419 | CORDOBA | 20.55 |
| AR1581 | CORDOBA | 22.23 |
| AU2417 | CORDOBA | 23.23 |
| AU2561 | CORRIENTES | 09.43 |
| AU2563 | CORRIENTES | 18.20 |
| AU2583 | FORMOSA | 13.56 |
| AR1715 | IGUAZU | 14.45 |
| AR1735 | IGUAZU | 18.09 |
| AR1745 | IGUAZU | 19.40 |
| AU2931 | JUJUY | 10.19 |
| AU2933 | JUJUY | 00.18 |
| AR1519 | LA RIOJA | 09.46 |
| AR1539 | LA RIOJA | 22.42 |
| AR1611 | M. DEL PLATA | 09.55 |
| AU2821 | M. DEL PLATA | 10.25 |
| AR1621 | M. DEL PLATA | 11.50 |
| AR1651 | M. DEL PLATA | 12.55 |
| AR1671 | M. DEL PLATA | 14.46 |
| AU2829 | M. DEL PLATA | 15.22 |
| AU2831 | M. DEL PLATA | 17.02 |
| AR1641 | M. DEL PLATA | 19.00 |
| AU2833 | M. DEL PLATA | 20.30 |
| AU2841 | M. DEL PLATA | 21.46 |
| AU2425 | MENDOZA | 09.58 |
| AR1523 | MENDOZA | 11.46 |
| AU2421 | MENDOZA | 14.55 |
| AU2423 | MENDOZA | 16.58 |
| AR1533 | MENDOZA | 16.05 |
| AU2427 | MENDOZA | 21.54 |
| AR1553 | MENDOZA | 22.46 |
| AR1205 | MONTEVIDEO | 09.05 |
| AR1215 | MONTEVIDEO | 11.35 |
| AR1285 | MONTEVIDEO | 12.55 |
| AR1235 | MONTEVIDEO | 14.15 |
| AR1245 | MONTEVIDEO | 16.39 |
| AR1255 | MONTEVIDEO | 19.20 |
| AR1275 | MONTEVIDEO | 22.39 |
| AR1229 | P. DEL ESTE | 13.31 |
| AR1239 | P. DEL ESTE | 15.55 |
| AR1259 | P. DEL ESTE | 17.26 |
| AR1279 | P. DEL ESTE | 23.36 |
| AU2861 | NEUQUEN | 10.47 |
| AU2865 | NEUQUEN | 13.55 |
| AU2867 | NEUQUEN | 18.43 |
| AU2869 | NEUQUEN | 22.55 |
| AU2551 | POSADAS | 09.32 |
| AU2557 | POSADAS | 17.36 |
| AU2559 | POSADAS | 22.52 |
| AU2543 | RESISTENCIA | 14.00 |
| AU2547 | RESISTENCIA | 23.02 |
| AR1606 | R. GALLEGOS | 14.20 |
| AR1626 | R. GALLEGOS | 23.42 |
| AR1689 | R. GALLEGOS | 06.30 |
| AR1678 | RIO GRANDE | 19.22 |
| AR1701 | ROSARIO | 09.13 |
| AU2303 | ROSARIO | 13.55 |
| AU2307 | ROSARIO | 16.00 |
| AR1717 | ROSARIO | 18.15 |
| AR1719 | ROSARIO | 22.37 |
| AR1507 | SALTA | 11.28 |
| AR1557 | SALTA | 18.24 |
| AR1577 | SALTA | 23.48 |
| AU2922 | SAN JUAN | 10.49 |
| AU2924 | SAN JUAN | 16.58 |
| AU2916 | SAN JUAN | 22.15 |
| AU2922 | SAN LUIS | 10.49 |
| AU2916 | SAN LUIS | 22.15 |
| AU2924 | SAN RAFAEL | 16.58 |
| AU2875 | SANTA ROSA | 17.00 |
| AU2371 | SANTA FE | 09.27 |
| AU2373 | SANTA FE | 12.25 |
| AU2375 | SANTA FE | 14.15 |
| AU2377 | SANTA FE | 20.05 |
| AU2379 | SANTA FE | 20.55 |
| AU2949 | S. DEL ESTERO | 14.57 |
| AU2946 | S. DEL ESTERO | 22.37 |
| AR1637 | TRELEW | 11.31 |
| AR1639 | TRELEW | 23.31 |
| AR1505 | TUCUMAN | 10.16 |
| AR1515 | TUCUMAN | 11.52 |
| AR1545 | TUCUMAN | 15.35 |
| AR1565 | TUCUMAN | 19.10 |
| AR1575 | TUCUMAN | 22.48 |
| AR1606 | USHUAIA | 14.20 |
| AR1647 | USHUAIA | 22.11 |
| AU2899 | VIEDMA | 19.25 |
| AR1643 | V. GESELL | 12.25 |
| AR1663 | V. GESELL | 20.15 |





MENOS JUGADORES, LA LOTERIA CAMINA A LA EXTINCION

# do con el que nadie sueña

Hoy se sortea el premio de Año Nuevo, pero pocos lo recuerdan: en los últimos seis años, la venta de billetes cayó un 70 por ciento. La gente prefiere Quini y Loto. Las autoridades de Lotería admiten que, de seguir así, el juego se extinguirá.



Daniel Jayo

**Ayer todas las agencias tenían aún gran cantidad de billetes del premio de Año Nuevo.**
*"Antes se me iban cien billetes por semana y ahora en cambio vendo de tres a ocho", se queja una agenciera.*

ron puestos en venta 33 billetes de cada número. Cada billete costó 30 pesos –precio que se repite para el premio de Año Nuevo– y la serie de diez, 300. De los nueve millones promocionados, si hubiese existido un billete ganador el premio sería cercano al 1/33 del total. El resultado no parece seducir a los especuladores del azar que en los últimos años han privilegiado Loto y Quini. Para Brena una "de las cuestiones que influyen es la irrupción de la tecnología con juegos en los que pueden elegirse números y tiene menos inversión por premios más importantes". Frente a lo dicho por el funcionario, un apostador explica su juego:

–Con treinta pesos que cuesta un billete de lotería yo puedo hacer diez del Loto o del Quini –se estimula el hombre.

Nadie piensa en cálculos de probabilidades cuando apuesta. Frente a la lotería existe una posibilidad de ganar entre 38 mil, mientras que en los otros dos juegos de referencia el cálculo es entre 5.250.000. "Ninguno piensa en eso –se pavonea la agenciera Trevisoli– acá lo que importa es que te ponen pozos de millones frente a uno de 150 mil. ¿Qué hacés? ni un departamento te comprás". Descartada la estadística, el anzuelo es la sorpresa y los ad hoc que lleva de cada propuesta: revancha, desquite, etcétera. El mismo hombre que especula sobre precios confiesa que a pesar de persistir por años nunca obtuvo ni un menudo triunfo: "Pero esto es así –se obstina– cuando te tiene que tocar, te toca".

A pocas ventas del día del sorteo, la vidriera de Trevisoli sigue colgando cuerdas completas de billetes numerados. Después de décadas en el oficio sabe que el consumo lúdico suele activarse en las últimas horas. De todos modos ya anticipa como imposible liquidar esos mosaicos numéricos antes de 24 horas. Lejos quedó la época en las que la mujer terminaba su provisión y volvía a Lotería por más billetes. "Era cuando no estaba esta porquería –y señala letreros del Quini–, se me iban cien billetes por semana y ahora en cambio puedo vender de tres a ocho". Brena indicó a este medio que en Navidad se vendió el 76 por ciento de los números, aunque enlo de Trevisoli las ventas no superaron el 50 ni con la compulsiva compra del titular del PAMI: "Hasta le vendí a Alderete que me inundó la agencia con los guardaespaldas y me compró una serie completa para el Gordo".

Hay un San Cayetano y una tira enristrada de ajos en el local al que acuden dos hombres algo desbocados:

–Se largó la bola de que Lotería no largó el número ganador a la venta –propone uno.

Un viejo se acerca en tanto a la caja que no deja de imprimir números en clave. "La mayoría de la gente grande juega a la quiniela", dice el agenciero que perfila en 30 años el promedio de edad de los jugadores. Algunos vendedores explican que Quini y Loto son más requeridos en zonas céntricas, mientras que en los barrios la opción buscada es la quiniela. Hay profesionales y ejecutivos adictos. Ellos no adhieren a timba televemidiada como el popular TV Bingo, "prefieren el Loto y el Quini y hacen apuestas fuertes. Quieren ver la diferencia clara", dice el hombre de un local sobre Belgrano. Explica que pueden gastar 200 pesos por mes en el juego, mientras que aquellos empleados que cobran entre 600 y 800 pesos gastan menos de diez. En tanto ahora que se aproxima la hora del nuevo sorteo, en la agencia de Trevisoli no saben si reservar alguna de las series colgadas. Después de todo, Alderete puede volver a pasar.

## Los que la hicieron

Los premios millonarios que ofrecen los juegos poceados, como el Loto o el Quini 6, son los más elegidos por los jugadores. Es una simple cuestión de economía: con menor inversión pueden acceder a premios de varios ceros. En EE.UU, por ejemplo, en julio de este año, 13 empleados de un fábrica se adjudicaron el pozo record de 300 millones de dólares en un juego similar al Loto. Salvando las diferencias, el país también cuenta con un historial de ganadores millonarios.

◆ El 6 de junio de 1994, Pascual Alberto Rendani, un platense de 55 años, resultó favorecido con el sorteo del Loto y ganó 14 millones de pesos. Los números elegidos fueron: 01, 29, 02, 05, 08 y 21.

◆ El 7 de agosto de 1995, Roberto Iglesias se adjudicó 10 millones y medio en el sorteo revancha del Quini 6. Los números de la suerte fueron: 12, 33, 29, 05, 25 y 28.

◆ El 31 de noviembre de 1997, un único ganador obtuvo 24 millones de pesos en el sorteo del Loto, con los números: 13, 15, 26, 02, 37 y 30.

◆ El 21 de septiembre de 1998, el ganador se adjudicó 15 millones, el máximo histórico para el Quini 6 Revancha. La combinación mágica fue: 01, 05, 11, 14, 27 y 32.

## Los números

◆ En 1991 fueron 11.007.282 las apuestas de Lotería, mientras que en el '97 se registraron sólo 3.309.122.

◆ Lotería Nacional asegura que al menos tiene que vender el 55 por ciento de los billetes. De lo contrario el juego se eliminaría como el Prode.

◆ Para el gordo de Navidad se vendió el 76 por ciento de los billetes emitidos. Distintos agencieros aseguran que en Año Nuevo ese porcentaje es del 50.

◆ En 1991 el Loto tuvo 72.062.211 apostadores y en el '97, 270.535.795.

◆ En la Lotería existe una posibilidad de ganar entre 380 mil. En el Loto o Quini las probabilidades son una entre 5.250.000.

## Cálculo de probabilidades

"No basta con proyectar la curva de decrecimiento en apuestas de Lotería para prever un final cercano", previene el matemático Demetrio Stojanoff, académico de la UBA. La continuación del juego creado hace 105 años puede darse por la persistencia de apostadores tradicionales. El matemático estima que "debería pensarse, de todos modos, si es posible que la Lotería pueda seguir funcionando sólo con este remanente de jugadores". En este sentido, el gerente de Mercado de Lotería, Norberto Brena, aseguró a este medio que al menos debería venderse el 55 por ciento de los números totales, de lo contrario padecería idéntico proceso que el PRODE.

El Loto y el Quini se han convertido en alternativa masiva del viejo consumo de Lotería. En los últimos seis años la demanda de Loto pasó de poco más de 72 mil apuestas a 270 mil. "Pero la probabilidad de ganar es prácticamente inexistente", dice Stojanoff. Mientras que en el Loto y el Quini hay una probabilidad entre 5.250.000, en la Lotería es 1 entre 38.000. Estos cálculos no suelen tenerse en cuenta en la apuesta. "Con el PRODE era distinto, existía el pálpito y algo de lógica. Acá es puro azar", agrega.

## Temporal con una muerta

Después de una jornada de intenso calor, un violento temporal azotó ayer el centro y nordeste del país. A causa del mismo, una mujer murió y en varias ciudades hubo cortes de luz y teléfono y casas destruidas por el viento. En Marcos Paz, provincia de Buenos Aires, un árbol cayó sobre Blanca Nieves Lleonard, de 47 años, causándole la muerte. En Chaco, un chico de 12 años fue internado después de que se desplomara encima suyo el techo de su casa. El temporal fue crítico también en Santa Fe, Corrientes, Córdoba y Santiago del Estero.

## Sin luz en Barrio Norte

Vecinos de Barrio Norte sufrieron ayer un prolongado corte de energía eléctrica. El corte, que comenzó a las 17, se produjo por una explosión en un cable alimentador de una subestación de la empresa Edenor, ubicada en Pueyrredón al 1000. Los usuarios afectados fueron los que viven sobre las calles Jean Jaures, Mansilla, Ecuador, Paraguay, avenida Córdoba, Anchorena, Agüero, Quirno Costa, Laprida y Pueyrredón.

## Detenido por Cipolletti

El triple crimen de Cipolletti tiene un nuevo sospechoso. Se trata de Héctor Isaac Montecino, un vendedor de ajo que fue detenido el pasado jueves en Mendoza, acusado de asociación ilícita. Montecino sería socio de Guillermo González Pino, quien está acusado de haber participado directamente en los asesinatos de María Emilia y Paula González y Verónica Villar. El detenido se encuentra alojado en la Unidad Regional III de San Martín, Mendoza, y será trasladado a Río Negro.

## Farmacias vs. PAMI

Sobre la hora, el PAMI destrabó un nuevo conflicto con los farmacéuticos, que amenazaban con suspender desde las cero de hoy la venta de medicamentos, con descuento, a los cuatro millones de beneficiarios de la obra social. Los empresarios reclaman el pago de una deuda de 55 millones de pesos correspondientes al bimestre octubre-noviembre. Anoche, después de que las farmacias confirmaran la medida de fuerza, el titular de la obra social, Víctor Alderete, convocó a los empresarios a una reunión. El arreglo llegó cuando el PAMI prometió el pago inmediato de la mitad de la deuda.

## Una muerte bajo tierra

Un hombre murió cerca del mediodía de ayer al ser arrollado por el subte en la estación Pasteur de línea B. Personal de la seccional 5ª de la Policía Federal investigaba ayer las causas por las que el hombre, cuya identidad se desconoce, cayó a las vías. A raíz del hecho, Metrovías estableció durante las primeras horas de la tarde un servicio corto cubriendo las estaciones Federico Lacroze-Medrano y Leandro Alem-Carlos Pellegrini.

# El Provincial de Mar del Plata, un hotel que cierra en el verano

El gobierno bonaerense logró desalojar al actual concesionario del hotel. La venta se pondrá en marcha en febrero próximo.

DyN




**El desalojo judicial tomó por sorpresa a más de un pasajero.**
*Los empleados reclamaron el pago de las indemnizaciones.*

**Un icono de Mar del Plata cerró ayer sus puertas. Tras largas disputas judiciales, el Hotel Provincial fue desalojado y el gobierno bonaerense pudo tomar posesión del tradicional edificio de la Rambla, para llamar próximamente a una licitación para su venta. La resolución judicial tomó por sorpresa a varios pasajeros, que debieron abandonar abruptamente sus cuartos. Atrincherado en el lugar hace varios meses, el antiguo concesionario no tuvo más remedio que entregar la llave y dejar de lado su reclamo de una supuesta deuda millonaria por el uso de tres habitaciones oficiales, entre ellas una suite reservada al gobernador que ocupó en los últimos siete años una tía lejana de Eduardo Duhalde. El desalojo no fue sencillo: unos trescientos empleados resistieron durante nueve horas la medida hasta que se les garantizó el pago de los salarios atrasados y la indemnización.**

El operativo estuvo encabezado por un oficial de justicia, secundado por dos fiscales y el subsecretario bonaerense de Turismo, Alejandro Dichiara. El desalojo se llevó a cabo a partir de las 9.30 por orden del Juzgado Civil y Comercial de La Plata que interviene en el litigio entre la provincia de Buenos Aires y el empresario Miguel Gutiérrez Guido Spano, concesionario del Provincial desde el '84. El contrato estaba vencido desde el '95, pero Hotelera Americana S.A. continuó con la explotación del hotel gracias a una prórroga de dos años y vencido ese plazo fue dilatando la entrega del lugar.

"El concesionario no ha cumplido con ninguna de las cláusulas previstas en el contrato y estaba ocupando ilegalmente el hotel", declaró Dichiara por la tarde, tras alcanzar un acuerdo con el gremio gastronómico que nuclea a los trabajadores del Provincial, luego de nueve horas de negociaciones. La provincia se comprometió a pagar hasta 600 mil dólares en el término de 90 días para enfrentar el 70 por ciento de las indemnizaciones. Por su parte, Guido Spano aseguró que pagará los sueldos atrasados de diciembre y el aguinaldo. "No me muevo hasta que no me atienda. Si no me paga, le rompo todo", amenazaba una empleada en la puerta del despacho del concesionario.

Los 80 trabajadores permanentes y más de 200 temporarios se atrincheraron en el hall del primer piso del Provincial para resistir la medida. Con cánticos y grandes carteles exigían la continuidad de la fuente de trabajo. Algunos, incluso, incendiaron neumáticos de autos en la terraza del Provincial, pero un fuerte chaparrón que cayó a partir de las 10.30 apagó las llamas de la protesta.

"Acá no se cierra una fuente de trabajo, sino que se está abriendo una más importante. Es posible que (con los nuevos dueños) se duplique el número de empleados estables", vaticinó el subsecretario de Turismo en una conferencia de prensa. Una vez que termine el inventario del hotel, aproximadamente en 45 días, el gobierno provincial llamará a licitación para la venta, con una base que rondaría los 40 millones de dólares. El desalojo comprendió las 572 habitaciones, los cinco departamentos, el free shop, las galerías y el teatro, donde la vedette Adriana Aguirre tenía previsto realizar en el verano la obra *La doctora está que arde*.

UN POLICIA DETENIDO POR DISPARAR CONTRA UN CONDUCTOR

# Al grito de "dejame que lo mato"

Cuatro agentes pasaron de perseguidores a perseguidos de un hombre que los creyó asaltantes. Pero casi termina baleado.

**Alejandro Ecke no sabía que los cuatro ocupantes del Falcon que intentaban encerrarlo eran agentes de la Policía Federal, de franco y vestidos de civil. El intuyó un intento de robo. La policía argumentaría después un incidente de tránsito. Pero los del Falcon no eligieron un método de persecución ortodoxo: según cuenta Ecke, "apuntaron con sus pistolas desde la ventanilla, mientras iban con el torso desnudo y tomaban cerveza". Ecke logró esquivarlos tras doblar a la derecha y tomar un camino transversal a la avenida Roque Sáenz Peña. Enseguida dio marcha atrás –dice que de pura bronca– y de perseguido se volvió perseguidor. Los alcanzó en las barrancas de San Isidro y los chocó con su camioneta. Pablo Duarte, uno de los agentes, bajó del Falcon y, siempre de acuerdo con el relato de Ecke, descargó cinco disparos en su contra, mientras un patrullero llegaba al lugar. Recién cuando se sumaron otros cuatro móviles, los hombres se entregaron. Sólo Duarte quedó detenido.**

"Algunos se borran y otros no... Yo estaba indignado por haber sido intimidado por esos hombres que intentaron robarme. No tenía miedo hasta que me enteré de que eran de la Federal." Alejandro Ecke explica de este modo la osadía que lo llevó a perseguir a sus perseguidores. Y funda su temor en el hecho de que sólo Duarte, de 24 años, quedó detenido. Los otros tres, en cambio, pasaron por la comisaría y siguieron viaje hacia sus hogares a las pocas horas.

Ecke está convencido de que sufrió un intento de robo que puso en juego su vida, aunque la causa fue caratulada como "abuso de armas y resistencia a la autoridad". Una fuente policial consultada por este diario negó la posibilidad del robo al afirmar que "las averiguaciones en el lugar del hecho descartaron tal hipótesis" y atribuyó el hecho a un "incidente de tránsito". La misma fuente comentó que Duarte, el único detenido hasta el momento, trabaja en la comisaría 10° y no tiene antecedentes. En tanto, ayer declaró en los tribunales y ahora el juez de Garantías debe resolver su situación.

Otros tres policías de civil acompañaban a Duarte el domingo al mediodía, cuando ocurrieron los hechos. A las 12.30, Ecke regresaba a su casa escuchando música al volante de la pick-up que conducía. Tras la misa, el sermón del padre Ryan lo había sosegado, pero ni bien tomó la avenida Roque Sáenz Peña atisbó por el espejo al Falcon azul que se acercaba. "Los cuatro hombres parecían borrachos, iban con el torso desnudo y trataron de encerrarme amenazándome con las pistolas", contó Ecke, que se gana la vida como restaurador de muebles antiguos. La persecución comenzó al instante, mientras Ecke aceleraba y los policías en el Falcon no bajaban la marcha. En el primer camino transversal que ubicó, giró a la derecha y los perdió de vista. Pero enseguida se arrepintió y regresó al camino. Los roles ya se habían invertido.

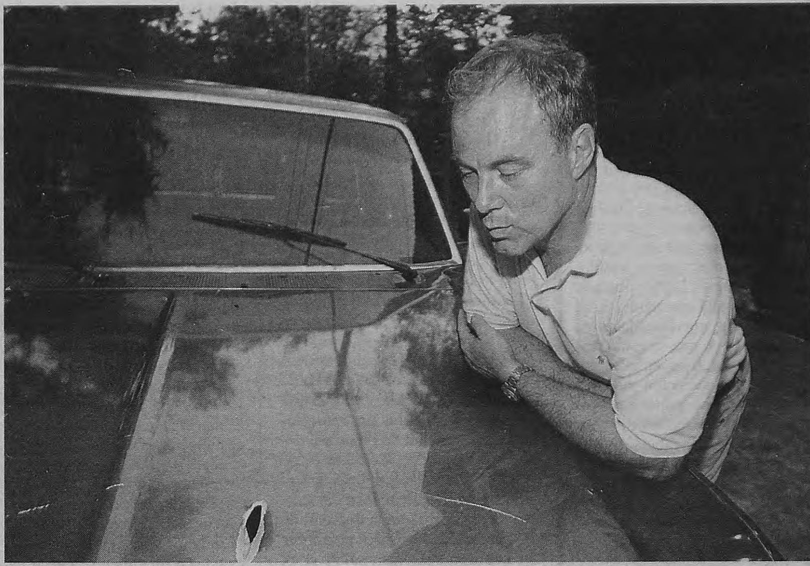
Ecke sólo se detuvo cuando un patrullero policial se cruzó por el camino. Tras informarle de lo sucedido, ambos decidieron seguirlos, cada uno por un camino distinto. Ecke fue el primero en ubicarlos en la esquina de Perú y Elcano. "Venían rápido, frenaron de golpe y ahí los choqué, por eso el Falcon impactó contra una casa que, casualmente, es la de Rodolfo Constantini, el hombre que hace unos años corrió a dos chorros en moto", explica Ecke, riéndose de las casualidades.

Pablo Duarte bajó del auto mientras dos de sus compañeros escapaban por las puertas traseras. A su lado, lo observaba el agente Andrés Arzamendia. Duarte tomó su arma nueve milímetros y disparó contra Ecke. Las balas lo rozaron y perforaron su camioneta y los coches de otros dos autos estacionados en el lugar.

A esa altura, el revuelo había provocado la reacción de los vecinos. Mientras algunos se tiraban al suelo, temiendo ser blanco de los tiros, una señora que había sacado a pasear a su cachorro se negaba a despejar la zona hasta que el pichicho concluyera con sus necesidades.

"Duarte me apuntaba por encima del patrullero, parecía un loco, no cedía ni siquiera con la voz de alto de los policías, quienes le gritaban: "Si sos policía, sabés que esto no lo podés hacer". Pero Duarte no entendía razones y replicaba con un "dejame que lo mato". Arzamendia se sumó al incidente desenfundando su pistola reglamentaria. Luego llegaron varios patrulleros más. Finalmente se entregaron, y la policía ubicó a los dos prófugos. Ayer, Ecke despertó con la noticia de que sólo Duarte quedó detenido. Y ahora dice tener miedo porque "los chorros están sueltos".

Daniel Jayo



**Alejandro Ecke está convencido de que los cuatro policías lo perseguían para robarle.**
*La policía, en cambio, asegura que sólo se trató de un incidente de tránsito.*

## Un peaje para evitar robos

**Vecinos del barrio Los Hornos, en las afueras de La Plata, denunciaron que un grupo integrado por unos veinte jóvenes se dedica a exigirles dinero, en concepto de "peaje", para transitar libremente por la zona. En caso de negarse a hacer el aporte involuntario, los vecinos son robados o golpeados por los patoteros. Esta es la quinta banda, en lo que va del año, que es detectada en la zona del Gran La Plata dedicándose a la misma actividad. Las otras cuatro ya han sido desmanteladas por la policía.**

Una mujer, que no quiso dar el nombre para evitar represalias, relató que el viernes pasado le pidieron plata a su esposo y como él se negó "lo golpearon salvajemente, provocándole heridas en la cara y algunos traumatismos en el tórax". Luego del ataque, los miembros del grupo se dirigieron a la casa del matrimonio. Allí robaron las alianzas de oro de la pareja y después se fueron luego de amenazar a los presentes.

Los atropellos ocurren en el cruce de las calles 75 y 153, en Los Hornos. Otros vecinos comentaron que "a los que pasan con el auto también les exigen plata y,, si no les dan, les destrozan el vehículo". En marzo pasado, la policía detuvo a una banda integrada por más de 20 personas que realizaban extorsiones similares en contra de los vecinos del barrio de Villa Argello, en Berisso. Formaban parte del grupo cinco menores, dos mujeres y un paralítico que "marcaba" a las posibles víctimas.

En agosto, fueron apresados cinco adultos y dos menores que actuaban de la misma forma en contra de los habitantes de la villa de emergencia conocida como "Puente de Fierro", en diagonal 74 y 31 de La Plata. Los delincuentes recibían de los vecinos una "cuota mensual" a cambio de "no robar sus casas ni interceptarlos en la calle".

## LO QUE VIENE

PARAGUAY

### Oviedo ama el campo

Como "un homenaje a los sufridos y necesitados campesinos que desde el interior del país traen sus productos a la capital", calificó el líder paraguayo Lino Oviedo su decisión de no cortar hoy las rutas del país en protesta por la decisión de la Corte Suprema de Justicia que quiere volver a encarcelarlo. "Este pedido no significa abandonar ni por un instante nuestra lucha por una Justicia independiente y honesta", aclaró. La actitud del ex general, condenado por su intentona golpista de 1996 y liberado por el actual presidente Raúl Cubas, fue interpretada como una señal de que se están realizando tratativas entre el gobierno y la oposición para destrabar la crisis política provocada por la decisión de la Corte Suprema, avalada por el Congreso, que declaró nula la decisión de Cubas.

FREI-CARDOSO

### Teléfono descompuesto

El presidente chileno Eduardo Frei se comunicó ayer cinco veces con su colega brasileño Fernando Henrique Cardoso, sin cumplir el objetivo de que se expulse a sus cinco compatriotas que llevan 43 días de huelga de hambre en Brasil. Así lo reveló el canciller subrogante de Chile, Mariano Fernández, al contestar críticas de familiares de los ayunantes que consideran insuficiente la actitud del Ejecutivo en comparación con los esfuerzos para lograr la liberación del ex dictador Pinochet. La solución está en manos del gobierno brasileño, para resolver la situación de los 8 militantes de izquierda (donde los extranjeros son cinco chilenos pertenecientes al MIR y dos argentinos) en huelga de hambre desde hace 43 días. Desde el jueves, los presos rechazan ingerir agua. Fueron condenados por participar en el secuestro de un empresario brasileño para conseguir fondos para la guerrilla salvadoreña.

# Cuando odiar el genocidio significa amar al genocida

El Vaticano respaldó al gobierno chileno que quiere la libertad de Pinochet. El nuncio en Santiago defendió la "soberanía" chilena.

**Después de que el Papa condenara el genocidio en bendición de Navidad, un cardenal chileno ya había admitido el domingo que la Iglesia Católica iba a mediar por el ex dictador Augusto Pinochet. Ayer otra fuente del Vaticano lo confirmó indirectamente. El nuncio apostólico (embajador de la Santa Sede) en Chile, Piero Biggio, defendió "la soberanía de cada pueblo" y alabó al presidente Eduardo Frei por su defensa de ese "principio jurídico", con el que el gobierno chileno pretende lograr la liberación de Pinochet, detenido en Londres desde el 16 de octubre. En la capital británica, el ministro de Justicia, lord Alexander Irvine, dijo que la decisión de la Cámara de los Lores de anular su primera sentencia sobre el ex dictador perjudicó la imagen del sistema judicial del país.**

En Santiago, el presidente Eduardo Frei se reunió ayer con varios embajadores de otros países. Se encontró con que el representante del Vaticano reconoció uno de los puntos que el gobierno chileno había tratado de concretar desde la detención de Pinochet: la mediación del Papa a favor de su liberación. "En las relaciones internacionales es importante salvaguardar la soberanía de cada pueblo y los principios jurídicos que los rigen", dijo el cardenal Biggio aceptando los argumentos que la Moneda esgrimió desde el inicio del caso. "Por eso, alabamos el empeño que ha puesto Su Excelencia en defender dicho orden jurídico, aún recientemente", le dijo el prelado a Frei. El prefecto de la Congregación para el Divino Culto, cardenal Jorge Medina Estévez (un chileno funcionario del Vaticano), había dado a entender el domingo que Juan Pablo II iba a interceder para la liberación del ex dictador. Sin embargo, nadie en Roma se ha pronunciado oficialmente sobre un tema que sin duda se presta a la diplomacia sigilosa.

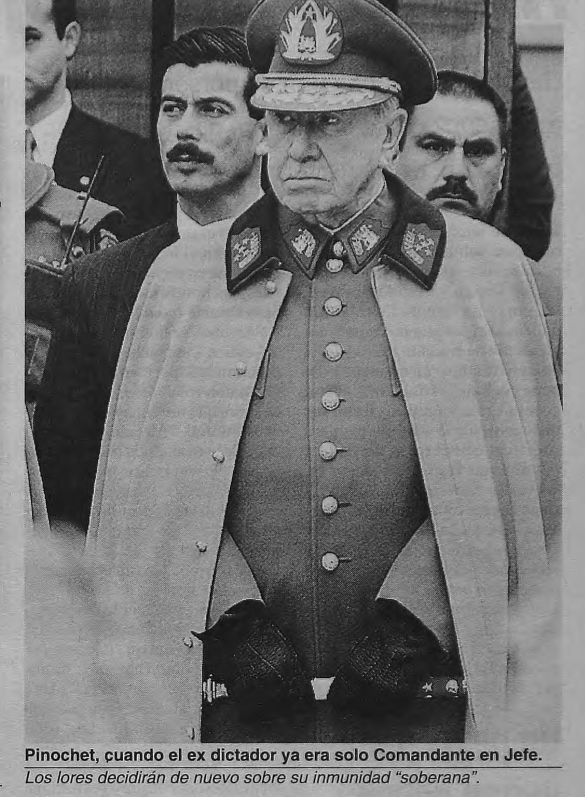
El 25 de noviembre, cinco law lords resolvieron en Londres por tres votos contra dos desconocer la inmunidad "soberana" de Pinochet en su condición de ex jefe de Estado, que le había sido reconocida antes por la Alta Corte de Justicia de Londres. El voto que definió la decisión fue el de lord Hoffmann, a quien los abogados de Pinochet le encontraron luego una "debilidad": es presidente ad honorem de Amnesty International Charity Ltd. y su esposa pertenece a Amnistía Internacional. Como esta organización de derechos humanos participó en la vista del juicio de apelación, los representantes legales del ex dictador pidieron la anulación del fallo por sospecha de parcialidad. Hace diez días, la Cámara de los Lores aceptó el recurso y revocó el fallo. El nuevo proceso sobre la inmunidad de Pinochet comenzará el 18 de enero.

"Desde luego, la anulación de la sentencia es algo sin precedentes. Es extremadamente desafortunado, porque tiende a crear una mala reputación para todo el sistema judicial", dijo lord Irvine en una entrevista difundida por la BBC. "Esto pasó cuando los ojos de todo el mundo estaban puestos sobre nosotros", señaló el ministro, pero "no es necesario llorar sobre la leche derramada, sino ocuparse de que se establezcan mecanismos para garantizar que esto no ocurra de nuevo". Irvine agregó que en el futuro los paneles de la Cámara de los Lores deberán reunirse antes de ir a audiencias de apelaciones para analizar si alguno de los jueces puede tener un potencial conflicto de intereses. Pero la inédita decisión de los lores generará un problema adicional. El Comité de Apelaciones que deberá celebrar la nueva vista tendrá que estar compuesto por cinco law lords que no hayan participado en los dos procesos anteriores. Y como sólo cuatro quedan en actividad, deberá elegirse el quinto entre los lores jubilados.

### Inocentadas para Pinochet

"Gladys Marín mandó regalito a Pinochet". Hace dos días, la secretaria general del Partido Comunista chileno había manifestado, como lo hizo reiteradamente desde el 16 de octubre, su alegría por la detención del ex dictador, en cuyo régimen desapareció su marido y ella misma debió exiliarse. El diario *La Cuarta* decidió gastarle varias bromas a sus lectores por el Día de los Santos Inocentes con este título y otros como "(el presidente) Frei aceptó ir a reelección" y "Cindy Crawford compra hacienda en sur chileno". Fue el único periódico en Santiago que eligió aludir a la fecha del 28 de diciembre. Quizás también sea el único en tener un sentido del humor tan particular sobre un tema tan delicado.

AFP



**Pinochet, cuando el ex dictador ya era solo Comandante en Jefe.**
*Los lores decidirán de nuevo sobre su inmunidad "soberana".*

EL OFICIALISMO ISRAELI YA ABANDONO A SU LIDER

# Todos los hombres del premier

**El Likud, el partido de centro derecha del gobierno que lidera el premier israelí Benjamin Netanyahu, da signos de que se desintegrará aun antes de las elecciones generales convocadas anticipadamente para el 17 de mayo. Un miembro del ala "dura" del partido, Benjamin "Benny" Beguin, anunció ayer que iba a presentarse como candidato independiente en las elecciones. "Benny", hijo del ex premier populista Menahem Begin, prometió no ceder más territorio a los "matones" (palestinos), y atacó duramente la política del premier. Varios otros miembros del gabinete del premier consideran abandonar el Likud o lo han abandonado ya en favor del partido centrista del ex jefe del Estado Mayor Amnon Lipkin-Shalak. Y el mismo superhalcón Ariel Sharon, famoso por su hostilidad a los palestinos, no descartó candidatearse.**

La deserción de "Benny" Beguin formalizó la ruptura del sector más derechista con el premier israelí. Aliado con los colonos judíos en Cisjordania, Benny abandonó a Netanyahu por causa de las "concesiones a los árabes" que Netanyahu acordó con los palestinos en el tratado de paz de Wye Mills firmado en octubre. Aunque no cuenta con demasiado peso electoral propio, su condición como "histórico" del Likud (su padre fue el fundador del partido) y su atracción para la ultraderecha debilita fuertemente al premier.

De hecho, no hay ninguna escasez de hombres "duros" del Likud que escogieran desafiar al premier como independientes. La candidatura del "halcón" Uzi Landau estaba en pie ya desde el llamado a elecciones, y ayer el canciller Ariel Sharon declaró que podría estar dispuesto a presentarse como candidato independiente a los comicios. Todos ellos, sin embargo, se están disputando un voto (el de los "ultras"), aunque dan por sentado el apoyo del centro con simpatías nacionalistas.

Las maniobras de los "duros" aumentaron en Israel el interés por el proyecto "centrista" de Shahak, quien actualmente está logrando atraer a su órbita a los más importantes ministros del gabinete de Netanyahu. Ya el ministro de Finanzas, Dan Merridor, se volcó en su favor, y los ministros de Comunicaciones y de Defensa, Limor Livnat e Itzhak Mordejai –alfiles de Netanyahu cuando fue elegido como premier–, están siendo cortejados para que se sumen a su partido. Los efectos de estas divisiones en el Likud fueron evidentes ayer, cuando Netanyahu fracasó en juntar una mayoría en el Parlamento (Knesset) para aprobar su presupuesto de 1999. Las deserciones desde el Likud redujeron el voto oficial a 55 votos (de 120), y el premier no pudo negociar un compromiso ya que no había nombrado un sucesor para Merridor en el Ministerio de Finanzas.

En efecto, este tipo de descomposición sólo refuerza el más poderoso argumento electoral de Shahak: el de la "coherencia". Frente a un Likud que está cerca de partirse en cuatro candidaturas paralelas, la relativa estabilidad y posición centrista del partido del ex jefe del Estado Mayor le han dado el primer lugar en las encuestas. Netanyahu, no obstante, todavía tiene un as en la manga. Es la proclamación, anunciada para el 4 de mayo, del Estado Nacional Palestino, un fantasma que indigna a una gran parte de la derecha israelí.

EL REGIMEN DE SADDAM AFIRMO HABER DERRIBADO UN AVION

# El cielo de Irak no conoce la paz

La Operación Zorro del Desierto resucitó ayer con el anuncio de que Bagdad derribó un avión "enemigo". EE. UU. destruyó bases iraquíes.

**Por primera vez desde el cese de la ofensiva aérea británicoestadounidense hace nueve días, Irak y Estados Unidos protagonizaron ayer un nuevo enfrentamiento armado. Esta vez hubo un resultado inquietante para los aliados: Bagdad se atribuyó haber derribado un avión "enemigo". Los bombarderos norteamericanos abrieron fuego contra baterías antiaéreas en el norte de Irak, a las que –según la Casa Blanca– destruyeron. Irak informó que cuatro personas resultaron muertas y otras siete heridas. El presidente estadounidense, Bill Clinton, defendió la acción de los pilotos estadounidenses y la calificó de muy adecuada. "Ellos atacaron porque fueron atacados", indicó. "No atacamos a Estados Unidos. No bombardeamos Miami Beach", respondió con cierta sorna el embajador iraquí ante la ONU, Nizar Hamdoon.**

Estados Unidos anunció que continuará con su política de hacer respetar el área de exclusión aérea en el norte y el sur de Irak. "Forma parte de la política de contención para mantener a raya a Irak", agregó Clinton en Washington. Rusia, por su parte, instó a seguir buscando una solución política y recomendó no emprender ninguna medida que ponga en peligro la "recuperación de una atmósfera para la búsqueda de una solución política", según un comunicado del Ministerio de Asuntos Exteriores que preside Igor Ivanov. Según informó la Casa Blanca, aviones estadounidenses estacionados en Turquía se encontraban realizando un vuelo regular de control sobre la zona de exclusión aérea en el norte de Irak, cuando fueron atacados por misiles tierra-aire. Irak se atribuyó haber derribado un avión "enemigo", según dijo un portavoz militar a la Agencia Iraquí de Noticias, pero la noticia fue rechazada por el Pentágono. Los misiles disparados por los caza estadounidenses sí impactaron sin lugar a dudas, y lo hicieron principalmente sobre misiles anti-radar. Afirman que todos los aviones regresaron sin problemas a la base turca de Incirlik, que Estados Unidos utiliza juntamente con Turquía.

Desde esta base, se controla la zona norte de Irak. Allí hay estacionados unos 48 aviones británicos y estadounidenses F-15, F-16 y Tornados, así como sistemas de control y alerta Awacs (Airbone Warning and Control System). El primero en reportar sobre el incidente fue Irak. Un portavoz militar en Bagdad declaró que varios aviones "hostiles" atacaron dos veces posiciones en el norte del país. En el primer ataque, que se produjo a las 7.25, la defensa aérea iraquí obligó a que los aviones regresaran a Turquía, señaló.

AFP



**Siguen los entrenamientos aéreos de rutina a bordo del portaaviones norteamericano "Enterprise".**
*El anuncio iraquí de haber derribado un avión "enemigo" aumentó ayer la tensión internacional.*

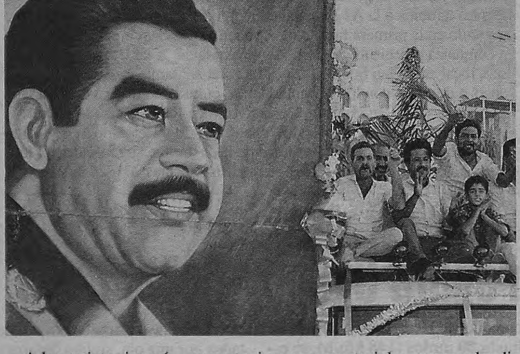
En el segundo ataque, a las 10.37, los aviones estadounidenses impactaron sobre una posición de la defensa aérea, explicó el militar. Ayer, Estados Unidos y Gran Bretaña instaron nuevamente a Irak a respetar la zona de exclusión aérea. Portavoces de los gobiernos de Londres y Washington habían advertido que contraatacarían si los efectivos aliados eran atacados durante los vuelos de control.

Aviones estadounidenses y británicos controlan el espacio aéreo en el norte del país desde la Guerra del Golfo de 1991, para proteger a la minoría kurda en el norte de Irak y a la minoría shiita en el sur. La prohibición de vuelos rige al norte de los 36 grados y al sur de los 33 grados de latitud, y ocupa la mayoría del espacio aéreo de Irak.

El vicepresidente iraquí, Taha Jassin Ramadan, dijo el sábado que las zonas de exclusión de vuelo declaradas por Estados Unidos y Gran Bretaña en el norte y sur del país eran ilegales, y anunció que derribaría cualquier avión que ingresase a su espacio aéreo. Insistió en que la prohibición de vuelos es una medida estadounidense y británica, que no cuenta con la aprobación de las Naciones Unidas. Debido al nuevo incidente, la Liga Arabe suspendió la sesión extraordinaria de ministros de Asuntos Exteriores que había convocado para este miércoles en Jordania. La reunión tendrá lugar el 24 de enero. Confían en que entonces habrán tenido suficiente tiempo para deliberar entre ellos.

## Profesión, retratistas

AFP



A los artistas iraquíes, que consiguen sus materiales con mucha dificultad y a precios exorbitantes a causa del embargo que pesa sobre Irak, ejecutar retratos del presidente Saddam Hussein los ha salvado de la miseria en estos días de crisis. Todos los edificios, almacenes y casas exhiben en Irak retratos del jefe de Estado en numerosas poses: se lo ve en uniforme, en ropa árabe tradicional, de vacaciones, vestido deportivamente o con un aparato de fotos, hablándoles a los iraquíes, saludando a la población. Los retratos que adornan los edificios públicos dan una idea de sus funciones. En el Ministerio de Comunicaciones el presidente habla por teléfono, en el de Comercio está con un traje de calle elegante y completo, en la fachada del palacio de Justicia tiene una ropa de juez y exhibe en las manos una balanza y una espada.

Para los artistas de Bagdad que hacen sus primeras armas, el presidente es el modelo número uno. "Sacamos la imagen del presidente de las fotos oficiales, de la televisión o de los diarios. Algunas veces pintamos directamente la escena o le agregamos nuestro propio toque", dice Majid Hachem, especialista en la pintura al óleo. "Hacer estos retratos es un gran trabajo, son enormes. Y únicamente los mejores artistas están autorizados a dedicarse a ese tema", explica.

Aun cuando un tubo de pintura al óleo cuesta sólo 25.000 dinares en promedio (14 dólares), ello representa lo equivalente a seis meses de salario para un responsable gubernamental. "El mercado es un poco lento actualmente y ha empeorado después de los bombardeos norteamericanoingleses de la semana pasada", dice Majid Al Kaisi, propietario de una galería de arte en el barrio de Karrada, al este de Bagdad. "A la gente de aquí le gusta mucho el arte, pero realmente no pueden escoger cuando se trata de comprar una obra o de comer", dice.

AFP

**Un niño iraquí posa con un arma.**
*Aún se ignoran las bajas civiles.*

EL CERCO INFORMATIVO DE SADDAM

# La ciudad prohibida

**El País de Madrid**

**Por Ferrán Sales**
Desde Mosul, Irak

**Tikrit, la cuna del actual régimen de Irak y lugar de nacimiento del presidente Saddam Hussein, se ha convertido en una ciudad prohibida. La localidad se encuentra cerrada a la prensa internacional después de que sufriera importantes daños por los ataques angloestadounidenses. Quedaron destrozados un buen número de instalaciones militares y civiles sin que se pueda conocer exactamente los daños o víctimas. "El paso por Tikrit no está permitido, tiene que dar un rodeo", informaba el domingo 27 un guía del Ministerio de la Comunicación a un periodista extranjero que trataba de cruzar con su automóvil por el centro de esta ciudad –140 kilómetros al norte de Bagdad–, cuando se dirigía por la carretera principal hacia la localidad de camino de Mosul, situada 260 kilómetros más al norte.**

Las palabras del guía no eran información: eran una orden. La superioridad sometió a un cerco informativo a la ciudad más emblemática del régimen. Las operaciones de castigo de los misiles nortamericanos y británicos se centraron preferentemente en el palacio presidencial de Saddam Hussein, una verdadera ciudad amurallada a espaldas del Tikrit tradicional, y en la que hay todo tipo de lujos y lugares de recreo, incluidas tiendas de moda, almacenes de alimentos, hoteles y un gran lago artificial.

Pero además del palacio, los aviones bombardearon un número considerable de cuarteles, situados al pie de la carretera, en el norte de la ciudad. La operación militar supuso también la destrucción de un convoy de camiones del Ejército cuando se disponían a transportar tropas hacia la frontera. La maniobra militar alcanzó unos almacenes de arroz, donde se había acumulado gran cantidad de este alimento, destinado a la región del norte, transportado allí por organizaciones humanitarias.

Los ataques parecen no haber afectado a la gran refinería de petróleo de Beiji, y que junto con las plantas de Basora y de Dora, en Bagdad, constituyen los tres centros de tratamiento de crudo más importantes del país. Los aviones nortamericanos y británicos aparentemente decidieron obviar este objetivo de Beiji, así como una docena de grandes instalaciones militares anexas entre las que se encuentran dos acuartelamientos de blindados.

Los militares iraquíes parecen haber salvado una parte importante de su Ejército, entre otras razones gracias a una política de dispersión que les llevó a disgregar las tropas por todo el territorio, evitando la concentración de hombres y de armamento. La prueba de esta táctica está en esas decenas de camiones y blindados que se encuentran desparramados por los campos cercanos a los acuartelamientos de Beiji, a una distancia considerable los unos de los otros. La estrategia de protección llevó incluso a los mandos militares iraquíes a ordenar que se enterraran los blindados, que el lunes por la mañana, al igual que los soldados, se desperezaban con la salida del sol, saliendo como si fueran topos de debajo de la tierra.

## NOTICIERO

**Aimar.** Carlos Aimar asumió ayer la dirección técnica del Tenerife de España, que se encuentra en la penúltima posición de la tabla y muy comprometido con el promedio del descenso, y aseguró que el equipo "volverá a pelear por un lugar en la copa UEFA y estará en la lucha por el campeonato".

**Zamorano.** El chileno Iván Zamorano publicó en su habitual columna del diario *Las Ultimas Noticias* un pedido al presidente chileno Eduardo Frei con respecto a la situación tensa que se vive en torno de la detención del general Augusto Pinochet. "Sé que el problema es de difícil solución y que nos divide profundamente, creo que el gobierno debe hacer un gran esfuerzo para encontrar una salida a este conflicto."

**Inglaterra.** Chelsea-Manchester Utd y Leeds-Wimbledon son los encuentros que hoy completarán la 20º fecha de la Premier League. Ayer se jugó parte de la jornada que concluyó con los siguientes resultados: Aston Villa 2 Sheffield Wednesday 1; Charlton Athletic 0 Arsenal 2; Derby County 2 Middlesbrough 1; Liverpool 4 Newcastle 2; Nottingham Forest 1 Southampton 1; Tottenham Hotspur 4 Everton 2; West Ham 2 Coventry City 0 y Leicester 1 Blackburn Rovers 1. El único líder es Aston Villa con 39 puntos pero hoy podría ser alcanzado por Chelsea que tiene 36, aunque el equipo de Vialli deberá vencer al Manchester que está cuarto con 34. En tercer lugar se ubicó Arsenal con 35 puntos y quintos están Leeds y West Ham con 32.

**Burgos.** El arquero de River, y músico, Germán Burgos, se encuentra en Miami mezclando las canciones que componen "Jaque al Rey" el primer disco de su banda llamada "Simpatía".

**Ciclismo.** La primera edición de la Vuelta a la Argentina de ciclismo se iniciará el 23 de febrero en Mar del Plata y culminará el 7 de marzo en La Rioja con un recorrido total de 1881 kilómetros. La vuelta cuenta con el apoyo de la Unión Ciclista Internacional (UCI) cuyo presidente, el holandés Hein Verbruggen, se hará presente en la largada.

**Globo.** El suizo Bertrand Piccard deberá postergar la partida de su tercer intento de vuelta al mundo en globo sin escalas que tenía prevista para esta semana debido a que las previsiones meteorológicas para Suiza no son favorables para los próximos días, por lo que tendrá que esperar, por lo menos, hasta el sábado.

# Sólo un milagro hará que pueda jugarse la NBA

El 7 de enero es la fecha tope para lograr un acuerdo. No hay indicios de que haya solución. Jugadores emigran a Europa.

**La falta de acuerdos entre los dueños de los clubes y los jugadores de la NBA, quienes pese a los intentos de negociaciones no lograron desterrar el conflicto en torno a la repartición de los ingresos, obligaría a los propietarios a cancelar totalmente la temporada que debió iniciarse el pasado 3 de noviembre. La suspensión del torneo, un hecho sin precedentes en la historia de la Liga, es la última carta de presión que se jugarán los empresarios. Mientras, en Europa, a raíz de este conflicto, se han centrado las expectativas en el posible desembarco de jugadores procedentes de la NBA. El croata Vlado Divac ya firmó para Estrella Roja de Belgrado, engrosando la lista de los europeos repatriados de la NBA que vuelven al viejo continente.**

Desde que los dueños de los clubes impusieron el lock-out, el 1º de julio pasado –hasta el momento fueron anulados 371 partidos–, debido a las diferencias sobre el reparto entre ellos y los jugadores de los 2000 millones de dólares que genera anualmente la NBA –el año pasado los jugadores se llevaron el 57% de esa suma en concepto de sueldos–, el conflicto entró en su punto más tórrido.

Los representantes de las partes se reunieron el domingo pasado durante unas cinco horas en lo que fue la segunda pulseada desde que el comisionado de la NBA, David Stern, fijó el 7 de enero como fecha tope para encontrar una solución al litigio salarial que afecta a la liga.

Lejos de arrimar a una solución, la reunión dejó un saldo más que pesimista: los dueños de los clubes quieren ahora dictaminar la suspensión del torneo.

"Prevenimos al sindicato de jugadores que no se hará ninguna otra concesión, luego de los últimos esfuerzos realizados a nivel de la escala salarial de los `rookies' (novatos) en cuanto a los porcentajes en las ganancias y sobre un salario mínimo", comentó ayer Stern al explicar la posición de los patrones.

"Hemos presentado nuestra última oferta pero no pudimos llegar a un compromiso.En un intento por salvar la temporada, hemos mejorado nuestra oferta al aumentar las limitaciones en los salarios máximos y en el tope salarial de los novatos, pero el sindicato no quiso negociar", continuó el comisionado.

Por su parte, Billy Hunter, jefe del sindicato, manifestó que los jugadores fueron los que más han tratado de negociar.

"El sindicato ofreció una nueva propuesta a los dueños.

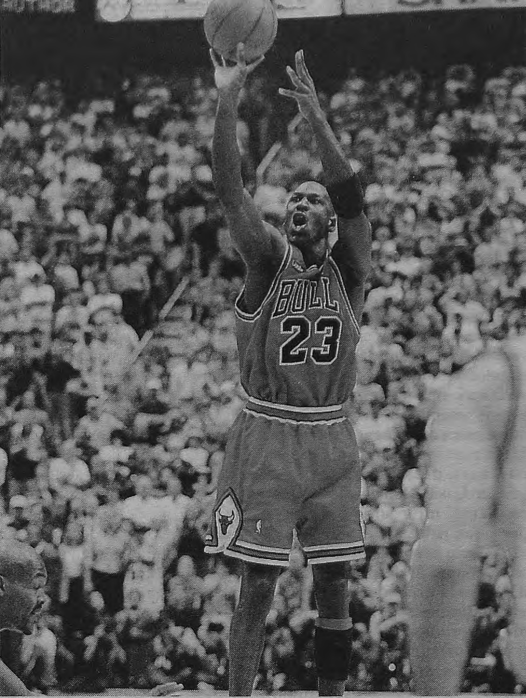
La liga respondió con otra oferta y les indicamos que estamos dispuestos a seguir negociando, pero los propietarios decidieron abandonar la mesa", sostuvo Hunter.

**Números:** ***La NBA genera unos 2000 millones de dólares anuales. Los basquetbolistas se llevaron el 57 por ciento. Los dueños de las franquicias quieren imponer límites salariales.***

La ausencia de un cierre del conflicto deja a la NBA a 10 días de la fecha límite que estableció Stern para presentar la cancelación de la temporada a la Cámara de Gobernadores, que se reunirá en la primera semana de enero. El cambio de estrategia de los dueños de los clubes que ahora buscan la autorización de los gobernadores para suspender el torneo perjudica directamente a los jugadores –sobre todo a los novatos–, ya que los propietarios, amparados en sus respectivos contratos con la Televisión, seguirán recibiendo sus ingresos, al menos por esta temporada y en caso de alcanzarse un acuerdo.

En los próximos días, se demoraría un mes en lanzar una temporada reducida.

AFP



**Michael Jordan apunta y, por supuesto, emboca.**
*El multicampeón es uno de los líderes de la protesta.*

## La Liga Nacional tiene fechas

Atenas de Córdoba e Independiente de General Pico inaugurarán la segunda fase de la Liga Nacional. La Asociación de Clubes de Básquetbol sorteó ayer el programa de partidos de la A1 y A2 que comenzará el lunes 4 de enero a las 21.10 en la ciudad pampeana de General Pico con el encuentro entre el local y el actual campeón de la Liga Nacional y primero de la fase regular. El encuentro será televisado en directo por TyC Sports. El sistema de juego será todos contra todos, clasificándose los cuatro primeros de la zona A1 para los cuartos de final, en tanto los cuatro últimos jugarán con los cuatro primeros de la zona A2. Las series de enfrentamientos serán al mejor de tres encuentros. Los otros partidos correspondientes también a la A1 se disputarán el miércoles 6. A las 21.00, Boca, segundo en la primera fase se medirá con Obras Sanitarias y Ferro recibirá a Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia. A las 21.30 Estudiantes será local ante Pico Football Club. La zona A2 también se iniciará el miércoles 6 de enero con los enfrentamientos entre Peñarol de Mar del Plata-Estudiantes de Bahía Blanca, Deportivo Roca-Regatas de San Nicolás, Andino de La Rioja-Olimpia de Venado Tuerto y Belgrano de San Nicolás-Libertad de Sunchales. El Juego de las Estrellas, organizado por la Asociación de Jugadores (AdJ), se realizará los días 23 y 24 de enero.

TRES MUERTOS, TRES DESAPARECIDOS

# Tragedia en la regata Sydney-Hobart

**Seis de los nueve tripulantes del "Winston Churchill", el *cutter* de la carrera Sydney-Hobart con el que se había perdido el contacto, fueron rescatados ayer pero tres de sus compañeros desaparecieron y otros tres marinos de distintos veleros murieron. A pesar de los dos salvatajes de este lunes, la clásica regata australiana, disputada en condiciones meteorológicas devastadoras, con olas de 10 metros y vientos de hasta 80 nudos (148 km/h), se está transformando en la mayor tragedia en la historia de la vela.**

Cuatro marinos del "Winston Churchill", entre ellos el *skipper* Richard Winning, subieron a bordo de un primer bote salvavidas. En el segundo bote salvavidas habían subido otros cinco tripulantes, dos de ellos fueron trasladados en helicóptero a Merimbula, pero los otros tres miembros de la tripulación, arrebatados por una ola, siguen desaparecidos. Además, las fuentes oficiales confirmaron la muerte de dos de los marineros de otro velero en peligro de naufragio, el "Business Post Naiad": Phil Skeggs, quien se ahogó por no haber podido liberarse de su arnés de seguridad cuando el velero zozobró, y el *skipper* y propietario del barco, Bruce Guy, víctima de una crisis cardíaca.

## ESCOLASO

**Nacional**
(Matutina-Letras **G-N-R-S**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 0273 | 11 | 9662 |
| 2 | 4544 | 12 | 5537 |
| 3 | 2197 | 13 | 1307 |
| 4 | 3007 | 14 | 2179 |
| 5 | 2222 | 15 | 3997 |
| 6 | 9980 | 16 | 2689 |
| 7 | 1819 | 17 | 0238 |
| 8 | 0009 | 18 | 6066 |
| 9 | 4321 | 19 | 6531 |
| 10 | 7535 | 20 | 5873 |

**Nacional**
(Vespertina-Letras **E-B-G-R**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 6939 | 11 | 3990 |
| 2 | 4058 | 12 | 8999 |
| 3 | 2400 | 13 | 5674 |
| 4 | 2937 | 14 | 2963 |
| 5 | 1794 | 15 | 5781 |
| 6 | 7199 | 16 | 5749 |
| 7 | 0863 | 17 | 9021 |
| 8 | 3320 | 18 | 0600 |
| 9 | 2381 | 19 | 4755 |
| 10 | 4200 | 20 | 2591 |

**Bonaerense**
(Vespertina)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 3761 | 11 | 9597 |
| 2 | 2271 | 12 | 7773 |
| 3 | 6205 | 13 | 5375 |
| 4 | 7050 | 14 | 2540 |
| 5 | 3285 | 15 | 6963 |
| 6 | 8427 | 16 | 6101 |
| 7 | 4181 | 17 | 4495 |
| 8 | 7262 | 18 | 5107 |
| 9 | 2681 | 19 | 0512 |
| 10 | 3805 | 20 | 8692 |

**Nacional**
(Nocturna-Letras **A-A-I-H**)

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 4683 | 11 | 8140 |
| 2 | 5272 | 12 | 0516 |
| 3 | 5082 | 13 | 0681 |
| 4 | 2646 | 14 | 6614 |
| 5 | 7839 | 15 | 2677 |
| 6 | 3997 | 16 | 0141 |
| 7 | 5684 | 17 | 0449 |
| 8 | 9664 | 18 | 6870 |
| 9 | 6812 | 19 | 2583 |
| 10 | 4538 | 20 | 6974 |

**Bonaerense**
(Nocturna)

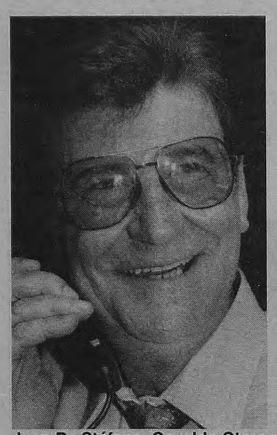
| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 2131 | 11 | 3789 |
| 2 | 4382 | 12 | 2743 |
| 3 | 2599 | 13 | 8645 |
| 4 | 2040 | 14 | 7179 |
| 5 | 5403 | 15 | 3673 |
| 6 | 9686 | 16 | 2375 |
| 7 | 6606 | 17 | 0586 |
| 8 | 7171 | 18 | 9893 |
| 9 | 4299 | 19 | 0141 |
| 10 | 3136 | 20 | 4881 |

LOS TRES ULTIMOS PRESIDENTES ANTE LA JUSTICIA

# Manual de historia académica

El juez de la quiebra citará a Juan De Stéfano, Osvaldo Otero, Daniel Lalín y a las tres últimas comisiones directivas. Es a raíz de un informe del ex juez Salvi, que participará de la investigación.

**El juez Enrique Gorostegui, quien tiene a su cargo la quiebra de Racing, podría citar en las próximas horas a los presidentes de las últimas tres gestiones de la entidad de Avellaneda a raíz del pedido de investigación que solicitó mediante un informe el ex magistrado Oscar Salvi, hoy asesor de la sindicatura que entiende en la causa. Los citados a declarar al juzgado civil y comercial número 16 de La Plata serían los ex presidentes Juan De Stéfano, Osvaldo Otero y Daniel Lalín, quien ahora cumple funciones residuales. Además, el juez designará a Salvi para que esté al frente de la investigación, "donde se comprobará si es necesario recurrir a la Justicia en lo penal", según le comentaron fuentes judiciales. Además, se supo que la sindicatura no aceptará la venta de Marcelo Delgado a la Sampdoria si el club italiano no abona en efectivo el porcentaje que le corresponde a Racing en la cesión.**





**Juan De Stéfano, Osvaldo Otero y Daniel Lalín.**
*Sólo los une el llamado del juez Gorostegui y una posible causa penal.*

En tanto, no sólo los ex presidentes de Racing serán llamados, sino que también habrá citaciones para los integrantes de las comisiones directivas de los últimos tres gobiernos. A las presuntas irregularidades denunciadas por Salvi, como el pase de los jugadores Claudio Marini y Esteban Fuertes a Colón de Santa Fe, se les suma el informe realizado por el síndico de la segunda convocatoria, Francisco Pérez Díaz.

Pérez Díaz, en un trabajo presentado a Gorostegui en 1995, denunció a los gobiernos de De Stéfano y Otero (aunque este último sólo llevaba tres meses de gestión cuando el síndico entregó el informe) de conducta fraudulenta, actos de negligencia y violación a la ley penal tributaria. También se agrega la denuncia presentada por el dirigente opositor Miguel D'Aquila contra Lalín, a quien acusa de haber violado 18 artículos del estatuto del club de Avellaneda, y por este motivo pide su destitución y que se llame inmediatamente a elecciones.

**Delgado:** ***La sindicatura sólo autorizará su venta a la Sampdoria en 9 millones si los italianos pagan en efectivo la parte que corresponde a Racing.***

Por otra parte, es probable que hoy se firme un acuerdo con la empresa South American Sports, que maneja los torneos de verano que se juegan en Mendoza y Mar del Plata, para que Racing participe de dichos certámenes. La sindicatura hace dos meses había rescindido el contrato con la empresa que patrocina los torneos de verano y que pertenece a TyC desde que el holding de Carlos Avila compró parte de la editorial Atlántida, ya que sostenían que dicho contrato no era beneficioso para la entidad, pero luego de las últimas negociaciones la contadora Liliana Ripoll habría conseguido un aumento considerable a favor de Racing. El arreglo –según señalaron las partes involucradas– es un hecho, "ya que le conviene tanto a la quiebra del club como a Torneos y Competencias", afirmaron.

A los problemas institucionales de Racing se les suman los financieros. La sindicatura que maneja los fondos residuales del club aceptará la venta de Marcelo Delgado a la Sampdoria sólo si el club genovés paga en efectivo el 42 por ciento del pase del jugador que pertenece a Racing. Los italianos ofrecen 9 millones de dólares por el delantero, de los cuales a Racing le quedarían alrededor de 3,8 millones brutos, ya que aún debería descontarse los impuestos. La Sampdoria propuso pagar a Delgado en cuotas semestrales, según la oferta acercada a la sindicatura por Luis Buchner, vicepresidente del club bajo el mandato de Lalín y también dirigente cuando Otero era el que ocupaba el cargo. Fuentes de la sindicatura indicaron que no habrá ninguna otra negociación posible.

## La estrategia de la dupla

"Con Cappa, Racing ha jugado bien, pero con nosotros tomará mayores recaudos defensivos", declaró Humberto Maschio, flamante técnico del club de Avellaneda, y agregó: "Los defensores deberán proyectarse alternativamente y, cuando lo hagan, siempre tendrán relevos que cubran su posición, así nuestra área nunca quedará desprotegida". Gustavo Costas, su compañero en la nueva empresa de conducir a Racing, completó la idea: "Las mayores precauciones no implican renunciar a la vocación ofensiva que caracterizó al equipo de este año. Nuestra propuesta se basa en que el plantel no se modificará y que la mayoría de los jugadores se quedará a pesar de la situación en que se encuentra la institución".

Los trabajos de pretemporada comenzarán el 5 de enero en la ciudad de Mar del Plata y el debut de la nueva dupla técnica de Racing se producirá el sábado 16 de enero, frente a Independiente, en Mendoza por la Copa de Oro. Ante la posibilidad, admitida por Maschio, de la partida de Marcelo Delgado, Costas dijo que "la oferta por él tiene que ser muy buena y en efectivo, si no es así, se queda y será muy importante para hacer una buena campaña. La mejor posible".

Ante la presión acarreada desde hace 32 años Maschio señaló que "no vamos a decir ahora que queremos ganar el Clausura, porque, aunque lo deseamos, como bien dijo Cappa, esperamos que lo diga el equipo en la cancha".

RUGGERI DUDA DEL ESTADO DE ABREU

# "No sé cómo está"

**El nuevo técnico de San Lorenzo, el ex jugador Oscar Ruggeri, se mostró escéptico sobre el posible regreso al club del delantero uruguayo Sebastián Abreu, quien ahora está jugando en el Gremio brasileño, al manifestar que no sabe bien "en qué estado anímico y futbolístico se encuentra el jugador". Aunque la última palabra la tendrá el presidente del club, Fernando Miele, quien ya habría hablado con el delantero sobre su posible repatriación.**

"Primero me gustaría hablar con él, porque no sé en qué estado se encuentra, tanto en lo futbolístico como en lo personal, ya que cuando lo tuve como compañero en San Lorenzo todavía le faltaba madurar", comentó ayer Ruggeri. De esta forma, la posibilidad de que el popular Loco Abreu regrese al equipo de Boedo, en el que descolló durante la temporada de 1996 parece diluirse un poco, aunque todo dependerá de lo que resuelva Miele, quien ya habría sido consultado por el jugador.

Una de las contras que vería Ruggeri en Abreu estaría vinculada con las malas temporadas que precedieron al jugador. Abreu había sido transferido en 1997 a Deportivo La Coruña, de España, y no tuvo una buena performance. Esta mala racha lo siguió hasta el Gremio, después de haber pasado a préstamo hasta junio de 1999. "Primero quiero ver a un grupo de juveniles que van a tener una oportunidad en el próximo torneo Clausura", añadió Ruggieri, quien llevará unos 40 jugadores, entre profesionales y juveniles, a la pretemporada en Mar del Plata.

POR LA RENOVACION DEL CONTRATO

# River se reúne con Solari

**Los dirigentes de River se reunirán nuevamente con el volante Santiago Solari para intentar acordar la renovación de su contrato, un problema que ya lleva varios meses sin resolverse. El vínculo entre el jugador y la institución finalizará en junio próximo y, en caso de no llegar a un acuerdo, el volante podría quedar libre.**

La prolongada negociación entre ambas partes ha preocupado a la dirigencia de River que, incluso, tendría previsto asegurarse un monto indemnizatorio ante la FIFA por si Solari se niega a prorrogar su contrato. El volante, quien fue convocado por Marcelo Bielsa para la Selección Nacional, pretende cobrar 1,2 millones de dólares por temporada y River le ofrece un máximo de 1,05 millones. En otro orden, a pedido del técnico Ramón Díaz, el volante Carlos Netto seguirá en River hasta junio próximo.

## Perrotta cierra hoy

El juez Víctor Perrotta pospuso para hoy su fallo definitivo en la causa iniciada hace once meses por una denuncia de la Fundación Fair Play y que paralizó los torneos de AFA en dos oportunidades. Perrotta resolverá la continuidad de los certámenes, con lo cual se levantará la suspensión de los campeonatos de ascenso decidida tras los incidentes en ChacaritaMorón.

## Pekerman decide

José Pekerman sigue los pasos del juez Perrotta. También él postergó para hoy la constitución de la lista definitiva de los 20 futbolistas que integrarán la selección argentina en el Sudamericano de la categoría Sub 20 que se disputará en Mar del Plata y Tandil desde la próxima semana. El grupo lo integran 25 chicos por lo que Pekerman debe desafectar a 5.

## Definición de la Mercosur

Esta noche habrá campeón de la primera Copa Mercosur. Se enfrentan Palmeiras-Cruzeiro en San Pablo, desde las 20.30. Cruzeiro había ganado 21 el partido de ida y Palmeiras se impuso 3-1 en la revancha. Hoy habrá penales si no sale un ganador al cabo de los 90 minutos. Palmeiras formará con Velloso; Arce, Junior Baiano, Cleber, Junior; Roque, Rogerio, Alex, Zinho; Paulo Nunes, Oséas. Cruzeiro con Dida; Gustavo, Marcelo Djian, Wilson Gottardo, Gilberto; Valdir, Ricardinho, Djair, Valdo; Muller, Fabio Junior.

## San Martín en convocatoria

El club San Martín de Tucumán, que participa en la zona Interior de la Primera B Nacional, pidió ayer la convocatoria de acreedores, para evitar el crecimiento de su deuda e impedir una posible quiebra. Los directivos del club de Ciudadela no supieron precisar el pasivo pero se estima que rondaría los 5 millones de pesos. Los principales acreedores son Agremiados, ex dirigentes, jugadores y técnicos.

## Claves

◆ Sandro sigue batiendo records: después de haber llenado el Gran Rex en 26 ocasiones, y de hacer en el medio una retahíla de shows en el interior, está vendiendo shows para fines de enero en el Gran Rex. Su receta es la misma de siempre, con un toque dramático ("estuve al borde, pero zafé").
◆ El boom Soledad parece haber amainado, pero el piso de la adolescente de Arequito sigue siendo alto: su último disco, *A mi gente*, vendió 153 mil copias. Ah, realizó veinte actuaciones en el Gran Rex y fue estrella del pool que integra Canal 13.
◆ El resurgimiento del tango tuvo su oficialización con el "Primer Festival Internacional del Tango". El resultado fue desparejo, como la situación del género en la Argentina: poca creatividad y mucho entusiasmo.
◆ Caetano Veloso mantiene su excelencia artística, pero en cada visita aumenta el número de fans incondicionales. Tiene disco nuevo, tras el notable *Livro*, que está llegando a Buenos Aires junto a los ídem de Giilberto Gil, Djavan y Chico Buarque.
◆ Mercedes Sosa y Víctor Heredia se reencontraron con el gran público en el mismo escenario: el Luna Park. Mercedes terminó el año cantando para 30 mil personas en Luján.
◆ No vinieron esta vez ni Silvio Rodríguez ni Joaquín Sabina, dos históricos que suelen llenar varios teatros cada vez que visitan Buenos Aires. Las banderas de la música cubana fueron bien defendidas por los Van Van y Compay Segundo.



PARA LA MUSICA POPULAR, FUE UN PERIODO DE

# El fenómeno resultó

La enorme convocatoria de Sandro se deglutió al "fenómeno Soledad", que comenzó a sentir los efectos de la falta de renovación. Una invasión de los otros cubanos, Mercedes Sosa, Caetano Veloso y Liliana Herrero fueron algunos de los ítems destacados.

**Por Fernando D'Addario**

El extraordinario maratón encarado por Sandro en estos últimos meses (26 shows en el Gran Rex y otros nueve vendidos hasta fines de enero próximo, además de una larga serie en Rosario) amenaza eclipsar o minimizar los buenos momentos y las decepciones del año que, en materia de música popular, se despidió poco antes de las fiestas. Sin embargo, ese fenómeno de naturaleza única e incomparable sirve de puente para tipificar el humor general de la temporada. El que se está por ir ha sido el año de las fidelidades incondicionales, el de los revivals aislados, exitosos pero sin riesgo artístico, sustentados básicamente en el fervor popular que los legitimiza. Ha sido, también, el año del piloto automático para un espectro musical (que abarca desde folkloristas hasta tangueros, pasando por los "románticos", flamencos, etc.) crecientemente sumergido en la complacencia que deriva de un espejismo reflejado por la cartelera porteña: teatros llenos en un país vaciado. Lo cierto es que la dictadura de los números no alcanza para establecer una proyección artística que avale la lógica del mercado. El superéxito de Roberto Sánchez en la piel de su personaje, Sandro, no fue causa ni efecto de un excelente momento de la música melódica en la Argentina, que no tiene para ofrecer (¿por suerte?) un intérprete local de peso que compita con los tres grandes del género: Luis Miguel, Ricky Martin y Enrique Iglesias. Siguiendo los dictámenes de la numerología, el suceso que sigue encarnando Soledad (20 shows en el Gran Rex, 153 mil copias vendidas de su reciente CD en vivo *A mi gente*, lo que lleva su cifra de ventas a 1,5 millones de discos) tampoco se corresponde con un proceso de ebullición creativa en el ámbito folklórico. En todo caso, es la figura visible de una variante pasteurizada del viejo folklore, que facilitó la irrupción de otras propuestas, como la de Los Nocheros, Los Tekis y Los Alonsitos, quienes con variantes de convocatoria también se aseguraron *su* Gran Rex.



**Mercedes Sosa pasó un año difícil, por sus problemas de salud, pero terminó a tope, con ganas de cantar.**
*Hizo un espectáculo en Navidad y en abril cantará junto a Luciano Pavarotti para una multitud.*

Aunque tal vez no se lo haya propuesto, el único megaevento que conectó con la realidad actual fue el llamado "Primer Festival Internacional de Tango", que duró casi una semana e inundó la ciudad de Buenos Aires con mucho entusiasmo y poca claridad. Un cambalache, en el que convivieron la vigencia clásica de Leopoldo Federico y los *tangos bajos* de Daniel Melingo, el progresismo de Rodolfo Mederos y el efectismo perimido de Mariano Mores, la nostalgia de Luis Cardei y el desparpajo de los nuevos grupos, más preocupados por una teatralización aggiornada de los viejos tangos que por brindarle una salida artística al género. Hace algunos años se discutía hacia dónde iba el tango. El futuro llegó, y canonizó a la música de Buenos Aires como la más exquisita pieza de museo, lista para ser desempolvada, pero jamás mejorada ni puesta en jaque. El tango es, cada vez más, *lo que tenemos para mostrarle al mundo* y no lo que nos pasa hoy a los argentinos. Sin novedades en lo musical, Gabriela Torres dio la nota al grabar "Nunca más" (escrito por Lito Vitale y Adrián Abonizio), el primer tango que abordó la temática de los desaparecidos.

Las efemérides marcaron el pulso del folklore. Los Chalchaleros cumplieron 50 años y aprovecharon para festejarlo en todos los lugares donde pudieron, desde el teatro Coliseo hasta un hogar de ancianos en el pago salteño. La familia Carabajal sepultó años de miradas desconfiadas y celos profesionales con un multitudinario y emocionante "Carabajalazo" en el Luna Park. La recuperación del legendario estadio de Corrientes y Bouchard para la música



**El "fenómeno Soledad" fue diluyéndose con el año, pero fue grande.**
*Hacia el Mundial, el público pareció saturarse de su exposición constante.*



## La bajada de los otros cubanos

Quizás la mayor sorpresa musical de la temporada '98 haya sido el nuevo desembarco de músicos cubanos en Argentina. No, esta vez no vino Silvio Rodríguez, quien a cambio ofreció un más que interesante trabajo discográfico, *Descartes*, con canciones que quedaron afuera de sus anteriores CD's. Pero a falta de trovadores comprometidos políticamente, la nueva realidad (tanto en la isla como en Argentina) facilitó el consumo cultural de "la otra Cuba". La de la "timba" (así llaman a la versión endurecida y más compleja rítmicamente de la salsa patentada en New York), que tuvo en los Van Van a sus representantes más exitosos y cotizados. El histórico grupo de Juan Formell tuvo en abril su primera serie de presentaciones en La Trastienda. Le fue tan bien que en octubre tuvo que volver para hacer otros diez shows en el mismo lugar. A caballo de su éxito, el mes siguiente vio llegar a otros reconocidos exponentes de la timba: Paulito FG se presentó en la discoteca El Salsón, mientras que José Luis Cortés y NG La Banda actuó en La Trastienda. Este súbito interés por la música cubana permitió también "descubrir" a Compay Segundo, legendario compositor e intérprete de sones, boleros y guarachas, quien con 91 años y un manejo formidable del armónico (instrumento creado por él) fascinó al público porteño a lo largo de una semana en La Trastienda. Se dice que el año que viene volverá Silvio. Pero el '98 fue un año para bailar.

MUCHOS NUMEROS Y DISCRETAS NOVEDADES

# un tal Roberto Sánchez



popular no fue antojadiza, y encerró cierta necesidad de institucionalización de la vieja mística. Allí presentaron sus respectivos nuevos CD's Mercedes Sosa y Víctor Heredia, ambos con muy buena repercusión y fervor militante. La incondicionalidad del público sirvió también para garantizar nuevos desembarcos de Joan Manuel Serrat y Luis Eduardo Aute, quienes cosecharon ovaciones que le deben más a la historia (la de Nano mucho más rica que la de Aute, claro) que a sus más recientes presentaciones en la Argentina. No es el caso de Caetano Veloso. El músico bahiano batió su propio record de asistencia en el país, con seis actuaciones en el Gran Rex. Un cóctel que combinó su vigente excelencia artís-

**Realidad:** ***Hubo un espejismo reflejado por la cartelera: teatros llenos en un país vaciado. Pero no se vio una proyección artística que avalara la lógica del mercado.***

tica, su perseverante apuesta al mercado argentino y el arrastre de popularidad que le deparó *Fina Estampa*, produjo esta minidemostración de masividad para la presentación de *Livro*. Otros espectáculos adhirieron a la inmutabilidad de la excelencia: no se esperaba nada nuevo de Paco de Lucía (aunque venía a presentar el interesante CD *Luzía*) y Jaime Roos. Pero todos sabían que si compraban una entrada para sus shows no se iban a ir decepcionados. Así fue.

Lejos de los grandes títulos, un circuito cuasiunder se reservó para sí algunos de los mejores momentos del año. Sin explosiones sorpresivas ni sacudones vanguardistas, un puñado de folkloristas, tangueros y músicos de fusión se entregó a la titánica tarea de mantener un estándar de calidad interpretativa en la cartelera porteña y en las bateas de las disquerías especializadas. Opciones no faltaron: las "Veladas Criollas" a cargo de Lidia Borda, Cristina Banegas y Liliana Herrero en el Club del Vino, el espectáculo teatral-musical *Glorias porteñas*, en La Trastienda, con Soledad Villamil y Brian Chambouleyron, el talento del Quinteto Real (golpeado por la muerte de Antonio Agri) desplegado en el Club del Vino, "Pájaros en el aire", de Oscar Cardozo Ocampo (con las voces de Laura Albarracín y Galo García), en Oliverio Allways, el habitual viaje relámpago del Tata Cedrón, esta vez para presentarse en el Foro Gandhi, la presencia siempre necesaria de Raúl Carnota, el canto venezolano en la voz de Cecilia Todd, el talento de Dino Saluzzi demostrado en su espectáculo *Recuerdos*, la esperada visita de Joao Bosco y la saludable bocanada de aire enrarecido que trae siempre el insólito Hermeto Pascoal fueron sólo algunos de los bocados refinados que deleitaron a los paladares más exquisitos. Hubo alguna decepción, también: . Los antes venerados Ketama devinieron, al menos según lo que se vio en el Gran Rex, en un pastiche-pop más cercano a la estética de Gipsy Kings que a la supuesta renovación del flamenco. Y Tomati-to, Luis Salinas y Lucho González tuvieron dificultades para sumar sus talentos cuando propusieron el guitarrazo en La Trastienda. Igual, el público los ovacionó.

Una peña folklórica, bautizada La Flor, copó el ámbito de un viejo reducto punk (Die Schule) y desde allí intentó revitalizar la escena del folklore porteño, al margen del ya estirado boom Soledad. Es un coletazo de lo que desde hace años está ocurriendo en el circuito under del interior, pero la Capital Federal, esponja catalizadora de los más excéntricos movimientos culturales, no parece tan receptiva a la alternatividad folklórica. Grupos y solistas del género intentaron, de todos modos, forzar su propia pulseada contra el folklore dominante: el Dúo Coplanacu, el cuarteto cordobés De Boca en Boca, Liliana Herrero, Chango Spasiuk, Carnota, Santaires, Gustavo Patiño, Chochi Duré, Refusilo, José Ceña, etc. Ellos, del mismo modo que Ariel Prat, Alejandro del Prado y Gustavo Mozzi en la denominada "música rioplatense" condujeron a través de toda la temporada el sagrado tesoro de la idoneidad y la coherencia artística, pero de cara al futuro tienen ante sí el desafío de superar ciertos prejuicios para derribar las barreras del ghetto.

En definitiva, lo más novedoso del año provino del género tropical. La Mona Jiménez, uno de los artistas más nobles y consecuentes de la música popular argentina, hizo bailar multitudes con canciones en las que homenajea a una amiga desaparecida y al Che Guevara. Menos politizados pero igualmente a tono con los tiempos que corren, los grupos bailanteros Green y Red llenaron el Gran Rex a partir del leivmotiv "La Guerra de los Colores". Sus respectivos líderes, Chelo y Javito, son hermanos, y hasta hace poco tiempo pertenecían a la misma banda (Green), pero la escisión les garantizó la duplicación de las ganancias. Chelo no tiene un pelo de tonto. Hace unos meses mantuvo en vilo a la comunidad bailantera con su misteriosa desaparición, que tras semanas de ruegos y rezos, tuvo final feliz: apareció sano y salvo en Miami, tomando sol. Adujo stress. Es sólo casualidad que simultáneamente haya salido a la calle el nuevo disco de Green, *La última victoria*. Las estrategias de marketing del resto de la música popular argentina lucen menos desembozadas, aunque es probable que las pautas hayan sido delineadas hace ya mucho tiempo. Y ya nadie (ni la industria, ni los músicos, ni el público), parece animarse a sacar los pies del plato.



**Sandro aplicó su viejo truco promocional de volver de alguna calamidad o semirretiro, e impactó.**
*Liliana Herrero (arriba), una artista de culto que cada vez tiene más público, editó este año dos compacts.*



**Caetano Veloso impactó con "Livro" y con sus presentaciones.**
*Lo vieron alrededor de veinte mil personas, su mayor cifra aquí.*

## Los más convocantes

Estos fueron los espectáculos de música popular –excluyendo al rock– más vistos a lo largo de la temporada 1998:

- **Sandro** (26 funciones en el teatro Gran Rex): 100 mil espectadores.
- **Backstreet Boys** (2 funciones en la cancha de Boca): 80 mil.
- **Soledad** (20 funciones en el Gran Rex): 50 mil.
- **Mercedes Sosa** (Luján, frente a la Basílica): 30 mil.
- **Ricky Martin** (estadio Vélez Sarsfield): 30 mil.
- **Ricardo Arjona** (11 funciones en el Gran Rex): 30 mil.
- **Caetano Veloso** (6 funciones en el Gran Rex): 20 mil.
- **Alejandro Sanz** (estadio Ferro): 20 mil.

## Veinte discos que harán historia

Discos de acá y de allá, relacionados con distintos géneros de la música popular que merecen considerarse entre lo mejor del año:

- *Livro* (Caetano Veloso).
- *Sombras de la china* (Joan Manuel Serrat).
- *Al despertar* (Mercedes Sosa).
- *Luzía* (Paco de Lucía).
- *Descartes* (Silvio Rodríguez).
- *Andando* (Peteco Carabajal).
- *Una quimera más* (Alfredo Abalos).
- *Los ojos de la noche* (Gustavo Mozzi).
- *Paisajes* (Dúo Coplanacu).
- *Compás de espera* (Caracol).
- *Glorias porteñas* (Soledad Villamil y Brian Chambouleyron).
- *Cuando Canto* (Coqui Sosa).
- *Coplas de madrugá* (Martirio).
- *Ha llovido* (Marina Rosell).
- *El diablo me anda buscando* (Liliana Herrero).
- *Liliana Herrero* (Liliana Herrero).
- *Simplemente Luisito* (Luis Cardei).
- *Lo mejor de la vida* (Compay Segundo).
- *El Reciclón* (Raúl Carnota).
- *Milonga borgeana* (Bernardo Baraj).

## Gabo estaba, clandestino

El escritor colombiano Gabriel García Márquez trabaja desde hace tres años de forma clandestina en la revista semanal *Cambio*, cuya mayoría accionaria adquirió el mes pasado. La estrecha vinculación del autor de *Cien años de soledad* con *Cambio* fue admitida por la directora y gerente saliente, Patricia Lara, que vendió su participación del más del 90 por ciento a un grupo de cinco periodistas y un economista, que lideran García Márquez y su esposa, Mercedes Barcha. La sociedad anónima conformada por los compradores para formalizar la transacción recibió el nombre de Abrenuncio. En una entrevista que aparece en la nueva edición de *Cambio*, Lara contó que en una de sus varias reuniones con la redacción el Premio Nobel '82 dijo: "Lo que no sé es si Patricia les ha dicho que he estado trabajando clandestinamente en esta revista desde hace cinco años". La periodista aclaró que la relación tiene tres años, desde la retirada del español Juan Tomás de Salas de la empresa, que surgió como edición colombiana del semanario ibérico *Cambio 16*. "Gabo –subrayó– editó artículos desde México, desde París, habló con los redactores, los ayudó en la elaboración de sus temas, en fin, participó en todo lo que hace a la vida de una publicación como ésta." La ex propietaria hizo públicas las conversaciones que finalizaron con la venta. Las partes, afirmó, afrontaron toda suerte de intentos para que fracasara, procedentes de otras publicaciones. "No se imagina lo que hicieron para impedir que Gabo contara con una publicación propia", contó. La periodista dijo que cree "importante" que la revista quede en sus manos. "Es el mejor periodista colombiano. Sus novelas lo demuestran. En ellas utiliza una técnica netamente periodística."

# "Para entender una revolución hay que conocer sus intimidades"

La investigadora Lucía Gálvez propone un paseo por el otro lado de la vida de los héroes, en "Historias de amor de la historia argentina".

**Por Verónica Abdala**

"Me propuse abordar la historia argentina desde un enfoque distinto. Estamos acostumbrados a poner el ojo en guerras y batallas y yo, parándome en el otro extremo, decidí hacerlo poniendo el acento en las historias de amor. Que no sólo acompañan los hechos, sino que de algún modo los crean." Lucía Gálvez define así las motivaciones que la empujaron a escribir, en sólo cuatro meses, *Historias de amor de la historia argentina* (Grupo Editorial Norma), un curioso libro en cuyo centro están las desventuras amorosas de Manuel Belgrano, Mariano Moreno, el general José María Paz, Martín Miguel de Güemes, Hipólito Yrigoyen, Julio Argentino Roca, Juan Bautista Alberdi, Mariquita Sánchez de Thompson, Camila O'Gorman y Manuelita Rosas.

*Historias...* es una suerte de mapa de las pasiones argentinas originarias, que abarca el período comprendido entre mediados del siglo XVI y comienzos del XX. El recorrido permite conocer el trasfondo sexual de algunos de los momentos claves de la historia argentina. Y sobre todo, la psicología de aquellos que la forjaron, sin imaginar que alguna vez serían víctimas del acartonamiento típico de los manuales escolares o nombres de calles, bibliotecas, escuelas, paseos y bulevares. La obra puede verse asimismo, pero desde otro punto de vista, como una reflexión sobre los roles que ocuparon las mujeres en la historia argentina. "Las mujeres somos las grandes ignoradas por la historia oficial, pese a que está claro que tuvimos importancia fundamental en las vidas y las decisiones de los hombres", explica la historiadora, que se licenció en la UBA en 1990 con diploma de honor y lleva escritos seis ensayos, entre ellos *Mujeres de la conquista*, *Guaraníes y jesuitas* y *Las mil y una historias de América*. Actualmente, la autora –nieta del escritor Manuel Gálvez, autor de *La ciudad pintada de rojo*, *Nacha Regules* y *La maestra normal*, entre otras obras– se desempeña como directora ejecutiva del Centro Cultural San Martín.

**–¿En algún momento pensó que como historiadora estaba abordando un tema menor, al fijar su atención en las historias de amor?**

–Sí, pero no me interesan los que piensen de ese modo. Este es un estudio serio y no por eso deja de ser entretenido. Yo no escribí este libro porque me interesaba espiar por el ojo de la cerradura de la historia al punto de llegar a invitar al lector a meterse en la cama de estos hombres y mujeres, porque eso sería una falta de respeto. A mí no me interesan los chismes. Lo que en cambio me propuse hacer, porque me parece más que útil y hasta necesario, es echar luz sobre estas historias que, además de emocionarnos y probarnos que en toda época y lugar las idas y vueltas del amor se asemejan, nos permiten comprender con más lucidez los procesos sociales que se desarrollaban en su derredor.

> **Momento:** *"Ahora están revalorizados los enfoques que plantean la necesidad de investigar los hechos cotidianos para comprender los grandes procesos".*

**–¿En qué se basa esta idea de que este tipo de investigaciones son menos serias que las que se centran en los procesos políticos, por ejemplo?**

–Precisamente, en la falsa concepción de que la historia es solamente lo que ocurre en torno a la política, los hombres y las cuestiones del poder. Afortunadamente, desde hace unos años se han revalorizado los enfoques que plantean la necesidad de investigar los hechos de la cotidianidad micro para comprender los grandes procesos. No es casual que Herodoto, el padre de la Historia, acompañara sus relatos de las guerras con otros en los que especificaba las costumbres de vida de los hombres que batallaban.

**–Este enfoque, si bien posibilita la difusión de temas históricos, ¿permite profundizar en aspectos que de otro modo resultarían inaccesibles?**

–Creo que favorece las dos cosas simultáneamente. Por un lado, es cierto que la gente que se interesa por las historias de amor, por ejemplo, recibe indirectamente un importante cúmulo de información que amplía sus conocimientos históricos generales. Pero por otro lado, cuando uno investiga, cae en la cuenta de que es muy difícil entender el sentidode una revolución u otro gran suceso si no conoce la intimidad de la vida de los hombres que las concretaron.

**–¿Cuál fue el criterio en base al cual seleccionó las historias?**

–El primer criterio fue la simpatía que me provocaban unos u otros personajes. El segundo fue el horizonte poético y/o dramático que prometía cada historia. Debo admitir también que otro de los condicionamientos que me limitaban como escritora-historiadora era el acceso a las fuentes. Es decir, las posibilidades que tenía de conseguir documentos escritos o personas que me informaran acerca de las respectivas historias.

**–¿Cómo se completan los vacíos históricos que no alcanza a cubrir una investigación de este tipo?**

–Ese es un trabajo que yo le dejo al lector, porque estoy convencida de que la imaginación de cada uno es más fiel a la verdad que la del autor, que de otro modo impone autoritariamente su punto de vista sobre las cosas. No invento nada: me baso en documentos existentes y corroborables. Los que hacen lo contrario son en todo caso novelistas, pero desde ningún punto de vista pueden ser llamados historiadores.

**–Una de las conclusiones a las que el lector arriba tras completar la lectura del libro es que el sometimiento de la mujer no es progresivo a lo largo de la historia, sino que disminuye en las épocas de crisis...**

–Sí, ésa es una de las hipótesis más fuertes del libro. Si uno recorre la historia de las mujeres de los últimos cuatro o cinco siglos, cae en la cuenta de que en épocas de prosperidad el grado de sojuzgamiento aumenta, y que en épocas de crisis sistemáticamente declina, porque la sociedad necesita que las esposas abnegadas y las amas de casas sumisas busquen y concreten junto a los hombres las posibles soluciones a los problemas. En las guerras de Independencia, por ejemplo, se le permitía a la mujer salirse de su rol para luchar, mientras que la realidad de las mujeres de principios de este siglo era mucho más represiva que la de aquéllas.

> **Idea:** *"Es raro, pero en épocas de prosperidad el grado de sojuzgamiento de las mujeres aumenta, y en épocas de crisis, sistemáticamente, declina".*

**–¿Cuánto más difícil es para el investigador el rastreo de las historias de mujeres, en relación a las de los hombres?**

–Es muchísimo más complicado. Sencillamente, porque no hay registro de lo que les pasaba a ellas. Es difícil imaginar, por ejemplo, lo complejo que es rastrearlas en el estudio de la época de la Conquista. Después, aparecen recurrentemente, en documentos, fotos y testimonios de todo tipo. Pero muchas más veces bordando o donando sus joyas que haciendo cosas útiles o diciendo cosas inteligentes.

Lucía Gálvez aplica una mirada femenina sobre eso llamado realidad. *"Somos las grandes ignoradas por la historia oficial", diagnostica.*



**EDICTO.** El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 9 del doctor Jorge H. Segreto, sito en Paraná 386, 2º piso, Capital Federal, en los autos "HOANG THI HIEN s/carta de ciudadanía", hace saber que la solicitante dijo ser HOANG Thi Hien nacida el 5 de junio de 1936 en Vietnam, con DNI 92.414.325. Se publica para que cualquier persona a través del Ministerio Público formule objeciones que pudiesen obstar al otorgamiento del beneficio. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1998. Stella M. Uboldi, secretaria.

I-SAT SERA OTRA SEÑAL AL COMENZAR 1999

# Un canal con zapping incluido

La señal agrega una fuerte oferta musical, un magazine del espectáculo, documentales para adultos y actualidad, buscando reposicionarse.

**Por Patricia Chaina**

Un intento de responder a la fuerte competencia en el mercado de la TV por cable y ganar una mayor porción de público juvenil subyace en las novedades que ha comenzado a ofrecer en pantalla el canal argentino I-Sat. El nuevo logotipo es apenas un símbolo de los cambios en la programación del canal de películas que secundaba a Space dentro del grupo Imagen Satelital y decidió ampliar su espectro para 1999. Así, junto al tradicional espacio dedicado al cine y las series de producción estadounidenses, incluye desde ya segmentos con documentales y dibujos animados para adultos, carteleras de espectáculos y reportajes periodísticos. Para identificar los segmentos, el canal bautizó cada oferta específica como *I-Movie* (cine), *I-Series* (tiras), *I-Toons* (dibujos animados) e *I-Files* (reportajes y documentales sobre temas de actualidad). *I-Music* define a los conciertos y videoclips que acompañan los ciclos ya establecidos como "The New Music" –conducido por Diego Angeli– y "En Concierto" –con la conducción de Gustavo Lutteral–, mientras que *I-News* es el magazine con noticias del espectáculo conducido por Mariano Castro, hermano mellizo de Juan "Zoo" Castro.

"El motivo del cambio fue relanzar la señal mejorando la imagen de pantalla, y por la saturación de la segmentación que hay en el cable decidimos incorporar otros elementos", explica a **Página/12** Marcelo Vanoli, director de programación. "Hoy cada público tiene asignados tres o cuatro canales: mujer, música, deportes. Esta es una propuesta integral. El cine está, porque es el género que más atrae a los abonados del cable, pero también hay música, documentales adultos, o intermedios de actualidad. Por eso nuestro nuevo slogan es *Todo lo que buscás lo encontrás en I-Sat.*"

**–¿Cuál es la veta que encontraron para emitir documentales en este canal?**

–Para I-Files estamos contratando material. Ya cerramos contrato con la productora que realizó lo que fue el "American Undercover" y los "Real Sex", que emitió HBO. También se verá la serie de documentales realizadas en taxis de Nueva York, que irán los jueves a las 22.30. Lo primero que se verá es una serie sobre las zonas rojas en el mundo: el primero es un trabajo sobre la prostitución en Francia, el segundo en Vietnam, sobre prostitución infantil. La idea fue abrir el juego a los documentales para adultos.

**–Los jueves, luego del documental, hay media hora de "El show de Ed Sullivan", icono de la TV estadounidense. ¿Qué se verá de ese material?**

–A Ed Sullivan lo conseguimos este año en una feria en Madrid, donde vendían los derechos de los mejores ciclos del show. En total, son treinta programas. En el primero se ve nada menos que a The Doors en sus comienzos, tocando en estudios "Light my fire". Luego se verá a Los Beatles, a Jimi Hendrix, a los Rolling Stones.

**–Si se abren espacios, es probable que a mediano o largo plazo la señal tienda a definirse en otros rubros, como el musical. ¿Es una posibilidad que están contemplando?**

–No. Siempre fuimos un canal de cine. Lo combinamos con música, pero con una proporción mínima dentro de la programación. Pero la integramos para compensar las propuestas para jóvenes. Por eso, quedarán los dos programas musicales por semana y los videoclips subtitulados, y continuarán los auspicios a recitales, como el de Memphis en Obras, Charly García en Obras y Pappo con B. B. King en el Gran Rex. Pero fueron producidos para alimentar la programación de "En Concierto", no por sí mismos.



**Los jueves se verán los documentales de "Real Sex", que daba HBO.**
*Además, habrá series, dibujos animados y un magazine del espectáculo.*

# TV

**7.00**
2-BUENOS DIAS AMERICA.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
**8.00**
7-VIVIR MEJOR.
**9.00**
2-MOVETE.
**10.00**
7-SIETE DIAS.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
**11.00**
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPERMATCH.
**11.30**
9-GATO DUMAS COCINERO.
13-LA HORA WARNER.
**12.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
**13.00**
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
7-ATC NOTICIAS.
9-ALMORZANDO CON M. LEGRAND.
11-MARIA DEL BARRIO.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
**13.30**
11-MUÑECA BRAVA.
**14.00**
2-CONTRA RELOJ.
7-CAMARAS.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
**14.30**
9-INDISCRECIONES.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
**15.00**
2-ROSEANNE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-TAL PARA CUAL.
13-COMO VOS Y YO.
**15.30**
11-SEÑORAS SIN SEÑORES.
**15.55**
7-VIDEO MODA.
**16.00**
2-YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-CAUSA COMUN.
**17.00**
2-AMOR Y MORIA.
7-EL CLUB DE LA FLACA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
17-LA FAMILIA INGALLS.
**18.00**
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-GEMELOS.
11-CHIQUITITAS.
13-LUZ MARIA.
**19.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VEREBO TV.
9-CAMILA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
**20.00**
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
**21.00**
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DNI.
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.



**Ultima semana de "Gasoleros". A las 21 por Canal 13.**

**21.30**
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
**22.00**
2-CAIGA QUIEN CAIGA.
7-FOLKLORE TODO EL AÑO.
9-CINE: "Persecución cibernética".
11-ER EMERGENCIAS.
13-PERDONA NUESTROS PECADOS.
**23.00**
7-PRIMERO LO NUESTRO.
13-VERDAD/CONSECUENCIA.
**23.30**
2-EL RAYO.
**0.00**
7-ATC NOTICIAS.
9-SUNSET BEACH.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
**0.20**
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
**0.30**
2-ATORRANTES.
7-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CINE: "El hombre de la estación".
**1.00**
7-GENTE DE MI PAIS... ARGENTINA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
**3.00**
7-NOTICIERO DE LA RAI.

# TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



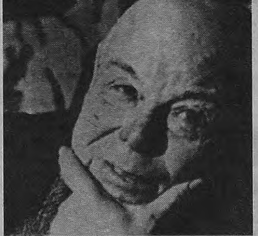
**LA BATALLA POR EL CIUDADANO**
De Thomas Simmons.
A las 15 por Film & Arts.

La película que repetidas veces ha sido considerada la mejor de la historia del cine tuvo muchas dificultades para ver la luz. La historia de la idea, la realización y la repercusión de la ópera prima de Welles fue contada por Simmons en un trabajo que le valió una nominación para el Oscar en 1996. La lucha de intereses que antes de la exhibición desató el magnate mediático William Randolph Hearst podrían haber llevado a calcinar el único original del film. La película aludía notoriamente a su vida, sus manías y sus obsesiones.



**HAIRSPRAY**
De John Waters
A las 23.40 por 23.40.

John Waters ha demostrado ser un director con estilo propio y creatividad excepcional más allá del epíteto de "cine basura" con el que se lo encasilló en la época de *Pink Flamingos*. *Hairspray* (1998) es uno de los films que marca la transición de su cine violento y alocado a su modalidad naif, donde Divine (foto) deja de ser "la mujer más bella del mundo" para convertirse en una atormentada ama de casa. Toma la posta de su rebeldía Ricky Lake, quien interpreta a una adolescente que, a pesar de su rechoncho físico, se convierte en estrella de TV.



**FRENCH CANCAN**
De Jean Renoir.
A las 21.30 por TV5.

Henri Danglard (Jean Gabin), el propietario de un típico café francés donde una tal "Lola" hace la danza del vientre para los clientes, decide visitar Montmartre, donde aún se baila el viejo can-can. Allí conoce a Nini (Françoise Arnoul), una joven con la que planea un revival de esa danza en vías de extinción a través de los números de su café. Pero el enfrentamiento con la otra bailarina es inevitable. Renoir es responsable de películas como *La gran ilusión*, que la crítica francesa considera una de las mejores de la historia.



**ROMANCE DE UN LADRON**
De Sacha Guitry.
A las 12.10 por Fox.

La idea es sencilla: he aquí la vida de un ladrón narrada en off por el mismo Guitry, que lo encarna, en sus últimos días. Cuando niño, un episodio que involucra una cena con hongos envenenados lo lleva a la conclusión de que "el crimen sí paga". Un misterioso revolucionario que le salva la vida durante la Primera Guerra Mundial, acompañado por dos mujeres, le marcarán su camino. Guitry fue un silencioso revolucionario del cine de su época. Pocas veces se han dado estos geniales casos de autores capaces de sostener una tradición a través del gesto casi vanguardista.



# La última temporada clásica del milenio

Para 1999 las sociedades privadas anuncian grandes nombres. En el terreno de la ópera, la programación del Colón es poco tentadora.

Mstislav Rostropovich vendrá con la Sinfónica de Budapest.
*Lorin Maazel dirigirá a la Orquesta Filarmónica de Viena.*

## Poco ruido y pocas nueces

Los planes operísticos del Colón, para el año próximo, distan bastante de cualquier celebración de fin de milenio. Más bien, se trata de la temporada más conservadora, poco interesante y previsible de los últimos años. Es cierto que habrá algunos nombres propios atractivos: el argentino José Cura, una de las estrellas actuales de la lírica, protagonizando el *Otello* de Verdi, la veterana Mirella Freni, el aún más veterano Alfredo Kraus o la inefable June Anderson (la misma que dejó plantada toda una producción del Colón cuando se negó a cantar *Norma* hace un par de años). También habrá algunos títulos importantes y poco transitados: *Pelleas et melisande* de Debussy y *La ciudad de los muertos* de Erich Korngold (el autor que, exiliado en Hollywood, compuso, entre otras músicas de película, la de *Robin Hood*. Pero el balance general es de una pobreza sorpresiva. El título argentino será la insalvable *Aurora* de Panizza, un bodrio cuyo único motivo de perduración es la célebre "Oración a la Bandera". Dos óperas de Verdi seguidas (*Otello* y *La traviata*, en una olvidable puesta del Teatro Municipal de Chile), una nueva –es una manera de decir– *Lucia di Lammermoor* de Donizetti y *La Bohéme* de Puccini marcan, en todo caso, la ideología de una programación en la que vuelven óperas exhumadas recientemente sin que los elencos o las puestas lo justifiquen. Una ideología que parece resumirse en algo así como que lo malo, si conocido, dos veces conocido.

**Por Diego Fischerman**

En los últimos mil años comenzó a escribirse la música, unos comenzaron a interpretar los sonidos que habían imaginado otros y, con el florecimiento de la burguesía, hicieron su aparición en escena la ópera y el concierto público. Son muchas las cosas que cambiaron desde que Guido D'Arezzo codificó los sonidos usados en las escalas occidentales. La burguesía ya no es la clase pujante y ávida de novedades que llenaba los nuevos teatros en los finales del Renacimiento. Y tampoco se vive la efervescencia estética del 1900. Sin embargo, en el último año del milenio, seguirá habiendo –todavía– óperas y conciertos.

Frente a una realidad local bastante aplanada (ver recuadro), el atractivo mayor lo prometen las sociedades privadas. Aunque Festivales Musicales, que suele sorprender con la originalidad y buen criterio de sus programaciones, aún no ha anunciado sus planes, lo adelantado por las otras *majors* (Mozarteum y Harmonia) permite esperar un año sumamente interesante en el ámbito de la música clásica. Las orquestas sinfónicas que visitarán el país serán varias. Muchas de ellas son de primer nivel y los directores que las conducen están, en la mayoría de los casos, entre los más destacados del momento. El pelotón lo encabeza, sin duda, la célebre Filarmónica de Berlín que llegará con Lorin Maazel al frente. El excelente Mariss Jansons dirigirá la Filarmónica de Oslo, con el violinista Gidon Kremer como solista y otra celebridad, el cellista Mstislav Rostropovich, actuará como solista junto a la Sinfónica de Budapest, conducida por Tamas Vasary. Danielle Gatti, uno de los directores más interesantes entre los surgidos últimamente, llegará al frente de la Royal Philharmonic Orchestra y Eliahu Inbal estará con la Sinfónica de la RAI.

En cuanto a los solistas, además de Rostropovich y Kremer, en 1999 actuarán en Buenos Aires la notable violinista Midori, acompañada por Robert McDonald (su partenaire habitual), el cellista Heinrich Schiff con Orquesta de Cámara de Viena (que también dirigirá), el violinista Julian Rachlin y el barítono danés Bo Skovhus. Entre los grupos de cámara, vendrán el Cuarteto Vermeer –que se presentará junto al oboísta Alex Klein–, el Trío Debussy, el Octeto de Cuerdas de la Filarmónica de Berlín (hace dos años había actuado aquí el cuarteto de esa orquesta) y Les Percussions de Strasbourg, un conjunto pionero en la interpretación de música para percusión.

## Para tener en cuenta

La siguiente es una agenda con los conciertos más destacados del año:

21 y 22 de abril: Mstislav Rostropovich, en cello, con la Sinfónica de Budapest dirigida por Tamas Vasary (Mozarteum).

13 y 15 de mayo: Les Percussions de Strasbourg (Mozarteum).

18 y 19 de mayo: Midori en violín y Robert McDonald en piano (Harmonia).

30 de junio y 1º de julio: Orquesta de la RAI, dirigida por Iliahu Inbal (Harmonia).

6 y 7 de julio: Orquesta de Cámara de Viena con Heinrich Schiff en cello y dirección (Mozarteum).

24 y 25 de agosto: Cuarteto de cuerdas Vermeer, con Alex Klein en oboe (Harmonia).

26 y 28 de agosto: Julian Rachlin en violín con Itamar Golan en piano (Mozarteum).

1º y 2 de septiembre: Bo Skovhus (Mozarteum).

7 y 8 de septiembre: Trío Debussy (Harmonia).

16 y 18 de septiembre: Octeto de cuerdas de la Filarmónica de Berlín (Mozarteum).

24 y 25 de septiembre: Royal Philharmonic Orchestra, dirigida por Danielle Gatti (Harmonia).

9 y 10 de octubre: Orquesta Filarmónica de Viena, dirigida por Lorin Maazel (Mozarteum).

1º y 2 de noviembre: Orquesta Filarmónica de Oslo, dirigida por Mariss Jansons y con Gidon Kremer como solista (Mozarteum).

Por Fabián Lebenglik

TENDENCIAS DE LA TEMPORADA 1998

# Balance con historia

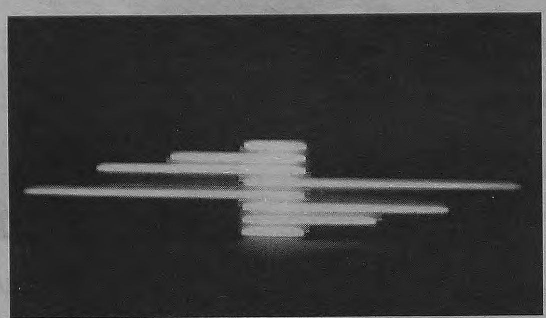
Todo balance es arbitrario, pero ¿qué pasa cuando se comprueba que las mejores muestras del año tuvieron balance propio?

Cualquier balance que se haga en el campo de la cultura tiene una alta dosis de arbitrariedad porque intenta condensar en muy poco tiempo y, especialmente, en muy poco espacio, la actividad que se desarrolló en muchos espacios, a lo largo de un tiempo considerable. El balance, en ese gesto de condensación brutal, y por una cuestión metodológica, borra la noción de transcurso –que suele ser esencial para la comprensión de cualquier fenómeno– y construye una ficción de recorrido invertido, porque no es el espectador el que se desplaza frente a las obras para observarlas desde distintos ángulos, sino que una suma de obras y de muestras se mueven ante los ojos de un espectador/lector inmóvil. El balance perfecto sería aquel que durara lo mismo que la unidad de tiempo que se pretende evaluar: por lo tanto un buen balance del '98 debería tomar un año.

A su vez todo balance produce un efecto de *túnel* porque comprime brutalmente el espacio y el tiempo. Pero... ¿qué pasa cuando el eje central de gran parte de las buenas exposiciones del año ha sido, precisamente, la idea de balance? Si se recorre el calendario de las muestras del año '98 salta a la vista la evidencia: el común denominador de las principales exposiciones proponía un trabajo con la Historia y con la historia de los géneros y la técnicas. Hay toda una larga serie de exhibiciones cuya organización partió de la idea de balance y eso viene a saldar, para el público argentino, algunas cuestiones relativas a las artes plásticas del siglo que se va.

La idea más básica de balance es la que está implícita en las exposiciones retrospectivas, donde la mirada es necesariamente histórica y crítica –aunque no necesariamente cronológica– porque se resume la obra de una vida en dos horas de amable atención de los visitantes. Bajo la perspectiva de la obra cerrada (o de un ciclo concluido) se establece un punto sobre el que se gira retrospectivamente y se describe un dominio. Lo dicho, el tiempo se acelera y se condensa.

**Historia:** ***Si se recorre el calendario de las muestras del año salta a la vista el común denominador: una reflexión sobre la historia.***



**"Monumento" para Tatlin, 1968, tubos de luz.**
*De la muestra de Dan Flavin en Fundación Proa.*

En el plano de las muestras retrospectivas, el Museo Nacional de Bellas Artes está a la cabeza. El año '98 comenzó en este Museo con una retrospectiva –inaugurada a fines del '98– del joven artista argentino residente en España Fernando Canovas y durante el año se exhibieron las retrospectivas de otros argentinos: Mildred Burton, Nicolás García Uriburu, Juan Carlos Distéfano, Xul Solar y Guillermo Roux. También se deben contar las muestras de este tipo organizadas en el MNBA con la obra del uruguayo Ignacio Iturria, del venezolano Jesús Soto, del italiano Valerio Adami y del español Manolo Valdés. Y aunque se trata de otra operación cultural, la gran exhibición antológica de Bourdelle y la panorámica de arte austríaco contemporáneo constituyen visiones donde también, como en las retrospectivas, el componente histórico se conjuga con el crítico de un modo explícito. Casi todas ellas fueron exposiciones de gran calidad, salvo deficiencias de montaje en las de Burton y Xul.

En el Centro Borges hubo dos grandes retrospectivas: la de Ernesto Deira –en donde se ampliaba su imagen más conocida, cuando integró el grupo de la Nueva Figuración–, y la del chileno del mundo Roberto Matta (muy amontonada), cuya obra fue tildada cínicamente por el crítico norteamericano Robert Hughes como "el cómic del más allá". En el mismo Centro, la muestra de la argentina Cristina Piffer propuso una secuencia muy inteligente y bien resuelta alrededor de la violenta historia nacional, entre el mármol y la carne.

En la galería Ruth Benzacar se presentó una breve retrospectiva de la obra del uruguayo Carmelo Arden Quin, uno de los iniciadores del arte Madi. En la Fotogalería del Centro Cultural San Martín la muestra de la pionera británica de la fotografía color, Madame Ievonde, mostró hasta qué punto su obra generó innumerable descendencia en todo el mundo.

Siguiendo con el relevamiento de las muestras históricas, el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires se preocupó especialmente por darle a la mirada histórica un lugar central: tanto en la reconstrucción de dos muestras de Oscar Bony de hace tres décadas en el Di Tella, "Fuera de las formas del cine" y "60 m2 de alambre y su información", como en la muestra antológica de Horacio Zabala y la retrospectiva de Alberto Heredia (que sigue hasta fin de enero) y así como en "La tradición constructiva", una exposición que establecía un guión inteligente para organizar la mirada con parte del patrimonio del propio Museo.

**Retrospectivas:** ***en esta clase de exposiciones se encuentra la idea básica de balance, porque la mirada es necesariamente histórica y crítica.***

En el Museo de Arte Decorativo, la breve retrospectiva de la artista alemana Hanna Höch, organizada por el Instituto Goethe, tuvo el clima pionero e irreverente del auténtico dadaísmo que se hacía en la caldera berlinesa de los años veinte y treinta, a contrapelo del ascenso y apogeo del régimen nazi.

En el Centro Cultural Recoleta se presentaron varias muestras retrospectiva, como las de Raquel Forner, Juan del Prete y Manuel Alvarez, conjugando tres formas de pensar el arte moderno a través de tres artistas argentinos fundamentales.



**"Flotante II"; Distéfano en Bellas Artes.**

Todas estas exposiciones sirvieron para reestablecer el mapa estético, ideológico e histórico de las artes plásticas argentinas del siglo XX, en relación con la producción local e internacional, así como permitieron completar ese mapa con ciertos artistas internacionales de relevancia.

Asimismo, la muestra "Identidad", organizada en el Centro Recoleta por las Abuelas de Plaza de Mayo y los artistas plásticos Carlos Alonso, Nora Aslán, Mireya Baglietto, Remo Bianchedi, Diana Dowek, León Ferrari, Rosana Fuertes, Carlos Gorriarena, Adolfo Nigro, Luis Felipe Noé, Daniel Ontiveros, Juan Carlos Romero y Marcia Schvartz, es una bella y lúcida reflexión que se pregunta por el destino de los niños –hoy jóvenes– secuestrados durante la última dictadura y que funciona como un intento más en la lucha por lograr su recuperación. Esta muestra se puede ver hasta fines de enero.

La gestión que se destaca especialmente en el sentido de la mirada histórica y retrospectiva es la de la Fundación Proa, que orientó la casi totalidad de sus muestras del '98 a este propósito. Desde la exposición de Mario Sironi –que en realidad comenzó a fines del '97, pero se extendió durante todo enero de este año– y los cruces interesantes entre estética e ideología en unos de los pocos artistas importantes comprometidos con la causa fascista, pasando por las muestras de *Arte y Arquitectura italiana en la Argentina (siglos XVIII y XIX)*, así como por la antología del alemán Anselm Kiefer –un artista central de los ochenta–, la reconstrucción de las célebres *Experiencias '68* del Instituto Di Tella, y la exposición de las obras hechas con tubos de neón, del norteamericano Dan Flavin. Tal ha sido el tono de la gestión respecto de la conciencia histórica como leit motiv del año que hasta fin de enero la Fundación Proa presenta *Balance 98*, en donde se combinan grandes paneles fotográficos con textos y fotos de los balances particulares hechos por veinte personalidades de las artes plásticas argentinas (pintores, críticos, periodistas especializados, coleccionistas), con un video que muestra el punto de vista de la cultura oficial y todo esto se integra con una muestra de obras de 18 artistas seleccionados por los entrevistados.

Resulta evidente que se trató de un año en que, más que nunca, las mejores exposiciones ejercieron una visión crítica e incluyeron un balance propio y esto es, en parte, porque se empieza a valorar la función del curador.

# cine

**ANTZ**
APTA.
Animación. Dir.: Eric Dargnell y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone.
**Los Angeles 1.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
**Normandie 2.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.40, 18, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

**ARMA MORTAL 4**
P/M/13.
Thriller. Dir.: Richard Donner. Con Mel Gibson y Danny Glover.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ARMAGEDDON**
APTA.
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton.
**Los Angeles 3.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10.-
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

**BAILA CONMIGO**
APTA.
Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa L. Williams.
**Normandie 4.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-

**BICHOS**
APTA.
Animación. Una producción Walt Disney. Dir.: John Lasseter.
**Atlas Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.05, 17.25 (en castellano), 19.45 y 22.10 (en inglés). Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14, 16.10, 18.20 y 20.30.-
**Los Angeles 2.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
**Normandie 3.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 2.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 6.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)**
P/M/16.
Acción. Dir.: S. Lorrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
**Ocean 1.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

**CARACTER**
P/M/16.
Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Decleir y Fedja van Huet.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Patio Bullrich 2.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**COMPLICES**
P/M/16.
Drama. Dir.: Néstor Montalbano. Con Oscar Martínez y Jorge Marrale.
**Cjo Tita Merello 2.**
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-

**CONTRA EL ENEMIGO**
P/M/13.
Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.35, 17.15, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.05.-
**Monumental 2.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Premier 2.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40.-
**Santa Fe 2.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**CORAZON ILUMINADO**
P/M/16.
Drama. Dir.: Héctor Babenco. Con Miguel Angel Solá y Walter Quiroz.
**Cjo Tita Merello 1.**
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

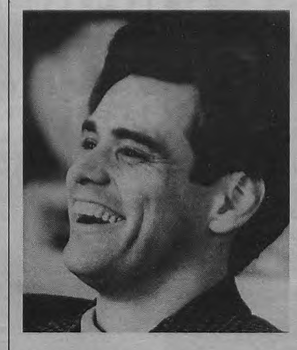
**CUANDO VUELVE EL AMOR**
P/M/16.
Drama. Dir.: John Cassavettes. Con Sean Penn y John Travolta.
**Premier 3.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

**DIARIO PARA UN CUENTO**
P/M/16.
Drama. Dir.: Jana Bokova. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez.
**Cjo Tita Merello 3.**
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-
**Premier 4.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

**EL ODIO**
P/M/16.
Drama. Dir.: Matthieu Kassovitz.
**Cosmos 2.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.10.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA.
Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
**Alto Palermo 1.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 13.15, 14.25, 15.25, 16.40, 17.35, 18.50, 19.45, 21, 22 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.25.-

# en cartel



**THE TRUMAN SHOW**
De Peter Weir
(EE.UU.)

*Truman, habitante de la idílica comunidad de Seaheaven, sospecha que su vida es un programa de televisión. Con esta premisa, el director australiano responsable de* La sociedad de los poetas muertos *y* Testigo en peligro *y el guionista Andrew Niccol (director de* Gattaca*) realizaron un film que tanto aquí como en el resto del mundo fue un éxito de crítica y público. Protagoniza Jim Carrey, en el papel más raro de su carrera.* ***(Cinemark 8, Cineplex, Metro y otros.)***



**EL ODIO**
De Mathiew Kassovitz
(Francia)

*Filmada en los barrios de población multiétnica que rodean a París, esta ópera prima fue aclamada por la crítica internacional: permitió a muchos conocer la dura vida de los jóvenes de la clase baja francesa, los de el otro París. Sin embargo, también puede afirmarse que "limó" los costados más ásperos de esa realidad para meterla en su estético formato blanco y negro. Esta especie de* Pizza, birra y faso *a la francesa se repuso en la sala 2 del cine Cosmos.*

**Gaumont 2.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.35 y 22.45.-
**Metro 1.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Normandie 1.**
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
**Paseo Alcorta 3.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 5.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL SABOR DE LA CEREZA**
APTA.
Drama. Dir.: Abbas Kiarostami.
**Lorca 2.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30: "Rock and roll circus".-

**GOLPE FULMINANTE**
P/M/13.
Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Paul Sorvino.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA ANGUILA**
P/M/16.
Drama. Dir.: Shoehi Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu.
**Premier 1.**
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

**LA BUENA ESTRELLA**
P/M/16.
Drama. Dir.: Ricardo Franco. Con Antonio Resines y Maribel Verdú.
**Cosmos 1.**
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
**Lorange.**
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13.
Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins.
**Alto Palermo 2.**
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
**América.**
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Atlas Lavalle.**
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 13.40, 15.20, 16.35, 18.30, 19.40, 21.30 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-
**Gaumont 1.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20.-
**Ocean 2.**
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 4.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
**Patio Bullrich 4.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LA MIRADA DE ULISES**
P/M/16.
Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel.
**Lorca 1.**
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15: "Voodoo lounge american tour 1996".-
**Patio Bullrich 1.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.10 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-

**LEYENDA URBANA**
P/M/13.
Suspenso. Dir.: Jamie Blanks. Con Jared Laredo y Alicia Witt.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**LOCO POR MARY**
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Cameron Díaz y Matt Dillon.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA**
P/M/13.
Comedia dramática. Dir.: Robert Guediguian. Con Arian Ascaride y Gérard Meiland.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
**Grand Splendid.**
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.20, 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 3.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13.
Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr.
**Capitol.**
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.15 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Gaumont 3.**
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50.-
**Monumental 1.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Paseo Alcorta 1.**
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-
**Patio Bullrich 3.**
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**OJOS DE SERPIENTE**
P/M/16.
Thriller. Dir.: Brian de Palma. Con Nicolas Cage y Gary Sinise.
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

**RESCATANDO AL SOLDADO RYAN**
P/M/16.
Bélica. Dir.: Steven Spielberg. Con Tom Hanks y Matt Damon.
**Trocadero.**
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

**RONIN**
P/M/13.
Acción. Dir.: John Frankenheimer. Con Robert de Niro y Jonathan Pryce.
**Atlas Santa Fe 1.**
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.30, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Metro 3.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Monumental 4.**
Lavalle 780. 393-8865. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

**SMALL SOLDIERS**
APTA.
Aventuras. Dir.: Joe Dante. Con Kristen Dunst y Phil Hartman.
**Los Angeles 4.**
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

**THE TRUMAN SHOW**
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter Weir. Con Jim Carrey y Ed Harris.
**Cinemark - Puerto Madero.**
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.45 y 18.-
**Cineplex Lavalle.**
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
**Metro 2.**
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

# barrios

## BELGRANO

**ANTZ**
APTA. **General Paz 6.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 20.45 y 22.40.-

**BICHOS**
APTA. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23.-
**Solar de la Abadía. Sala 1.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
**Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)**
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

**CARACTER**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 15.10 y 20.10. Sáb. trasn.: 1.-

**CONTRA EL ENEMIGO**
P/M/13. **General Paz 5.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

**EL PRINCIPE DE EGIPTO**
APTA. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.30, 16.40, 18.50, 20.50 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
**Solar de la Abadía. Sala 2.**
L. M. Campos y Maure. A las 12.25, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.50.-

**LA MASCARA DEL ZORRO**
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
**Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.15.-

**LA MIRADA DE ULISES**
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.30, 18.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LEYENDA URBANA**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

**LOCO POR MARY**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA**
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.-

**MAS ALLA DE LOS SUEÑOS**
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
**Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

**RONIN**
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.40, 17.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

**THE TRUMAN SHOW**
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

# teatros

**COLON.**
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- MARTES 29 a las 20.30: Función Extraordinaria. **Concierto de fin de año: ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES** Dir.: Javier Logioia Orbe. Solista: Néstor Marconi. von Suppé: obertura de la opereta "Caballería ligera"; Delius: "Paseo en trineo"; Tchaikovsky: suite del ballet "El lago de los cisnes"; Piazzolla: "Milonga del ángel" - "Adiós Nonino"; Williams: suite de "La guerra de las galaxias" - suite de "E. T.". Las localidades gratuitas podrán retirarse en la boletería del Teatro.- **SALON DORADO. Ingreso por Libertad 621.** Martes 29 a las 17.30: Recital "Por la vida", auspiciado por la Sociedad de Genealogía Judía de la Argentina. Grupo de Parlamentarios Argentinos Amigos de Israel y Asociación Gardeliana de la Argentina. Obras de González, Kraus y Mendelievich. Dir.: Rubén D'Artagnan González y Mariano Kraus. Verónica Loíacomo, soprano. Entrada por invitación.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plateas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.- **Formas de pago** en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

**ASTROS.**
Corrientes 746. 325-5541. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30: **"En vivo y en llamas"** con Reina Reech, Mario Sánchez, Rudy Chernicoff, Juan Verdaguer, Laura "Panam" Franco, Patricia Brown, Carlos Rotundo, Martín Russo y Ballet "Astros". Loc. en vta. dde. $ 10.-

**AUDITORIO BAUEN.**
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Presenta, desde el 8 de enero, a Virginia Lago en **"FRIDA KAHLO"** (la pasión), de Ricardo Halac. Con Luis Luque y Sandra Ballesteros. Dir.: D. Suárez Marzal. Esc.: A. Negrin. Vest.: M. Zuccheri. Luces: R. Traferri. Miér. a Dgos. a las 21.-

**BLANCA PODESTA.**
Corrientes 1283. 382-2592/7652. REESTRENO: ENERO 1998: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en: **ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. con 15 días de antic. dde. $ 18.-

**CALLEJON DE LOS DESEOS.**
Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a Dgos. a las 21.30:

Grupo **El Descueve** presenta "Todos contentos". Dir. gral.: Mayra Bonard y María Ucedo. Dir. teatral: Nora Moseinco.-

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Mar. a las 21:
**"Ensamble popular contemporáneo"**
Una exploración del folclore desde la óptica de los músicos de fines del siglo XX. Dir. gral.: Daniel Judkovski. $ 1.-

**DEL CENTRO.**
Sarmiento 1249. 978-7097. 13º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. a las 21, 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. $ 7 y $ 5).-

**LA DAMA DE BOLLINI.**
Pasaje Bollini 2281. 805-6399. Res. telef. REESTRENO 8 DE ENERO: Vier. y Sáb. a las 21:
**Ana Padovani**
en **"Cuentos a la carta"**
Pastas, risas y emociones. $ 12 (incluye spaguettis). Sáb. a las 22.30:
**"de París...a Bollini"**
Show de tango y copas. Piano, bandoneón, cantantes y bailarines. Idea y dir.: Luciano Frías. $ 20 (incluye dos consumiciones).-

**LIBERARTE.**
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 22.30:
**"Completamente calvo"**
con Eduardo Calvo. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 21.30:
**"Pucha, me raspa"**
(Humor) con C. Pereira y S. Lumbardini.-

**LOLA MEMBRIVES.**
Corrientes 1280. 381-0076. Hay quienes son capaces de hacer cualquier cosa por alcanzar **LA FAMA** ®Serías capaz? Próximamente. Próximamente. Próximamente.-

**OPERA.**
Av. Corrientes 860. 321-9700. Disney's:
**LA BELLA Y LA BESTIA**
El Musical de Broadway. Entradas a la venta a precios promocionales hasta el 21 de marzo desde $ 15 en la boletería del Teatro, por centro telefónico al 321-9700 y en Dexter Shops.- Horarios: Martes 29 y Miércoles 30 a las 20.30. Sábado 2 a las 17 y 21.30. Domingo 3 a las 15 y 19.30.- Horarios de verano (a partir del Martes 5/1/99): Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 17 y 21.30. Domingos a las 19.30.-

**OPERA PRIMA.**
Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Miér. (función especial) a las 21.30:
**Luis Cardei**
Delicada selección de tangos de un repertorio único. Bandoneón: Antonio Pisano.- Sáb. a las 20.30:
**"La niña sapa"**
una antología por Ana María Bovo. Historias desconocidas y los relatos que amamos. A las 23.30: Jorge Navarro y Baby López Fürst:
**"Rhapsody in blue"**
4ª temporada consecutiva. Tributo a George Gershwin con los clásicos de todos los tiempos.-

**REGINA.**
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Reestreno 8 de Enero. Res. telef. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 20.30: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

**TEATRO CONCERT.**
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Reestreno 8 de Enero. Res. telef. Vier. a las 0.30. Sáb. a las 23:
**Alfredo Casero**
presenta **"Sólo para entendidos"**
-

**TEATRO PIGALLE.**
Roberto M. Ortiz 1835 (ex Junín). 806-8051/7993. REESTRENO: 22/1/98: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Chico Novarro y Andrea Tenuta en **ARRANCAME LA VIDA** (EL REENCUENTRO). Loc. en vta.-

## concert

**BAR SUR.**
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.:
**"Tango danza show"**
Tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

**CAFE TORTONI.**
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 22.30: Silvia Nieves:
**"Un tango, vos y yo"**
Piano y dir.: Mario Marmo. Con C. Piña y G. Dos Santos.- Miér. a las 21.40: Silvia Gaudín:
**"Che tango che"**
con Oscar D'Elía y Quique Greco. Pareja de baile. A las 23.30: Patricia Rivera:
**"Arrabaleando tangos"**
con O. Cabrera y C. Fernêndez. Pareja de baile.- Sáb. a las 21: Yeni Patiño en:
**"Tanguera"**
Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 23.30:
**"Tango...burlón y compadrito"**
con Carlos Carballeda y Fabio Capdevilla. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.- Dgo. a las 20.30: Rodolfo Lemos:
**"Noche de tango"**
con Pichín Córdoba y Osvaldo Fidicaro. Pareja de baile. $ 11. Cons. mín. $ 6. A las 22.30: **"París Tango"**
tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Pareja de baile. $ 10. Cons. mín. $ 6.-
**Sala La Bodega**
Sáb. a las 23:
**"Porteña Jazz Band"**
Hot jazz - swing - blues.-

**CASABLANCA.**
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23:
**LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca**
"Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

**CLUB DEL VINO.**
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Miér. a las 22:
**Gillespi**

**EL VIEJO ALMACEN.**
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"**
con **Virginia Luque, Nélida y Nelson, Guillermo Galvé, Emilio Balcarce y Orquesta, Diego Solís, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana y Quinteto San Telmo**
Conducción: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

**LA CUMPARSITA.**
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30:
**"Gran show de tangos"**
Con A. Podestá, R. Durante, J. C. Granelli, J. C. Godoy, A. Belusi, R. Martin, A. Hidalgo, R. Morán, R. Marin y M. Tomasi. Parejas de baile. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Agasajos, reuniones, aniversarios y despedidas. Estac. priv. Vigil. part.-

**LIBERARTE.**
Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22:
**Tía Puerca**
(Tango hostil).-

## etc

**CENTRO CULTURAL RECOLETA.**
Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Cumplimos 10 años junto a los curiosos y lo festejamos: Museo Participativo de Ciencias, **donde está Prohibido No Tocar. Vacaciones de verano: Lun. a Vier. de 9 a 20. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-**

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".**

Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica:
**"El sistema solar"**
(para mayores de 7 años). $ 4.-

## en cartel



### FESTIVAL DE TEATRO EN INGLES

*El Living Lab of Drama and Comunications, fundado por el actor norteamericano Alfredo Hopkins (quien reside en la Argentina desde hace 15 años), organiza un nuevo encuentro de teatro en idioma inglés, a cargo de la compañía Opus Imprevistus, Investigaciones Teatrales. Hopkins ha presentado últimamente una versión escénica en español de* El corazón delator *(foto), un magistral relato de Edgar Allan Poe.* ***En el Centro Cultural Catedral, Rivadavia 781, mañana a las 20.30. Reservas: 331-8513.***

### TODOS CONTENTOS

Danza-Teatro
Por El Descueve

*Creador de sus propias obras* (Criatura, La Fortuna y Corazones maduros), *el grupo El Descueve (que participó junto a De La Guarda en el megaespectáculo* Período Villa Villa*) continúa presentando su último trabajo, Todos contentos, una obra desprejuiciada que condensa –según sus intérpretes– la "poesía salvaje" característica de la producción del equipo.* ***En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759. Funciones de Año Nuevo: sábado 2 y domingo 3, a las 21.30. Entrada: 12 pesos.***

## costa

## MAR DEL PLATA

## cines

**AMBASSADOR MÚLTIPLEX**
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Lun. a miérc. 50%. 1ª función jubilados t/los días $ 3. Ambassador 1: A las 16.40 - 19.30 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs. La máscara del Zorro. Ambassador 2: A las 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 hs. Sáb. trasn. 0.00 hs. El príncipe de Egipto. Ambassador 3: A las 16.20 - 18.20 - 20.10 - 22.10 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Bichos.

**AMÉRICA**
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. La máscara del Zorro. Lun. a miérc. 50%.

**CRISTAL CINEMA**
Entre Ríos 1789. Tel. 96-0285. Diariamente de 12.00 a 5.00 hs. 3 salas exhibición condicionada (A/18).

**CINE SEX**
Belgrano 2331. Platea $6. Sala de exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 films para ver en cabinas. (A/18).

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: a las 16.00 - 17.30 hs. (En caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) Antz (Hormiguitas). Noche: a las 19.00 - 23.20 hs. (Mart. y vier. también función 21.00 hs). Sáb. trasn. 1.10 hs. Ronin. Lun. a miérc. 50%.

**RADIO CITY**
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $ 3. A las 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs. Más allá de los sueños. Lun. a miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

**ROXY**
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/los días $3. A las 16.50 - 19.20 - 21.50 hs. Sáb. trasn. 0.20 hs. Blade. Lun. a miérc. 50%.

## teatros

**ATLAS**
Luro y Corrientes. Tel. 94-3301. Lun. a vier. 22.00 hs. Sáb. 21.30 - 23.30 hs. Dgo. 21.30 hs. Nito Artaza, Moria Casán, Miguel Angel Cherutti y el debut teatral de Isabel Sarli en Tetanic. Con Omar Vitullio, Paola Piper, Roxana Martínez y gran ballet. Dir. artístico: D. Fernández.

**CORRIENTES**
Corrientes 1760. Tel. 93-7918. Lo que muestran en TV. Imaginate !!!! Emilio Disi, Miguel Del Sel, Paula Martínez, Paula Volpe, Alejandro Vega, Pipo Cipolatti, Yanina Zilli, Sabrina Pettinato, Dana Fleyser y Alejandra Mora en Rompeportones. Libro y dirección: Hugo Sofovich. Diariamente 22.00 hs.

**ENRIQUE CARRERAS**
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Miérc. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Juan Carlos Mesa y Rolo Puente en Con un clavo en el zapato. Con María y Marisa Carreras. Dirección: Juan Carlos Mesa. Enrique Carreras: Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Juev. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Mario Clavel, Ramona Galarza, María Carreras y Carlos García en Brindis. Con Rodolfo Barone, Manuel Cansino, Gabriel Panizzoli. Dirección: Mercedes Carreras.

**LIDO**
Santa Fe 1750. Tel. 94-3302. Mart. a dgo. 22.00 hs. Sigue el fenómeno!!! Jorge Corona, Yuyito González, Susana Romero, Sandra Smith y la actuación especial de Tristán en Gansoleros. Con M. Ayos, C. García y los Merengos, E. Rojo, B. Capetillo y Gran Ballet. Platea desde $10.

**NEPTUNO**
Santa Fe 1750. Tel. 94-3301. Mart. a sáb. 22.00 hs. Dgo. 21.30 hs. Rodolfo Ranni, Fabián Gianola, Ana Acosta, Cecilia Milone, Daniela Cardone y la actuación especial de Judith Gabani en Boeing Boeing. Dir. Gral.: Carlos Moreno.

**TEATRO ALBERDI**
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0023/24. El éxito de Cuba llega a Mar del Plata de la mano de sus creadores Fresa y Chocolate. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dirección: Toni Díaz. De vier. a miérc. a las 21.30 hs. Debut 1 de enero.

**TEATRO DEL CENTRO:**
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Miérc. a dgo. 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino en su nuevo éxito Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Reí (Mejor que nunca... venga).

## musicales

**LA SUBASTA (TEATRO BAR)**
Güemes 2955. Mart. y miérc. 22.00 hs. apertura Recital de Víctor Heredia. Anticipadas en venta en San Martín 2371 local 10 desde $15.

## cena show

**TÍO CURZIO**
Av. Colón y La Costa. juev. 31 a las 22.00 hs. Festeje Fin de año en Tío Curzio. Cena show y baile con la actuación de los Pichi Huinca, el grupo cómico Mariscal y dos grupos de orquestas. Además cotillón, música para bailar y canilla libre.

## infantiles

**CRISTAL JUEGOS**
Güemes 2755. Mart. a Vier. desde las 16.00 hs. (Sáb. y Dgo. a partir de las 11.00 hs.). Sensacional pelotero, laberintos, juegos didácticos, guarderías y muchas sorpresas.

**LA CASA ENCANTADA**
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

**POPURRI PARK**
San Luis 1879. Tel. 94-8559. Diariamente desde las 15.00 hs. Carrousel, autos chocadores, barco pirata, juegos interactivos. Festeja con nosotros tu cumpleaños.

**PUERTO FANTASÍA**
Alberti 2245. Te. 93-1553. Todos los días desde las 09.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla.

## etc

**ANAMORA**
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. Sáb. y dgo. a las 11.30 - 14.00 - 16.00 hs. Vea Mar del Plata desde el Mar. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

**AQUARIUM**
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. Diariamente de 9.30 a 19.00 hs. (Boletería cierra 16.30 hs.). Disfrute un día único muy cerca de la naturaleza. Show de delfines, lobos marinos, esquí acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores. Cocodrilario y mucho más.

**CASERÓN DE TEJAS - EL LUGAR DEL TANGO**
20 de Septiembre 469. Tel. 79-0422. Sáb. y Dgo. 22.00 hs. Disfrute y baile los mejores tangos. Cafetín, picadas.

**GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:**
A. Argentina Km. 12,5. Tel. 93-3665, 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. Disfrute de un día de campo. Visita guiada, caballos, deportes, sulkys, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Traffic ida y vuelta gratis (Rivadavia e Yrigoyen a las 10.30 - 11.30 hs.)

**IVY PUB CONCERT**
Brandsen y la Costa. Vier. y Sáb. a las 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

**MINI ZOO - EL PARAÍSO**
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

**Rep**




CONTRATAPA

## HOY

**Tiempo pronosticado**
Nublado. Algunas lluvias. Descenso de la temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 26°.

**10.00**

◆ El Taller de Arte Decorativo Artes Vivas abre la inscripción para sus cursos de verano de Orfebrería, Arte y comic para chicos, Papel maché y Reciclado de muebles. Informes al 831-5240.

◆ El Foto Club Argentino tiene abierta la inscripción para sus cursos intensivos de verano. Informes en Tte. Gral. Perón 1606, de lunes a viernes de 11 a 21, tel. 382-2901.

◆ Está abierta la inscripción para el curso intensivo a cargo de Luis Buero que APTRA dictará el sábado 23 de enero. Consultas al 942-4512 o 856-4026.

**14.00**

◆ *La ciudad desnuda* (Francia, 1948) de Jules Dassin en el auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Repite a las 16, 18 y 20. Entrada libre.

**18.00**

◆ Presentación de la obra teatral *Monólogo* de Graciela Villalba con dirección de Federico Herrero en el Teatro Escuela Central, Rodríguez Peña 1158.

**19.00**

◆ Concierto de poesía y música de la cantata navideña *Pesebre de amor y paz* dirigida por Ernesto Rasso Carpari como parte de la inauguración de la Plaza de los Corrales en Monteagudo y Caseros.

**20.30**

◆ Concierto de fin de año de la Orquesta Filarmónica Nacional en el teatro Colón, Libertad y Tucumán.

**21.00**

◆ El Ensamble Popular Contemporáneo presenta su espectáculo *Postales*, con obras de Piazzolla, Roos, Leguizamón y otros en el auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

**21.30**

◆ Presentación de Alberto Favero (piano), Jorge González (bajo) y Marcelo Mayor (guitarra eléctrica) interpretan a Ellington, Gershwing, Monk y otros en Clásica y Moderna, Callao 892.

# Un cuento de Navidad

*Para Daniel Mordzinski*

**Por Mempo Giardinelli**

Es un hombre que está solo pero no espera. Se nota que no espera. Tiene una mueca en los labios que intenta o pretende ser una sonrisa, pero no lo es.

Con las manos entrelazadas sobre la mesa, mira cantar a la chica de vestido largo azul. Todo el restaurante la mira, y también lo mira a él. Pero no parece que por una secreta historia de amor.

En el "Jardín Iguazú" la fauna de esa noche, 24 de diciembre, es por lo menos llamativa. Los chinos están en la larga mesa del fondo, contra las verjas, y desde allá llega un suave murmullo como de palomas. Su extraña lengua entremezcla vocablos del guaraní y del castellano, particularmente en los más chicos, que llaman la atención por su comportamiento serio, casi adulto.

El patio es grande, como para cincuenta mesas o algo más. Casi todas están ocupadas por una legión de rostros peculiares que parlotean como pájaros de hablar diverso: las chicas que parecen alemanas, o austríacas, comen tan discretas como rubias; los dos franceses de camiseta y shorts que parecen gemelos, o pareja gay, tragan como si ésa fuese la última cena antes de subir al patíbulo; una barra de cordobeses grita cerca de los chinos y suelta procacidades cada tanto, pidiéndole a la chica del vestido largo azul que cante temas cuarteteros onda Mona Jiménez.

El hombre que está solo ha terminado de comer. Antes de las once de la noche ya se ha pasado dos veces una blanca servilleta de papel por los labios y ha bebido un par de copas de sidra helada con que la casa invita a los comensales. Chun-Li, el patrón que vigila que nada escape a su control, ha dispuesto que la sidra se incluya en el precio del tenedor libre chino-argentino: veinte pesos, o dólares, por persona y con toda otra bebida aparte. Mientras María Paula, la mesera que nos toca, nos sirve la sidra e informa sobre la mesa de comidas, calculo que hay más de cien personas en el local: un negocio redondo sobre todo porque hay gente como esos cuatro europeos de nacionalidad indefinible que ya van por la octava botella del mejor tinto nacional, o ese grupo de estudiantes norteamericanos con camisetas de NYU y otras universidades que desde las ocho de la noche están bebiendo cerveza con un apasionamiento como el de la Quinta Flota cada vez que ataca un país árabe.

La chica canta ahora boleros de Luis Miguel y es difícil decidir si es mejor mirarle las piernas bellísimas que asoman por el tajo del vestido largo azul, o seguir la conducta tan extraña de Solari, como hemos bautizado al hombre de la mueca en la boca que parece sonrisa pero no es sonrisa. Su comportamiento es por completo educado, o quizás habría que decir medido. Como una representación de lo discreto, no es tristeza lo que define su estado. Es más bien un transcurrir a contramano de todos, el cual, finalmente, resulta patético.



Es un hombre apuesto, ciertamente: andará por los cuarenta largos, quizá cincuenta muy bien llevados, con algunas canas sobre las orejas, lomo trabajado en gimnasio, manos de campesino o de obrero: bastas, fuertes, grandes. Viste con sencillez, como casi todos esa noche abrasadora de Navidad y en ese punto caliente de la frontera: jean y camisa de mangas cortas en tono pálido, nada para destacar. Lo que destaca es que está solo y su soledad es absoluta, insólita para esa noche y ese sitio, una solitariedad, se diría, tan llamativa como la joroba del de Notre Dâme, indiscreta como un comentario del inolvidable Max Ferrarotti de Soriano.

Imposible no mirarlo. Es casi agresiva su desolación. Preside una mesa vacía con restos de pavo y un trozo de pan dulce a medio comer. Ha pedido ahora una botella de vino blanco que beberá solo, quizá como lo ha hecho toda su vida, y lo bebe parsimonioso y lento como haciéndolo durar hasta las doce, cuando la chica del vestido largo azul anuncia que es la hora del gran brindis y los besos y los buenos deseos, y estallan las mesas de los argentinos, los cordobeses y unos rionegrinos de más allá, y también un grupo de brasileños que se lanzan a bailar como siempre hacen los brasileños para que todo el mundo los quiera, y de modo más contenido los europeos, y con asiática frialdad los chinos: todos se besan, se abrazan, se saludan, nos besamos, brindamos de mesa a mesa, alzamos copas, algunos le hacen guiños a la chica del vestido largo azul que canta algo de Caetano, Chun-Li vigila la caja y que todo esté en orden, y luego de cinco minutos yo advierto, y creo que todos advertimos, que el hombre solo sigue solo, impertérrito, alzando su copa apenas hasta la altura de sus labios y como para brindar con nadie. De una mesa vecina un matrimonio mayor se le acerca para brindar con él, acaso conmovidos por su desamparo; cambian saludos y otra mujer, de unos cuarenta años y a la que imagino solterona, va y le zampa un beso y un abrazo como diciéndole oiga, che, no joda, venga a divertirse un rato que aquí estoy yo y la noche es propicia. Pero el hombre, tras devolver, gentil y educado, los saludos, retorna a su mesa, a su soberbia, a su patética soledad sin esperanzas.

Hacia la una de la madrugada y después de tangos, cumbias y hasta chacareras a pedido, la chica del vestido largo azul se toma un respiro con sus músicos, algunos turistas se retiran a descansar, y con Daniel, que ha mantenido sus cámaras colgadas del cuello como un médico de terapia intensiva su estetoscopio, decidimos que es hora de ir a dormir pues mañana será un día de trabajo. Pagamos a María Paula y saludamos a Chun-Li y los suyos. Yo le doy un beso fraternal a María Paula, que no ha dejado de bailar cumbias desde que terminó la cena, y antes de salir miro por última vez al hombre solo y le pregunto a María Paula qué onda con el que sigue allí, sentado, con su mueca que pretende ser sonrisa pero no lo es y que intenta ser agradable sin lograrlo.

–¿Ese? –dice con desprecio María Paula-. Es un gendarme retirado que torturó y mató a un montón de gente. Hace años era el hombre más temido de la frontera; ahora es sólo eso que ves: menos que un pobre infeliz, una mierdita.

Y me da un beso y otro a Daniel, y sigue bailando. Nos vamos al hotel, pensando en el día siguiente. Y sin mirar atrás.